



عماق سیرنز اسکیری گریے منط کلی اور ار

منطهريم

يوسف برادر المستن

صبیح برمی تقی تمام افراد گروں سے نکل کرد فاتر اور دوکانوں كارمخ كررب مقير وارالحكومت مين جبل بهبل كالمفاز جوجيكا تقاركم ایا کی پورے دارالمحدمت کی مرکس افیار فروستوں کی آوازوں سے الزنج الخليل- اخبار فردش چيخ رب تحقے-رات بلسمام میں صدر ملکت کے مرسے اوری آنار لی گئی مجرم كرفار منهي موسك تفسيلات ك لئ اخار بي هيء اطاري هي ارجيخ رہے تھے۔ اور تھيد دارالحكومت ميں موجود سرشخف اس . عِیب وغریب خبر کی تفصیلات را صفے کے لئے بے مین مقا اور کیر تقووى در لبدنمام دارالعكومت مي اسى فرريتبفرت بورب تھے يدميكريال مورسي مقين ٠ عران دُرانگ روم سے نکل کروا منگ میل پرا بیٹما اور مھر

اس نے میز ریموجود اخبار اپنی طرف کمینیا ۔ اور کیفر جیسے می اخبار کی

برناپینے برمجرد کر دیا ۔ طاقت ،عقل، ڈ بانت ،تیزی،طراری اور عیاری میں میرم مراز اور سیکرٹ سروس سے کئی بائق آگے رہے ۔ لیکن عمران کی ریڈی میڈ کھوپٹری سرموقع برنے کل کھلانے کی عادی رہی ہے ۔ اور ایس با بھی اس نے الیسے کل کھلائے کہ میز طرناک اور عیار جرم آخرکارز بردام آ

اس كهاني مين مجرموں نے عمران اور بورى سكيرت مروس كو اپني انتظيوا

اس كاجواب اس نا ول كے صنفيات پر پيليم ہوئے الفاظ ہي دے سكتے ہيں۔ ان الفاظ ميں سمویا ہوار دفکتے كھڑے كر دینے والا سمپینسر الاعصاب كو چنا ویں الدائے اور دل كي عميق گہرائيوں ميں الرجائے دالا مزاح جو چہروں پر مسكوا مرتوں كے كلاب كھلا د تباہيے۔

یسب نجھ آپ ٽواس کہائی کی سرسطر بیں جگھگا تا موالے گار جھے یفین ہے کہ یہ ناول سرلحاظ سے آپ ٹی توقعات پر پورااترے گار

والسّلامُ عص مظهر کلیمه ام ک

إدراس في اشتكى طرف التي برصل اسى لمحتيانى بررك مهت ملى نون كى تكنى زورسے بيج أتحى -م کون صع صع دخل در ناشتہ کرنے الکیا عمران نے برابواتے ہوئے رسپورا مٹھا لیا · "بيلو\_\_\_ ميں سلطان بول رہا ہوں " دوسری طرف سے مرسلطان کی آوا زمناتی دمی البولتيد ميئ الشراع وقت ك جب بك مين الشراع كول عران نے مسکولتے ہوئے کہا۔ عران بينے \_\_\_ ناشة بعد ميں كرنا \_\_\_ بہلے اخبار ديكھ لو " ووسرى طرف سے مرسلطان نے كما۔ "كيول \_\_\_ كيا افراريس كسى غوبسورت الركى كے لئے صرورت رشة كا اشتهار موجود ہے " عران نے بوى سنجيد كى سے كہا ا ارے منبی \_\_\_ بڑی دلچیپ خرب ماحب صدا کے مر مے رات جلسه عام میں فوبی آبار لی گئی ہے " مرسلطان نے کہا۔ان کے لیجے سے شوخی میات منایاں متی -" توكيا موا \_\_\_ مدر ملكت كوئي غريب أدمى تو تنبي ب كم دور ري وايي زخر پرسکين - اگراليها جه يمي سهي توعوام به څو بي مين لكاوير - اكب الوبي توكيا الك لاكد وليها ب أجابيس كي" عران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور دوسری طرف سے سرسلطان کے منسخ کی آوا ز سنائی دی ۔

" تم مذاق كرد ب مواور يهال صدر ملكت في يدرى مفيزى كا

سینڈلیڈیراس کی نظر پڑی۔ وہ بچونک بڑا۔ بے اختیار اُس کے بجرے يرمسكرام بد دور كى -مُرْخِي مَتَى مِي اليي ي جلسهام مي مدرمملكت كي سرے وفي غائب ہوگئی ﷺ اور بھرعمران نے خبر کی تفصیلات پڑھنی ترویح سردین، تھا تھا۔ رسان رپورس کات دارائ کومت کے کمپنی باغ میں صدر مملکت نے اکیے عظیم الثان علیه عام کی صدارت فرمائی ۔ جب وزیر اعظم جلے سے خطاب فرما رہے تھے تو ایا ایک سیٹیج کے قریب ایک درخت سے ایک آدمی نے چھلائک لگائی اور وہ سیٹیج پر آگرا۔ اس سے پہلے کہ اس ایانک افتا دیراوگ سنسطت اس آدمی نے صدر ملکت پرجمیتا مارا اور ان کے مرسے زبی اٹارکرسٹیج سے نیچے اتر کیا۔ جب سیور فی پولیس اور د بر حکام اس تعیقی دو شد تو وه او بی سمیت فائب موجیا تعاراس عجب وغرب واقع نم بعد صدم ملكت في مبسرهام منوخ كرويا اور الله كريط كئے أوليس معرف تنتين سے مركاب كل معرم كرفار مو سكاب اور مزمى اس عجيب وعزيب حركت كى كونى توجيه يمجه مي ألى م مزيد تفعيلات كاانتظاري " عمران في اخبار دوباره ميزىر دكدويا . اوراين سربر باته يجرف لكار والتي عجيب وغرب خرمقي اليامعلوم موثا خفا جيسي سي فيان كيا مو محرٌ مذاق والى بات كچه جج منهيل رسي متى - بهرعال جركمجه عبى موا برا دلچسپ تھا. اتنے میں سیمان ناشنہ کی فرا کی دھکیلتا اندر داخل موا۔ اور پیراس نے ناشتہ میز برتر تیب سے رکھ دیا عمران طامون ش

بیٹھااسی خرکے متعلق سوئے را تھا۔سیمان کے مانے کے بعدہ مونکا

دلاؤاور اس حرکت کی اصل وجرمسسوم کرو " مرسلطان نے کہا۔ "مراخیال ہے اب مجھے ناشتہ کے بعد خود کشی کرلینی جا ہیئے کیونکم

نوبت یہاں ک*ی اور پینچی ہے کہ سیکرٹ مردس* اب و پینچرون کو گرفار ک و بعر سن عران نہ جارے دیا

کرتی چرے " عران نے جاب دیا۔ " تم خود کشی رکرو بلدمیرے پاس آجا و مستجے ایسے بیٹے "۔ سرسلطان نے بینتے ہوئے کہا اور چسسہ رابط منقطع ہوگیا۔ وہ رسیور

ن ہے۔ تھی

میں میں ہے۔ عران نے رسپور رکھ دیا اور ناشتے میں مصوف ہوگیا یا شتہ کرنے میں میں میں شعبہ بات کر مراہا سے انام ایکا معمد لران مذات

کے ماتھ میاتھ وہ سوخ روا تھا کہ یہ معاطر جو بظام را سکل معولی اور مذاق معدوم ہوریا ہے اس کی تہدیں کوئی گہری سازش بھی ہوسکتی ہے جو جو گرا اس طریرہ مبسرعام ہیں یہ حرکت کرسکتا ہے ۔ اس کے یا تھ لیٹینا کہنے میں سکالہ میں تا سرکہ رہے کت صف توجہ عاصل کرنے کے لئے گائی

ا سرسر سرما مہدات رہ سرما ہیں۔ ہوں گے اور ہوسکا ہے کہ رہوکت صرف توجمواصل کرنے کے گئی گئی مور کیونو عوان اپنی زندگی میں الیے بے شاد مجرموں سے محتاج کا تھا جو نفیاتی طور پرسیمٹ بلبٹی کے لئے عموماً بید شائق ہوتے ہیں۔ اور اپنی بلسٹی کے لئے عموماً ایسی ولیپ ٹرکش کرتے سرمتے ہیں۔

ورسری بات یہ کہ اس واقع کوسا منے رکھ کر تجریم حکومت کو ملیک میں بھی کرسٹ ہے۔ اور ہوسکتا ہے والی چرانے کامعمولی واقعہ کی خوفاک بازش کی پیلی کوئی ثابت ہو۔

کاری فی بینی کری ایک برب ناشته کے ساتھ ساتھ عران کا دماغ بھی تیزی سے سوچنے میں معرف تھا جب ناشتہ ختم ہوا تو عمران کا ذہن اس بینچے تک بہنچ بیکیا تھا کہ مبلد بی اسس کا کسی ستم ظراجت اور سفرے مجرم سے واسطہ پیشانے والاسے۔ مئتی ہے توانہیں قتل بھی کیا جا سکتاہے " مرسلطان نے کہا۔ " یہ بات قودرست ہے ۔ ویسے اس پرمرکا دی حکام کی طلبی کی بہائے مدر عملت کو نماز شکراند اوا کرنی چاہیے بلکدا بنی جان بیجنے کی خوشی میں پورے ملک میں مرکاری چیٹی کا اعلاق روینا چاہیے "عران نے کہا اور مرسلطان ایک بار بجر بنس پراسے ر

ناطقر بند كرر كها ہے . ان كاكہنا ہے كم اگر اس طسسرے ٹوپی ا ماري جا

" ببرمال \_\_ مذاق الكيطوف - يدمعاملر مجسے بيے مدمكين نظراً رواسے - اس حرکت كا اعاده جى تو بوسكة ہے - تر خود سوچو اس خرسے بودى دنيا ميں جارسے حفاظتی نظام كاكت مذاق الزايا م سكة ہے " سرسلطال نے سخد كى سے كها

" تواس كايدها ساوا مل ب كرصد ممكت أئده فوي بهنا بى مز كري ـ رزوي بوقى نر دراره كوئ اسا آرسك كا ـ ديم بنى فوي بهنا آرف آن شيشن ب ـ أمجل تولاك ماز برصة وقت فري بهنا كا تكف نهي كرت ـ صدر ممكت نواه مخواه سر پر لوجو لاد سے بھرتے ہيں " عران نے جاب ايا ـ

" تمبین شاید بے مد بحرک لی ہے۔ اس کے تم سنیدہ نہیں ہو دہے۔ ا اچھا تم ناشتہ کرد ادر پر سیدھے میرے پاس آو۔ باقی بات چت دہیں ہوگی۔" مرسلطان نے کہا۔

ا توکیا آب المسلب بے مسدوملکت کے مرسے فربی میں نے الادی ہے۔ "عران نے بحد مبائے ہوئے کہا۔ " یہ تومین نے مال کھوت ایس تومین کے اس مجرم کا کھوت

شایداس لئے اس نے اپنانام بھی اسکیپ گرسے بینی شیطان رکھا ہوا تھا۔
ہمرحال وہ اسم ہامسلی تھا ۔
"جان سیکنگ باس " ووسری طرف سے ایک سہی ہوئی آواز سائی
دی ۔
" رپورٹ ۔۔۔!" گرسے نے بھاؤ کھانے والے لیج میں کہا۔
" رپورٹ ۔۔۔۔ب" گرسے نے بھاؤ کھانے والے لیج میں کہا۔
" باس ۔۔۔۔ہم کامیاب رہے ہیں۔۔۔۔۔صدر مملک کی وقیق اس وقت بھارے ویں " جان نے اس وقت بھارے ویں " جان نے اس وقت بھارے ویں " جان نے اس وقت بھارے ویں " جان نے

" گُدُّ \_\_\_\_اب ایسا کرو کر دہ نوبی پیک کرکے بذر لیہ ڈاک الوزشِن لیٹر مسٹر چاولہ کورواز کرد د اور ارسال کنندہ کی جگراس کے بھائی کا چشہ لیے دینا \_\_\_\_ یہ کام ابھی ہومانا چا چیئے تاکر کل جج کی ڈاک سے لوبی مسٹر چاولہ کو وصول ہوجائے "کسے نے ہدایت دیتے ہوئے کہا، " مبتر چناب \_\_\_\_ میں ابھی ہے کام کردیتا ہوں " جان سے نہ

کیمیور پیخے کے بعد اس نے میز کے کونے پر سکا ہوا بٹن وہایا۔ چند لموں بعد ایک نوجوان کمرے میں داخل ہوا ، اور موؤ باز انداز میں سرجیکا کرکھونا ہوگا ،

ر مراہیں "جی \_\_\_\_ اکل ابوزلین لیڈرمٹر میاولہ کوسیے کی ڈاک سے ایک پارسل منا ہے \_\_\_\_ تم نے اس ایر پاکے بورٹ بین کا آنا قب کرنا ہے اس کے ساتھ ساتھ لیے اچھی طرح علم تھا کر بظاہر مسخوارہ وکسی کرنے ۔ والے مجرم دراصل کشنے ظالم اور خوفٹاک ہوتے ہیں۔ وہ مہنی ہنسی ہیں مینکٹروں ادمیوں کا نون کر ڈالتے ہیں۔ ملک تباہ کرویتے ہیں۔ مگر ان کے چہروں سیم مسکواہٹ بہنیں مہنتی۔



مع هيلو \_\_\_\_\_ اسكيب كرب سيكنگ " اوجيرا عركر و كالجتر ادى نے كرخت ليج بيل كها ، اس كا چهره مدسه زياده خوفتاك تقا ، بالا فى برزئ كتا بوا تقا ، اس لئ دانت مات نظ اسم يقر بيتا فى كه درميان سع بالا فى بوشا بك زخر كاكم انتان تقا ، اس نتان كى وجر سه اس كا چهره دو برا بر صول بين تقتيم بوگيا تقا ، اس كلوس مير مي جما كى بونى مقى .

. بهرمال اس آدی کاچهره اچهد دل گرفت کا آدمی همی دیمهر کرایک بار تو ارز کرره جا با تخار چهرت سید شیطیت و مرکاری معاف شیخی تفی اور کرنے واپس مرتبی۔ اس کے عبانے کے بعد گئے۔ نے طریل سائنس یا۔ اس کے چبرے پر قدیدے مسکوا ہرت کے تاثرات منایال ہوگئے۔ اس سے اس کی صورت اور مجی زیادہ بھیا تکس ہوگئی محصورتی دیر لبعد وہ کرسی سے اسٹنا اور مجیسسہ تیز تنیز قدم اشانا ہوا

تھوڑی دیر بعدوہ کرسی سے اٹھا اور مجسسے تیز تیز قدم اٹھا ہوا کمرسے سے باہر لکل آیا۔ اب وہ ایک چھوٹی سی مابداری بیں موجود تھا۔ بو بیندقدم بعد ہی وائیں طرف مرکزی تھی۔ بھر جیسیے ہی کرے داش طرف

مڑا ، سامنے ایک درواز د تھاجس کے باہر سٹین گن برم ار ایک باور دی چوکیدار کھڑا تھا۔

بوبیدر دهراها۔ گرے کو سامنے دیچھ کردہ نوبی انداز میں اٹن ش ہو گیا گر کرسے ای طرح کردن اکرائے آیکے بڑھتا جلا گیا۔ اس کے در دا زمے تریب پینچتے

بِحا دَرُوازْه نُودِ بَخِودُهُل كِيا اور كُرِّتَ اندر برُّهُتَا جِلاكِيا - اس كِم اندُرْجِكَ : بِى وروا زَه اكبِ بارمِچر بِنْد بُوكِيا -بِي وروا زَه اكبِ بارمِچر بِنْد بُوكِيا -

ی دروا زہ اکیب بار بھر بند ہوئیا۔ یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جو ہر قتم کے سازوسامان سے خالی تھا موض ایک کو نے میں ایک دیو ہمیل آمنی الماری موجود تھی ۔ گئے۔ سیدھا اس الماری کے پاس بیٹیا۔ اس نے جیب سے ایک میٹیا باکس نکالا ادر پھر باکس کے کے ٹے سے ایک بتلی سی راڈ باہر کھیٹی راڈ کے آخری مرسے پر ایک گھنڈی سی بنی جوئی تھتی۔ اس نے وہ گھنڈی الماری کے درمیان میں بنے بوکے سوراخ میں دافل کی اور کچر باکس کا بٹن <sup>و</sup> با دیا

چند کموں تک کھر کھر کی آوازی آتی رہیں کید ایک دو دفعسہ کلک کی آواز پیدا ہوئی اور گرے نے بن آٹ کر کے را ڈاہم رکال بی جب دہ پارسل مسٹر جاد لر کو ڈیلیوں ہو مائے تو تم کسی بھی پبلک او تقریعے انٹی مبن کے ڈا ئر کیٹر سرر ممان کو ٹلی فون کرکے یہ تبلانا ہے کہ صدر ملکت کی ٹوپی ابد زلیش لیڈر مسٹر ما والر کے دفتر میں موجود ہے ۔۔۔۔ وہ اسے وہاں سے برآمد کر کتے ہیں ''نہ کرے نے جمی کو میزایات 'بیتے ہوئے کہا '' بہتر جناب ۔۔۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی'' جمی نے سیے ہوئے کہا

جی کے واپس جانے کے بعد گرے چند لمجے فاموش بیٹھا کچھ سوچیا رہا پھرای نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور بٹن دبایا ۔ برای نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور بٹن دبایا ۔

ی چند لمحوں بعد دروازہ کھٹلا اور اکیے انتہائی خوبصورت لڑی تیم عول ا بہاس میں اندر داخل ہوئی - اس کا انداز بھی سہا سہا ساتھا ، حیسے وہ گئے۔ کی بجائے ملک الموت کے سامنے حاضر ہوئی ہو۔

ی جلے ملک موٹ کے مناطق ما مرہی ہو .
" الزیق \_\_\_\_\_ تم اولیور کے پاس جاؤ اورا سے میراحکم پہنچاؤ کر
دہ تہاری اور برائم منسر کی عربی تصاویراس مہارت سے بنائے کر اصل
کا گان ہو \_\_\_\_ تصاویر تعلی ضش ہوئی چا بیس \_\_\_ چار بائخ پوز
ہونے مزوری میں اور چیران تصاویر کی دس ہزار کا بیاں تیار کرا کروہ مجھے
بہنجائے \_\_\_\_ یا در کھو اگر تصاویر کھیک نہ ہوئیں تو تم دولوں دومرا

مانن نہیں لے سکو کئے ۔۔۔۔ مباؤ ؟ گرے نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا اور الابچہ مود بانز انداز میں ملام

راد ووبارہ تہد کرکے اس نے بائس جیب میں ڈال لیا اور الماری کا

بیندل همایا الماری کے بٹ کھلتے چلے گئے الماری کے اندر مصنبوط

گر ہے نے الماری بند کی اور بحیروالیں مُٹرا۔ وو بیار قدم چلنے کے بعدوہ قدرے لڑکھڑا یا مگر پھر سنجل گیا اور دروازہ اُس کے قریب بہنچتے ہی کھل گیا۔ اس وقت آپ اس کے چیرے کے عصلات پھڑ کئے شروع ہو گئے تھے۔ انھیں نون کو ترکی طرح مسرخ ہومکی متیں۔ بابرنكل كروه چوكيدارك قريب رك كيا بوكي دار الن ش كمرا تقاالبة اس كي بيرك برز لزل كي أثار تق يمونح كرك جيراً وي کااس کے ماں رُک مانا اس کے لئے قیامت سے کم نہیں تھا بو کیدار ى نظرى صلى مونى تقبين - كيونى كرك مى أنكسون بين أنكسين والنا ول گرے چند لمول کے اسے دیکھا رہا۔ پیراس کے جیرہے پر بھیا نگ سى مسكراب وور كئى ، اوراس نے اپنى كلائى أس كى طرف برطات بوت بوكي رارا ل كے فترے بر او كھلا كيا كيون عبيب وغريب مكم قا وہ غریب بھیلاکیا مجھتا ۔ اس نے نظری جھکائے ہوئے اٹک اٹک کرکیا۔ " جناب \_\_\_\_ بین بعدلاالی گیا خی کرسک ہوں ' اس کے الجع میں بوکھلاہٹ کے ساتھ شدید خوب تقا۔ دومرے لمحے کر سے کا بھرلور تھیٹر اس کے گال پر بٹرا اوروہ غریب اقبل کر دروا زے سے ما محراباً

ا کتے کے بیتے \_\_\_ تہاری یرمرات \_\_\_ کمتم مرے

حكم كى تعيل ذكر و في محرب نے عضے سے د كم راتے بوت كها اور توكميار

لوب کی آروں کے بنے ہوئے جوڑے باکس رکھے ہوئے تھے اوران ب اِکنریں مخلف متم کے سانب لیٹے ہوئے تتھے ۔ان میں سے ایک کافی برائے بائس میں گہرہے زر و رنگ کا ایک بتلا سا سانپ موجور تھا۔ اکے نے باکس کی سلاخ پر اپنی انتکی کو زور سے مارا اور دوسرے لمح سانپ نے تیزی سے سرا مٹھایا اور اس نے سلاخ سے اپنا سر و ترا کام کرنے پر آمادہ منودوست الرک نے ادر ری ماکس کے کونے کی سلاخ کو انگوکٹے سے دیایا سلاخ دیتے بى اكس كا وهكنا نود بخودا شا جالكا - كرے نے اس كے اندر القوالا اورسانب کو گردن سے بچو کر بامرنکال بیا سانب نے اس کی گرفت ين تريانيا امر كرب كي كرفت أي سخت هي كراس كوتريف ركي مبلت بھی نہ ملی اور وہ کسی تقریعیوے کی طرح اس کے اِنتھ میں سکتا واگیا۔ گے نے اپنا منہ کھولا اور پیردوسے الم تقسے سانب کے جاول کو مخسوس انداز میں بادیا سانی کے منہ سے زرد رنگ کے فربر سے بند قطرے اسس سے ملق میں لمیے اور کسے نے ایک جرحجری سی لیکر سانب كودوباره ماكس ميل يشيخ ويار اوردوسرسه فالتحسي وهنكن بندكرفيار اں کا چرو مرفے ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ایسا عسوس ہور ہا تھا جیسے اس كي قام جم كانوك اس كي برب براكم الونا شروع بوكي مو

یوں تیزی سے اُٹھا جیسے وہ تھیٹر کھا کر نہ گرا ہو۔ بلکراس نے جمنا ملک کا كمال دكهايا بور اور جيروه تيزي مع كرس كي طوف برها حالانكر اكب تھیلے اس کا کال پھاڑ کیا تھا مگڑ خوٹ کی شدت میں اسے تعلیف

اس کے قربیہ آتے ہی گرے نے اپنی کلائی دوبارہ اس کی طرون برمادی اور چوکیدارنے اس کی کائی پردانت جماحیے ، دوسرے مع كب نے جنگے ہے اپنا ہا زوجیڑا لیا ۔

" بيدهے كوئے ہوماؤ" - كرے نے اس مكم ديا اور وغرب د وباره ان ش *جوگیا*.

ر من رہیں۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس کی حالت بجر نے لگی ۔ اس کے نیپرے کے عصلات پیر کنے ملے اور وہ لڑ کھڑا لیے لگا۔ اس کا رنگ تیزی سے زرد پڑتا بار با تھا۔ زیادہ سے زیادہ وومنٹ گزرے ہونگے کہ وہ دھرام سے فرین پر کریا اور چند لمے چوٹ کے ابد مطندا ہوگیا. دنگ سے کول محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے مبم کا مثام نون کسی نے بچے ڈیپا ہو چے و چھول کر پچڑ كي تقار الياموس برما تماجيه اسكى انتالى زمريك سانب ف

" ہو تنبہ \_\_\_\_! تہاری یبی سزاتھی \_\_\_\_ کم تم اپنی زندگی ختم كره و \_\_\_\_ گرمه كى كانى پر كاشنه والاكىبى زنده منبين ره سكتا" كريے في برى حقارت سے چوكيداركى لائل كو يھے بوئے كما اور

مير آك برهاكي اس كي بريد ف محل في يس ہو۔

رابداری مؤکروه والی بسلے والے مرسمین آیا اور کرسی پر مبطے گیا -اب وہ بائکل ملئن نظر آرہا تھا۔ اس کے وال بیٹے ہی دروا زے پر

" كم إن "\_ رك نے بي كك كرد هارات موس كها .

ادر المراكب ادهير عربيلا د ملا شخص اندر وافل بهوار اس كاجبره ويركر يون محوس موتا فقا بميع واستقل نشيدس ربتا موروه مبتراكمتر مِل بوا کے ہے قریب آیا اور پر خود ہی دھدام سے کرسی بر گر کیا-

المبيوباس "\_اس في نواب آلود ليج لي كها-"بيلوسورز \_\_\_\_ كياريورٹ ہے": گرمے نے مسكراتے ہوئے

بڑے زم لیج میں کہا یہ بہلا آدمی شاج سے کرسے نے مسکرا کراور زم لهجيميں بات کي تھي۔

یں ہے تک ہی۔ " ہیں مجبلی کانے میں تینس کیا ہے ۔۔۔۔ بس اب ڈور کھینچنے کی مزورت ہے " سورزنے اسی لیج میں جواب دیا . اور پیرجیب سے اكي چونى سى بوتل تكالى اوراس كا دهك كلول راس منسك كاليا بوتل منالی ہوجانے کے بعداس نے اسے دیوار کے ساتھ پھینک یا۔

اور مير كرسے سے مخاطب ہوكر كها . " باس \_\_\_ اب مزيد كيا مكت "

" موبرز \_\_\_\_میبرے پاس اتنا وقت منہیں ہے کہ میں اس ملک میں میں اس فعلیا ل کرتا رہوں میں یہاں سے کام نیٹا کر مبلدارہانا یا بتا ہوں \_\_\_\_ بہت سے مکول کے آر درمیرے یا س مب ہو چکے ہیں۔ اب جب بمد بہال کا کام نہیں نیلٹے گا میں کیسے والیں

جاسکنا ہوں " اسکیپ گسے نے سوبرز کو سمھاتے ہوئے کہا۔ " خیک ہے باسس ---آپ کے مکم کی دیر ہتی میں آج ہی ڈور کیمین لیتا ہوں \_\_\_\_ اور بس کام ہوجائے گا۔" سوبر ذنے بے نیازانز لہجے میں ہواب دیا۔

می تم نہیں سیھتے سوبرز " - دور کیسینے کے بعد تو کام شروع بوگا۔ گر بوگا۔ یہ تو بھتے پیتر ہے کرجب بھی کام شروع بوا کام ہوجائے گا۔ گر کام شروع تو ہو'' گرے نے اس بار قدرے کرخت لیجے میں کہا۔ "باس - آپ فکر مذکریں - سوبرز لیے فرائش کو بی جانتا ہے'' سوبرزنے جواب دیا۔ اور پھر کوٹ کی دوسری جیب ہے اوالی نکال کرائے منے منے لگائی۔

" محیک ہے ۔۔۔۔ کل دسس بجے تک تمنے اپناکام موالت بین کر دیاہے ۔۔۔۔ اس سے زیادہ دیر میرے لئے ناقابی برد اشت بوگی . " گرسے نے قدر سے شمکا نہ بھے میں کہا۔ اور سوبرز سر بلا تا ہوا بیا اور خراماں خراماں کرے سے با سر نکل گیا۔

ھے پیپٹی تکیلائن بڑے مُوڈیں تھا۔ کانی عر<u>صے کہ م</u>سلسل زیر میں میں ایس کی زند غیرارتیا

کام کرنے کے بعد جیزون ہوئے وہ فارغ ہوا تھا۔ اُن مبع شا پنگ کے لئے نبکا تواجا تک ایک پرانے اور بے تکفّ ووست سے خراؤ ہوگیا۔ دونوں بے مداشتیاق سے ملے۔ اور چوکمال کے دوست نے کسی عزوری کام کے لئے مہانا تھا۔ اس لئے امنوں سفے

رات کوسلورگرل موٹل میں ملنے کا بروگرام بنایا۔ کمیٹن شکیل نے اپنی کار پارکنگ مشید میں کھڑی کی اور مجرا ہوں کے کچھے کو اٹھکیوں میں ہلاتا جوا و و موٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ مین گیٹ سے ذرق برق اور جدید ترین لباسوں میں ملبوس مردِ اور

یں میٹ سے دری برای دومہدی ہو رمای برس عورتیں آب رہے تھے۔ میر کمیٹر شکیل بھیے بما اند جانے کے لئے کہے میں دامل ہوا ً دومری طرف سے ایک تو می میل خوفناک چہرے الانحض بامر نسکنے کے سے آگے بڑھا ۔ اور چیز جاہتے ہوئے بھی کمیٹرین شکیل کا

كندها اس كے جم سے لكرا كيا۔

اور دوسرا لمحکیلین شکیل کے لئے انتہائی غیر متوقع ثابت ہوا۔ بب قوی کیکل ادمی کا ہاتھ بلل کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور کیسین شکیل کے پھرے پر اس کا بھے لیے ویٹے پٹر پڑا۔ کیسیٹن شکیل ہو مدزت سے موڈیل

ضاء آبائی اورغیر متوقع تعیشر که اگر اعیس کر دو فت دور ایک میز برجا گرا مل میں موجود سرمضعن سی کاک کرد میکھند ایک میکروه قوی میکل شخص مقیط ماد کر بڑی ہے نیازی سے بغیر یہ دیکھے کم کیسٹن شکیل پر کیا گزری ہے، آبڑا موادروا زے سے بابر نما کیا یہ

اس کے پیھیے دو اور آدمی جبی باسر نکلے ۔ امنوں نے ایک لمے کیلئے مڑککیپٹن شکیل کی طون دیکھا۔ ان کے بوں پر طنز پر مسکوا میٹ بھتی جیسے کہرنسیے ہو۔ و پیکا مشکوانے کا میتو۔

کیپٹن تکیل میز دیر گرتے ہی تیزی سے اُکھ کھڑا ہوا۔ تھیٹر مالنے والا شاید بے مدھافت ورختا۔ کیونکہ ایب ہی تھیٹر سے کیپٹن ٹھکیل جیسے آدی کے مزسسے خن کی کیر یا ہر نسل آئی تھی۔

کہ مصلے وق کا بیری ہر سن ای ھی ۔ کیپیٹن شکیل کی منصف غصے اور بےء تی کی وجرسے انتہائی مُرخ ہو کی تصلی بالا بکا جدہ غصر کرشنہ ہیں ہیں ۔ در اس

بوگئی تھیں۔ ان کا پہرو نصے کی شدت سے سیاہ پڑلیا تھا۔ "مبانے دھیجے میا حب — نجانے کون پاکل تھا۔" ایک آدی و کیسٹہ شکھا سس نہ ریاز کرتھ

ادی نے کیمیٹن شکیل کے بازو پر اٹھ رکھتے ہوئے آسے سجھایا۔ "میں اس سے سبی بڑایا گل ہوں "کیمین شکیل نے بازو مجھتے ہوئے انتہائی تنصے سے کہا۔ اور مجروہ تیزی سے در وازے سے باہر لیکا۔ بابر نکل کراس نے دیکھا کروہ قوی میکل شخص اور اس کے ساحقی

یاد رنگ کی شیور لیٹ کارمیں میٹھ رہے تھے۔ کیپیٹی شکیل تیزی سے پارکٹک شیڈ کی طرف مجا گا۔ اس کے ذہن میں لاوا امبل رما تھا مگرجب وہ پارکٹک شیڈ کے پاس پہنچا تو سیاہ شیور لیٹ ہوٹل کے کمپاؤ تڈسے باہر

علی می تھی۔ کمیسیٹن شکیل میرتی سے اپنی کاد کی طوف برٹھا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے کاد کا دروا اور تعلق اور بیک چیکئے میں اس کی کاد کما ل سے نکھے ہوئے تیر کی طرح پوری تیزو فتاری سے بیرٹرنی گیٹ کی طرف بڑھی۔ اور چید لمحول بعد بیرٹیج گئی۔ مطرک پر اس وقت بے بناورٹن تھا۔ اور چید لمحول بعد بیرٹیج گئی۔ مطرک پر اس وقت بے بناورٹن تھا۔

رش کا پر عالم بھا کہ یون تحسوش ہوتا تھا بھیسے کا دوں کامیلہ نگا ہوا ہو۔ اور پر کیمیٹن شکیل کوکا فی دورسیاہ شیور لیٹ نظراً گئی ۔ ' چرکسی بارشک نے ایادہ جسنہ میں کر ایک سیٹے میں ایک سیٹے میں باور کا کا دباؤ

جر صحیبی شکیل نے دانت بھینے ہوئے انکے سیٹر برپاؤل کا دباؤ برصادیا۔ اور کا را ایس بھیلے سے دوسری کاروں کی تطاریس سے یوں نکلل بسے دہ تسی سے بناہ گوشش کے باوجو دکیبیش شکیل کو راستہ مز مل سکا۔ اور اسے کار کی دست ر اسہتہ کرنی ہی بڑی ۔ مگڑاس کی نظری دور جاتی ہوئی شورلید پرجی ہوئی تھیں۔ اس کا بسس نہیں جاتا تھا کہ وہ اڈکران کے باس بہنے جائے اور اس تھیٹر مارنے والے کو جلا وے کہ کسی کو تھیٹر مانے مال باتھیج نمان ہے۔ مگر وہ کیا تھا کہ آئی امسے بحثے گا نہیں۔ چا بس تھا۔ بہرجال وہ فیصلہ کر مجیما تھا کہ آئی امسے بحثے گا نہیں۔ چا بس تھا۔

بی کیوں نرموملئے۔ چنانچروہ مسلسل ان کا تعاقب کر آنزا ، اس غصے میں لسے اپنا وہ ئے برآ مدے پر میڑھ کیا۔ امبی کہ اسس کا چہرہ غفتے سے غ ہورہا تھا ، آنکوں میں انتقام کے شعلے میزک رہے تھے ۔ مگر مراج میں انتقام کے شعلے میزک کروں اردی

ئے ہور ہا تھا ، آنکھوں میں انتھام نے مسلے میزں سیسے ہے ۔ س کے باو ہود استے اتنا ہوسٹس صرفر دھا کہ وہ کسی کو تھی کے اندرز دیوئی امل نہیں ہونا چاہٹا تھا ۔ کیونکھ البیاضلات تہذیب تھا ، چنانچہ وہ ہ ں بیل کی طرف برطھا مگر ابھی وہ کال سیل کے قریب نہیں بہتجہا تھا کہ برآمدے کے دنبلی دروا زے سے ایک نوعوان باسرنکل آیا ۔

کربرامدے کے بھی دوا ارکے سے ایک وجر ں بہر سی ایا ۔ کمینیٹن شکیل تیزی سے اسس کی طرف مرکز کیا راس کے منرسے نکلے والی خون کی لیکر اہمی اٹک اس کی حطوفری اور فطوڈ تی سے ہو تی گردن نہی موجود حقی۔ اور کال بہانسکیوں کے نشابات مجی صاف نظر آسیے تھے زجان اسے دیھرکتے اِن کھٹے ارو کیا ۔

و بری کا است مربکی رکھ ۔۔۔۔۔ جس کا پہر و بے مد مھیا کہ ہے "وہ کوا بھی اجی سلورگر ل ہوٹل سے اس سسیاہ کا رمیں والیس آیا ہے " کیمین شکیل نے نوجوان کے قریب حاکم غضصہ سے دھا اُت بہتے

ہ جویس پوچھ رہا ہوں — اس کا جواب دو فوجوان — میں منہیں چاہتے کا حق میں است کا جواب کا جو است مارے ہا تھے ہواں ہے اور کی اس میں کی جواب کا میں میں ہوئے پر تھی پڑوار اسب اور

دوست بھی بھول بچکا تھا ۔ جو ہوٹل میں مبٹیا اس کا انتظار کر رہا ہوگا اور یقیناً اسے کاپیال بھی <sup>د</sup>ے رہا ہوگا ۔

سڑک بارکرنے کے بدجب وہ بول کراس کرکے مار فن روڑ کی طون بڑھا تو اس سڑک پررسش کسی قدر کم تھا چنا پڑکیسٹون شکیل نے سیاہ کا رکے قریب تر ہونے کی کوشش شروع کر دی مگرسیاہ کار جھی کانی تیزرفت اری سے آگے بڑھتی جلی مار بری تھی ۔

غرننیکر پر بیملود تعاقب جاری روا اور بیمرجس و فت کیمیبان شکیل کی کارسیاه شیورلیٹ کے قریب بیسینے میں کامیاب ہوئی تو اسن وقت وہ ماڈرن کالونی کے علاقے میں تمتی - دوسرے کھے بیاہ نیٹولیاط ایک عظیم الثیان کوملی کے گیٹ میں داخل ہوگئی ۔

کیپٹن شکیل جواسس کوکور کرنے کے لئے کافی ٹیز رفت ری سے کار دورٹ پل کریا تھا۔ سیاہ شیورلیٹ کے ایمائک کوشی میں سرعانے کی درجہ سے جوبک میں آگے بڑھتا چلا گیا را در پجراس کی کارکے بریک کے دور ماکر جرجرائے

ال سفر بوری قوت سے دائرے میں کھاتے ہوئے کادیک کی۔
اوردوم سے کمے اسس کی کارجی کوٹی کے گیٹ بنیں داخل ہوتی جلی
گئی۔ سیاہ تنیورلیٹ بورٹیس کوئیں موجود تھی کیپٹن شکیل نے سیاہ
شیورلیٹ کے قریب جا کر بوری قوت سے بر مک ماری اور ٹائز ایک
تیزوجے مار کر زمین کے سینے برجم کئے۔

میں بٹن شکیل نے ایک جھنے سے دروازہ کھولا ادر جرامیمل کر باہرا کیا۔ دوسرے لمحے دہ ایک ایک کی بجائے انفی جارہ بیڑھیاں جبلائے

میں اس تھپٹر کے بدلے اس کو کتیا چبا جاؤں کا \_\_\_\_\_، کیپٹن تکیل نے غصے سے دہاؤ تے ہوئے کہا ۔ "شعاب \_\_\_\_تم باس كي متعلق نا ديبا الفاظ كهب ركر زندہ نہیں رہ سکتے ". ایک لملے تط نگے نوجوان نے اسے ڈانلے ہوئے " میں کہا ہوں یا تواس کومیرے یاس سے آو ۔۔۔ یا مجھے السس سے باس سے جلو --- میں جب کک لینے انتقام کی آگ زبی اول \_\_\_ مجھے محون مزموكا "كيدين شكيل في بدستور وصالمے ہوئے کہا۔ اور پیراس سے پیلے کہ کوئی اس کی بات کاجواب دیتا۔ درواز سے ایک آدی محود ارسوا۔ لا انسس اوی کویا س سے مایسس سلے جاؤ'' \_\_\_\_ اس نے مسلح أدميول سے مخاطب موكر كها . « او ان اَخرتمهاری موت نے متبین آواز مے بی دی "اسی لمج رانك أدى نے زمرت دلیج ميں كيسيش شكيل كے بيلو ميں سٹین گن کی نال کا محو کا دیتے ہوئے کہا۔ الميلو "كيلن شكيل ن المينان سيكها . اس کے پیچے سے ایسامسوٹس ہوتا عثا جیسے اب وہ مطمئن ہو دِس مسلح أدميوں كے زمنے ميں بيلنا ہواكيبيل شكيل والدارك

اورحار کروں سے محزر نے کے بعد ایک بڑے کرے میں واخل ہوا اور

ان نے وہاں پینچتے ہوئے کمرہ خود بخود میں اتر اَ جلا گیا۔ اور چور کافی ویر

نے انتبانی بوسٹس کے مالم میں نوجوان کا باز وجمجور تے ہوئے کہا۔ " أب كس كمتعلق بالت كرديدين بي ان كاعادت بى اليى م برطال مين ان كى مبكر أب مدم انى مانتکئے کئے تیار ہول --- میں ان کا سٹیرٹری ہوں اور اچھی طرح مبانیا ہوں کہ اگرامنیں پترچل گیا کہ آپ انتقا می جب ذبہ لے کر آئے ہیں ---- توجع آپ کو یہاں سے اپنی حان بھاکر لے جانا نامکن جو جائے گا" وجوان نے بڑے تحل سے کیسٹن شکیل کوسجھاتے ہوئے کہا مگر السس كے ليج من بيتي ہوئى دھى كىينى شكيل كواور يجى مشتقل كريكى اس نے ایا کم ، دونوں ماتھ اس نوجوان کے پہلوؤں پر دیکھے ، اورودمرے مخےوہ فوجوان اس کے بازووں پر اعضاً بدلا کیا ۔ ا عمراس سي يبل كروه لوجوان سنبعل عضة مي معرب موسة تكيل في يوري قت سے اسے ديوا ركے ساتھ وسے مارار فزجوان محدممنن اكب بهيانك يهيخ نتكي اوروه ولوارت لكوا بے ص و حرکت فرش پر گر بیا ا اسی کم برانسے ہیں موج د تعست ریا ً تمام دروازے کفل کئے۔ اوردسس کے قریب مسلح سٹین کئوں سے ہومیوں نے کیسیل سٹ کیل كوكيرليا - وس سكن كول كارخ كيبين سلكيل كى طرف تفا - اوركييين مسكيل عضة مع بجرا نسف مين أئ بوت شيرى طرح أكرا كالمرا عما ا كہال ہے وہ جنكلى ريجوكے \_\_\_ بلاؤ امّے" كييش مكيل

•

ام و بچه را تھا۔ اسے نوجوان کی بیے جگری اور بے نیازی پر جرت ہورہی تھی -اور سے سے سے معامل مارس تارید ہو ماہ میں اکسٹیورشکل مک ووز

پیره کرسی سے امر کھڑا ہوا اور قدم ہر قدم میں ابواکیسیٹن ٹسکیل کی فرٹ پیر سنے لگا۔ اب کیسپئن ششکیل ہے ہی اس کی انتھوں میں انتھیں ڈال پیر سنے لگا۔ اب کیسپئن ششکیل ہے ہی اس کی انتھوں میں انتھیں ڈال

وی لیکن دومرنے ہی کھے کیسیٹن شکیل کواپنی نظری چھٹکائی پڑیں *کیوکدکے* کی آنھوں میں کسی زہر ملیے سانپ جیسی مجکے۔ اور اگرکیسیٹن شکیل فورا<sup>ہ</sup> اپنی نظریں نرجھکا تا تویقیناً حرکت کرنے سے بھی معذور ہوجاتا۔

لطری ز بھا او دیدیا مرت رہے ہے جی سعد در ہوجہ ہ۔ اسکیپ رکے اس مے قریب آگر ڈک کیا ۔

" يها أن تيون آت ہو \_\_\_\_ ؟" اچانگ اسس كى زور دار دھال ا سے كره كوغ اصل

مع مرا و بی اها . " تمهار بے قبیر کا جواب دینے ۔۔۔۔!" کیٹین شکیل نے رائے۔ مطمئن بھے ہیں جواب دیا۔

" الح في المسين تهارى في المسين تهارى في المين تهارى في المين تهارى في المين تهارى في المين تمارى في المين تعلق كما المين تعلق كما المين تعلق كما المين تعلق كما المين المين

محراجی قبتے کی گونختم نہیں ہوئی تھی کر کیپٹن شکیل کے بازو نے برق کی طب رے حرکت کی اور چیر قبتے کے ساتھ تقیشر کی ذوروار آواز سے کمو گونئی اصار

کیپیش شکیل نے بوری قوت سے تھیٹر مارا بھامگروہ دیو ہیل کرسے تھیٹر کی وج سے مرف چندقدم الاکھڑا کر رہ گیا۔ حالانکو کیسپٹن تسکیل کو یقین بعد ایک جگر رُگا توکیسیل شکیل با ہر نسکل آیا۔ یہ ایک طویل را ہواری مقی جس میں آفٹ میکک سیر عی سسٹم تھا۔

وہ سب رابداری کے اولین کو نے میں کھرسے ہوگئے۔ اور فرش تیزی سے سرکنا جوا آگئے بڑھتا چلا گیا۔ رابداری کے آخری کونے میں ایک کافی بڑا دروازہ تھا۔ جیسے ہی وہ اس مے قریب سنچے ، فرش وک

گیا۔ ایک آدمی نے دروازے پر بڑے مؤد بارز انداز میں وشک دی۔ "محم اِن - ب اندر سے کہی کا دھاڑ منائی دّی۔

ادر میراس آدی نے دروانے کو دباکر کو لا اور کیبین شکیل کو ازر نے کوانشارہ کیا ہ

بی کیبین شنگیل نے و بھاکرویاں موجود بر آدمی کاجرہ وزر و ہو گیا خار شایدوہ خود اندر جانے سے خوسنسند در تقریب کی کیبین شکیل برا تفائے ایمر وافل ہو گیا۔ اس سے ساتھ مرف پاپنے مسلح آدمی اندر

کیسٹن شکیل نے دیکھا کہ یہ ایک خاصا دیسے کمرہ تھا۔ حس کے رف دو دروازے تقر درمیان میں اکیکانی بلسے میز کے پیچے وہی قری مسکل اورانتہائی خوفناک صورت کا گوریلا منا انسان مبیٹا ہوا تھا اس کا چہسسرہ زخم کے نشان کی وجہسے دو حصوں میں بٹا مہوا تھا اور تھی خون کوتر کی طرح سے مرخ حقیں۔

کیپٹن شکیل چندلموں تک بڑی بے نیازی سے کھڑا کرسے کامائزہ لیما دالم ۔ بجبکہ اسس کے ساتھ آنے والے بڑے مؤوبانہ انداز میں مر جھکائے کھڑے تھے ۔ اسکیپ کرے بڑی دلچیپ نظاول سے کینٹن شکیل اسس نے بے نیازی سے کندھے پیلے اور پھر لا پرواہی سے اوھ اُوھر ویکھنے لگا ۔ بیلیے اسے اسکیپ کسے کی وہمکیوں کی کوئی پرواہ نہ ہو۔ اور پھر ودمرے لمحے وہ بری طرح ہو تک بیٹا ۔ کھونکہ بہلی باراس کی تظری میز ہم بیٹسے ہوئے بنڈل پر پڑیں ۔ اور وہ یہ دیکھ کرجران رہ گیا کروہ بنڈل عوان تصاویر کا تھا جس ہیں اس ملک کے وزیر اعظم کسی غیر ملکی لاکی کے ساتھ انہائی غیر سرافلاتی پوزیس تھے۔ کے ساتھ انہائی غیر سرافلاتی پوزیس تھے۔ کیپٹن شکیل اکسس تصویر کو دیکھ کرات اور ان ہوا کہ ایک لمجے کے لے وہ اینا ماحول جول گیا اور وہی لمجہ اکس پر بیمہ جاری پڑا کیونکہ

اسکیپ گئے نے کسی جیننے کا ای دو اُکراس کی مینے پر پوری قوت سے
محر مادی اور کیپٹن شکیل کمان سے تھے تیر کیا ج میں کرو با پاپنے
من وُور شکی دیوار کے ساتھ بالٹرایا ۔ اس نے اپنے پی کو منبعالین
کی جیدکوشش کی مرکز تکلیت اس شدت کی تھی کہ اسے سانس تھٹا آ ہوا اور
ادا غیل ا مربع بھا آ ہوا محسوس ہوا۔ اس نے جب کیپٹن شکیل دیوارسے

ا کرا۔ کولیے ہوس ہو پیکا تھا۔ اسکیپ گرے چیند کھے کہری نظروں سے کیپٹین شکیل کو دیکھیا رہار میپر

اس نے حقارت سے فرش پر تقو کتے ہوئے کہا۔ " بزول چوبل سے مجھ سے ٹکرانے آیا خا!"

م با سن ---- ؛ اجارت ہو واسے و فہوا ن نے بڑے مؤد باز لہے میں بوجیا۔

وجوال سے برسے سود بامر بنے ہیں ہوجیا۔ " بنیں ---! میں اسے آئی آمانی سے بنیں مرنے دوں گا. میں ا سے ترثیا تر یا کرماروں گا ---- فی المبلل اسے سکس بلاک میں ڈال

نفاكركسى اوركويہ شيٹر مرا ہونا تو دو بھينا اُوكر دس فيٹ دورجا كُرناً. كيپڻن شكيل كا شيٹر كيواننا بغر سوقت اور اچانک تھا كرمسلے آدى جينا كاللہ بيسے اسے اسكي كسے كى دهكيوں كى كوئى پروا اور نہوں سے بت بندل اس

ا منوں نے تیزی سے معلین کوک کا رفتے اسس کی طرف کیا اور ٹر پیر تبطیلنے بی منے تھے کہ اسکیپ کرسے نے ہاتھ سے اثار سے سے انہیں ردک دیا اس کی انھوں کی پیکسبے مد بڑھ گئی تھی ۔ چہر صفحة کی شدت سے پہلے سے بھی زیادہ خوفناک ہوگیا تھا۔ وہ بڑی گئری نظاف سے کیبین شکیل کم دیچر دہا تھا ، جیسے اسے کیا جہا جائے گا۔

گسعیر المحق المطاف کی جرائ کی ہے ۔۔۔ اسکیب کسے آوا بنی طرف انتکی اصطاف والے کا المحق آواز دینے کا عادی ہے۔ مہت تو ہرحال المحق المطابات ۔۔۔۔۔ اب تم خود الدازہ کر لو کرعنتریب تمہار اکی حضر ہوگا۔ "

اسکیپ گرسے نے بڑے پر سکون لجھے میں جواب دیا ۔ مگر کیمیٹن کیل سمحد رہا تھا کر اسس سکون کے چیجے کتبا بڑا طوفان پیٹیا ہواہے ۔ مگروہ بھی عمران کے ہاتھوں کا تربیت یا فقہ تھا۔ اس لئے کہانے کھرانے کے

دو "\_\_\_ اسكيب كرے نے دوبارہ كرسى ير بيضة موت كيا۔ اور اس کاعم منت می مسلح آدمیول نے بیوسٹس کیمیٹن سکیل کو اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل گئے۔ کیمین شکی*ن کوجب موسش آ*) تو ا*سس نے کراہ کر کرو*ٹ بدلی ادر پیراس کا د ماغ ماگ ایشا ۔ وسرے لمجے وہ انھیل کر مبیٹہ گیا ۔ مگر و یہ دیجہ کرجیان رو گیا کہ وہ ایک چیو نئے سے کہے میں فرسٹس پر بڑا ہ تھا۔ کرہ باسکل فالی تنا جو باہرے بند تھا۔ کرے کی جیت پرموجود اکا کیپٹن شکیل اُ ٹھ کر کھڑا ہو گیا ۔ اُٹھتے ہوئے اس کے منہ سے مے اختار کراہ لئکل گئی۔ اور اس نے اپنا ایک ہاتھ سینے پررکہ میا جن مَرِّان كَيْندُ ہے نے انجراری تھی وہاں اب مبی شدید درو ہا ر ما مقال ايسام سوس موتا تھا جيسے سينے كى بران واف كئي مول -کیبیٹن ٹنکیل نے وانت بھینچے ہوئے سوچا کرنجانے اس گینڈ

نے اسے زند دکیسے چھوڑ دیا۔ ویسے اب اس کے ذہن سیے انتام بموت اتر حِيَا تِهَا "مُقيير كَيْجُوا بِ بي تَقْيِطُ ما ركبه وه ابني تُسكين ما كرجيًا تقا- اب اس كي حن جاسوسيت حاك اعلى عتى كيونكه مبل لمح اس کی نظر پرائم منسٹر کی عمالی فوٹو پر بیٹری تھی۔ اس کا ذہن بولی تیزی سے سوچنے میں منہوک تھا۔ ان کے انتظامات اور کو کھی کے اندم بگا مسلح آوئی دیچه کرمی اسس نے اندا زہ لگا لیا تھا کہ وہ ناوانشکی بھا

كى مبسرم تنظيم سے كمكوا چيكا ہے۔

أورجب بينية اس نية ميزير برائم منسطريء ماي تصاويكا بنظ

ويها تها . السع ليتين جو جيكا تهار جو بحداس كاكس مع محرا ف وغيره كا

كونى مودُّ نرحقا . وه تو اكب بي تكلف دوست سے ملنے كيا تھا ۔ الس الے زہی اس کی جیب میں دلوالور عقا اور منہ ہی کوئی طرانسمیطر .

اگراس کے پاکس ٹرانسم ٹرہوا تو میٹیں سے ایجسٹو کو کال کرکے

تمام صورت مال مبلا ديتا . اور نجرم آنج ہي قالو آجاتے . اس لئے اب مزوری مقاکہ وہ کسی طرح اس اولے سے باہرکل علية تاكومرم كرفت اربوسكين يرفيعنا كريك وه درواز ي كي طرف

برصا مگروروازه بابرسه بندرها وروانسه كالاك آلومينك خاكيونكم بانى كاسوراخ نظدرآرا على كيبن شكيل فى بول سا أكولكا

دى - اورييم دوسرى طرمت اسب اكيب رابداري دكهائي دى رابداري ميرجي بلب کی روشنی موجود کھتی کیسٹین تنگیل سمجھ لگیا کر رات ہو کی ہے۔ اس نے دو دفعه دروازے کو زور زورہے سجایا تاکہ اگر کو بی زامداری میں موہود ہوتو اسے معلوم ہوجائے۔ مار دو دفتہ دستک وینے کے باو ہو دجب کوفی روعمل محسوس مزموا تو وه سمحه کیا که را مداری خالی ہے۔ اب مسکم

تعا الكاكلوك كاراس كم لئة اركى خرورت على كيشِن تكبل في اومر ادُور نكاه دوراني مكركوني تيزاس اليي نظرية أي جعدوه مارى مكلستهال المبي وه سوف بي ربع تهاكم اسے دابدري ميں قدمول كي آواز آتي .

بوئی سانی دی کیسٹن شکیل وک پڑا ۔ اس فے اس آواز کے طرت كان دكا وين - آف والا اكب مي آدمي تما اور بيرجب وه درا نے کے قریب آکر دُک گیا۔ تو کیسیٹن شکیل دے قدموں بیچے مثا

ادر بچر حب مجر وہ پہلے بیٹا ہوا تھا اسی مجکہ لیٹ کیا۔ اور اس نے

أنحصين يميح ليس - چيند كمول بيد دروازه كفُلا اور بجيرا يك آدى اندر

ایک شین گن برد ارائسس کے سامنے آگیا۔ " كيا بواراك \_\_\_\_ اس أدمى كونبيس لائة " ووسري ف

بوجا۔ " نہیں \_\_\_ وہ بے ہوئش ہے" کیپٹن شکیل نے مجرائے

موتے لیے میں کہا ، اور تیزی سے آگے بڑھ گا ۔

" مشرو ب تمباری آواز کیول بدلی مونی ب " دوس نے کرخت بھے میں کہا اور کیٹین شکیل رک کیا مگران نے دونول ا منون میں بیلیم مونی شین آن کو تری سے نال کی طرف سے بجرایا اور

چروہ جینے سے مرا دورے کھا ان کے اتھ میں پیرای یونی سین آن موامیں اس طرح بلند موکر دو سرے آدی کی کھویٹری پریٹری جیسے بجلی کاکوندا بیکا ہو۔منرب اتنی طاقت سے بڑی مین کر دوسر آدمی بغیر کوئی آواز کل کے

ومين وطير موكيار اس كى كعريرى ووحصول مين تقسيم موحيي متى كيينين تكيل انتهائى تيزى سے أك طره كيا. اب وه نيسلمريكا تقاكر است میں آنے والی سرر کا وٹ کو فتم کرو سے گا

رابداری مرکراکی ووان کے ملصے ختم ہوگی کیپٹن سکیل نے دوانے کے قریب باکر کان سکا دیے دوسری طرف فاموشی علی كيين شكيل نے درق زے كومايا مرك دروازه بند تفاء اس لے كى بول ہے '' نکھ لگا دی تو اس نے دیکھا کہ برکسی کی نئوا ب گا ہ تھی اور سا مے بی لینگ برکوئی سوبا ہوا تھا کینیش شکیل نے ایک طویل سائن لی اور میرسیدها ہوتے ہوئے اس نے پوری قوت سے مکر بازی کردی اس کے اندانسے سے بول محسوسس مور ہاتھا جیسے اسے بڑی مبادی ہو جیند

لمح تک کے ارفے کے بعداس فے جسک راکی بار بیر کی جول سے

دافل موال ليكن شكيل مي مهولي ألكول سع ديم رأتها كربيس د إخل موتة وقت وه أدمى ب صديوكنا تقا مكرب السس في كينين شكب ل كواسى طرع بيد مهوسش بيزے و ريجها تو وه كمال ب \_\_\_ ابھى مك بے ہوش ہے \_\_\_ وہ برااً ہواکیبٹن شکیل سے قریب آگیا اور پیراس نے جبک رکیبٹن شکیل کے

يين يرا مقركه ديا . شايدوه اندا زه كرنا عابتا تقاكه کہیں وہ مے ہوشی کے دوران ختم ہی تو نہیں ہو گیا۔ ادھ کیسٹن شکیل بھی اس الولیس تھا۔ میسے تبی اکنے والے نے جعك كراس كيسين يرنا تدركها كيبين شكيل في بيرق ب اس كا

كلا دونوں التحول سے كيوا يا - اسس سے يسلے كروه سنجاباً، كيسيان

شكيل ف دونول المتحول كوخصوص الدازيس جعشكاديا اور دوسرے ملح اس کاجم و هدلا پط کیا کیسپل شکیل نے اسے پنیے قاستے ہی انسس کی علین کن الطالی و و چند کمی کچه سوخیا را اور پیراس نے تیزی سے اپنا بس الرا اور اسس كابس بين نيا اينا بياس أس في است يبناديا گویرلاس اس کے حیم بیرقد سے ننگ مقا مگرا س کے باوجود گزارا ہو

كي - قباس تديل كرك أسف وروازه كلولا اور كرسست بابر آكيا . ير ايك جون ميى داودارى تقى جودا يس طوف سے آگے ماكر بند موما تى تق الله كينين تكيل إلين طوف مُطركيا - يَعرجهان رابداري معري اجالك

ماؤ ترکیٹن شکیل نے سٹین گن کی نال اسس سے بیلنے پر رکھتے ہوتے مروبلجے میں کہا۔ اس كا أجِر أتنا سِخت اورمرد على كوليتين بوكيا كروه جو كي کررہاہے وہ کرمجی گزرہے گا۔ وم \_\_\_ مل \_\_ ميراكيا صور \_\_ مجه توباس نامكم دیا تفیانه اگرمین باس کا حکم نرمانتی تو وه میری بوشیاں اُڑا دیتا۔ تر لے کو کتاب تو بالس سے کہو" لاکی کے انتہا فی خوفردہ لیج " تہارے باسس کو تومیں ختم کرکے آریا ہوں ۔۔۔اس کا تم نور رو \_\_\_اب تہاری بار لی ہے کیسٹن سکیل نے طین گ کی نا مان كے سينے برر کھتے ہوئے كہا۔ کیپیژن کیبل کی بات لاک کولول محسوسس موتی جیسے اس سمے سرایہ م جیٹ برط ہو۔ وہ حیرت سے بت بن گئی ۔ وہ تصوّر بھی منہیں *کرسکتی تھی* المراد فالتخف الت خطرناك باسس وعبى ارسكاب مكراس احبنى كى

يهار كفيله عام مرجود كي أس بات يرد لالت كرتي على كروه يسح كهر راسي اب اسے بیتن موگیا کہ اس کی زندگی منہیں بیچے سکتی بیجو شخص اس کو تل كرسكتات وه است كها ن حيوات كالفوث ك مارساس كا

تمام حم لرنے نگا۔ «مگر \_\_\_\_ کیاتم مجھے معامت بنیں کریکتے \_\_\_ بیتین کرو اردوں ب اکنده کوئی غلطی نہیں کروں گی از لاکی نے ماتھ حوالت سوئے انتہائی ا غایر لیے می*ں کہا*۔

ا تھ لگادی اور میروہ یردیج کرحیان رہ گیا کہ بینگ سے اترکر دروا زسے کی طرمت آئے والی نوجوان لڑکے تھی۔ جب وہ دروا نہے کے قريب ببني توكيبين شكيل سيدها موكبا اوريد وروازه كحلنا چلاكيا كيبين شكيل نے لڑكى كو زورسے دھكا دما اور پيرا زر قدم بڑھا نيے

للك امانك وصاعظ سے بشت ، بل نیچے فری برمائری كيسبن سكيل نے طین گن کا درخ اس کی طرف کرنیا "افر کر کھڑ کی اس کے ملانے کی "افر کر کھڑ کی کہ وجاد کے سے اور خرد اراکہ چینے میلانے کی

كرشش كى توكوكى ماردول كالمسيليل شكيل في انتهابي كرخت بليم یں کیا۔ اور وہ لڑ کی حرت زوہ چرو لئے اکٹھ کر کوری مولکی ۔ اب کیپٹن شکیل کوا حیاں ہواکراس نے لاکی کو کمیں وکیجا ہے۔ورمرے لمحاس کے ذہن میں ایک جما کا ساہوا اور وہ سمجھ کیا کہ ان عربال تعباديرين برائم معنسر كي ساته يهي لاكي متى رلاكي البي كريت

ے گلک کھڑی گئی ۔ " دیکھولڈ کی \_\_\_\_ تم نے ہمارے مک کے پرائم منسٹر كى تصوير كے ساتھ اپنى تصوير تعلى طور بر مبوائى سے اس كے بي متبين قتل كرف ك القاليا مون "كينين مكيل في يلط سع مي

زاده كرفت لبح مين كها . كَدُرُلُكُ مِنْ إِينَ آبِ كُوسَنِعِ النَّهِ بَوْتَ كَهَا .

م يين ملطِّري كيمُست مروس كاركن مون مسسد اور فا ص طور ير تمہیں منت ل کرنے آیا ہوں کے ۔۔۔ اب تم مرنے کے لئے تیار ہو

كيبين سشكيل چند لمح سوبيتار لل جميسے وہ اس كش محش ميں مبتلا مور الرک کی بات ما ن لے یا ماسفا مجد اس بنے اکیب طویل سالس

تمهين اكي صورت مين معاف كرسكة ثهو ل ترتم مجط كسي خفيه را ست سے بہاں سے ابر لے ماؤ بی تہارے اس کو ختم کرنے کے بعد كسى اور ك سامغ تنبين أنا چا مبتا كيونكراس طرح ملجه وير موطب کی اور تھوڑی دیر بعد ملری بہال بہاری کرنے والی سے "کیسیٹن کیل

"كَيامِجِهِ لِين ساخه كِاكْرِك مِا وَكَلَّ" لا كَاف اميدافرا لِحِيمٍ کہا۔ اب وہ مکل طور پر کیپیٹن شکیل کے ڈانے میں اُ کیکی عقبی ۔ " ال \_\_\_\_ مجھے تم پر زعم آلیا ہے \_\_\_\_ میں تنہیں بجا لوں گا" کیپن شکل نے جواب دیا۔

" مپلوهبسر"\_\_\_ لڑکی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور پیمر السس فے پائک کے قریب موجود ٹائٹ گون اعظا کرجیم کیہ لیٹ اور آ شكيل كواين بيحية آن كااتناره كيا

لاً كُلِيبِينْ تَحْلَيل كوسا تحد للے عنسل خانے ميں آگئ اس نے فلق فیکی کا میدل ایک چینے سے اوپر کیا اور پھراسے دور سے دامیں طرح وبایا تونمنگی والی دیوار اینی حکه سے سنتی ملی گئی \_

اب وال اكي اور كره نقا. وه دونول اس كرے ميں بينے كئے . بهال سے بیرطیال نیچ ازرائی تعین . ده دو نول تیزی سے نیوطیال

اترتے بطے گئے ۔ آخری برام کی ڈک گئی اور اس نے قریب کھڑے کیمیٹن شخیل کے کال میں سرگوسٹی کرتے ہوئے کہا۔

"اس دروازے کے دور کری طرف دو آدمی ہیرہ دے اسے ہیں.

كييش شكيل ن لاكى كوبازوس كيوكر اكب طرف مثايا اور كيرخود ودوارے مے قریب بینے کراس نے بوری قوت سے دروا زے برالات ماری . دروا زے کے برف ایک دھا کے سے کیلتے چلے لکتے ، اور کمیش تسكيل البيل كرد وسرى طرف ببلاكيار دوسرے لمحے اس نے دروا زے سے ود اول طرفت كفرے بوئے مسلح آدميوں كو اكب لمح ميں فرش بر كرا ويا-اكي كم مريراس في يورى قوت سے طين كن مارى أور دوسرے

کے پیف میں لات ، اور تعیمے می وہ فیجے کسے کیسیٹن تسکیل لے بجلی كى سى تىزى سے منين كن كو نال سے بجرا أور بيراسے لا منى كى حرح ان دونول کے سرمیر مارویا۔ اوروہ دونوں اس کے بعداس قابل ہی مارہے

لاک بھی اب اندر آگئی متی ۔ سامنے اکیب طویل سرنگ نظراً رہی تتی -"اب اس مرجک کے دروا زے پراک آدمی موج وسے اور بھر ہم آزاد بول کے " لڑی نے کہا اور کسیٹن شکیل لڑی کا اجھ بچڑ کر تیزی سے سرک ک

کانی دورمباکرمریک نے ایب ٹنگ ساموڈکاٹا اورلڑی نے کیسٹن سكيل كو آبسة بونه كارتشاره كيا . وه مجد كياكر دروا زه قريب آيكا ي اب وہ بیغوں کے بل آگے براہ سے تقے اور پیرسرنگ کا آسنی دروا زہ نظر آگیا۔ اس سے ساتھ ہی اکیے کیبن بنا ہوا تھا جُس کی گھڑ کی میں سے ایک

أمنى پخرے میں تیدموکر رہ گیا۔

لڑی اسے تبدکرتے ہی تیزی سے والیں بلٹی اور سرنگ کے دروا زے کی طاف ووڑنے لگی۔ وہ شاید بالسس کے پاس بہنچ کر

ادھ کینٹن شکیل کو احساس سوگیا کہ اور کی دھوکہ سے کئی سے اس نے تیزی سے ادھرا وحرد بیکا اورجب باہر شکلنے کا کوئی راستہ نظر ز آیا ر تواس نے کیئین کے دروا زے کی طرف طین گن کی نا ل کا منے کیا اور مير طريكروبا ويا ـ سلين كن كي نال من كوليا ن بحل نول كرآ مني جاور

كوهيلني كرتي بلي ما رسي تقين اور پیر ایک ساین کن کامیگزین ختم ہونے کے ببدا س نے چکیالہ ہے لی ہونی اسلین کن کا فائر کھول دیا ' متحور ی دیر کرری علی کراہا تک ا كم زور كا كشكا بوا اوركيب كا آئن وروانه خود بخود كلتا جلاكيا شايد

ال كاميكنزم وفث جيكا عماء وروازه كطلة بيكيبين تكيل اجل كربابراً يا. اور اسي لمحاس

ير گوبيول كى بوچا ژبوگئى -کیپن شکیل بیری ہے کیبن کی آڑیں ہوگیا۔ اور بھراس کے مرنگ کی وف درخ کر کے مثین کن کا ٹریکٹ وبا دیا۔ می موڈ کی وج ي يويد مقابل ال نظر منهي أرب تق - أس الحد كرميا ل يوارن

يەنخراكىردەڭكىڭ -کیپٹن شکیل کوا صالعس ہو گیا کہ اگروہ فودی طور پر سزنگ سے بالرزيل توير سرك اس كى قبريمى بن سكتى ب سين كن ميى اس

أدى مهات نظرة را عما . كيين شكيل في لاك كو آ كي برهنه كالشارة كيا ياكراس آدى كى توجاس کی طرف مرو جائے۔ اور وہ فود و پوار کے ساتھ کھسکتا مراکیین کی

" کون ہوتم ادر بیباں کیسے آئ ہو " \_\_\_ کیبن میں کھرے مرت

آدى كى نفر صيب بى الزيقه پريدى و مهران موكركيبن سے بابرنكل آيا . اوراسي دفية بين كيدين شكيل جي كيين كي ما يَدُ مين ببنج چيا عالم اس نے شین کُن کونال سے بحرار کھا تھا۔ لڑکی امبی تک وہیں گھڑی تھی اور تھے وه چوكىدارلينے اتھ ميں موج دسفين كن كارخ لاكى كا طوف كے آ كے طرف

آیا۔ اسسے پیلے کر اسس کی توج کیٹن سکیل کی طرف موتی ، کیٹن سکیل فَ يُمُرِي سے واركيا اور يوكيدا كے موئے شمترى طرح فرش يركركيا۔ کیپٹن شکیل نے اس کے کرتے ہی دو وار اور کئے اور سوكي ار

چند کمح تزپ کر خندا ہو گیا۔ وروا زسے كا بين اندكين ميں ہے"

لاكك كيبين مكيل سدى طب موكركها اوركيبين محكيل اندركيبن میں داخل ہوگیا تا کرش وائے ممکراس سے پیلےوہ چوکیدار کے باتھے مثين كن مزلينا بعولاتها ـ وه كوني رسكب منبي لينا ييا مبتا تها -

مگراس کے مادجود آ فرکاروہ مار کھا گیا ۔ کیونٹومیسے ہی وہ کیسن میں وافل موا ، نوای نے مین کی سائیڈ میں نکا موا اکی جیوا سامان دبا ویا اور کیبن کا دروا زہ اکی چرم امیٹ کے ساتھ بند ہو کیا ۔ اس کے ساتھ بی کیبن کی سائیڈ میں بنی ہوئی کھڑکی جبی بند ہوگئی ۔ اور کیبیٹن شکیل اس اور دروازے سے باہر جاگرا۔ باہر گرتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور میر دامیں طرف جاگا ہوا کھیت میں گھٹا چلاگیا۔ وہ حق الوسع تیزی سے دور را حقا۔ تاکہ جب تک مجرم دروا زے کے قریب پہنییں وہ کافی دور جائیکا ہو۔

اور فتوڑی دیر لبدوہ کا فی دور آ چیکا تھا۔ اس نے ایک جگزگ کرجب کھیت سے تقول سراد پر کیا تو اس نے مجرموں کو دروا زے کے سامنے کھڑا دیکھا روہ تعداد میں بانچ تقے ۔ اور وہ لڑکی بھی ان کے ساتھ

فتی۔ وہ بریشانی سے اوھراؤھر دنیخ سبے تھے۔ کیپین شکیل نے نظروں ہی نظروں میں فاصلے کا اندا زہ کیا کہ آیا در پر سرین

سیُن گُن کی گولیال ان تک پینے سکتی میں یا منہیں اور جب اسے اندازہ ہوگیا تو اس نے ایک درخت کی آڈ میں کھرشے ہوکران کا نشانہ لیا اور اور شریح میا دیا۔ یہ ان کی حماقت می کہ وہ اس طرح کملی جگریر آزادا ذکھر<sup>ہے</sup>

سے۔ چنانچ بہل ہی بوچھاڑیں وہ لڑی اور بنن آدمی الٹ کو پیچے ماگے۔ اور باقی دو اچھل کرسائیڈوں میں سوگئے ، اورکیپٹن شکیل ایک بارچر آگ جلگ نگا۔ اسے لیتن تھا کہ موم السس کا پیچیا کرنے کی جوائت بنیس کری گے۔ جلگ نگا۔ اسے لگتہ وہ ملد ہی ایک سڑک تک پیچیا میں کا میاب ہو کیا۔

میلا کتا۔ النے میں تھا ارجوم النس قابیعی رہے ی جرات ہیں ہوں گے۔ جداگئے بھاگئے وہ ملد ہی ایک مزک تک بینچنے بیں کا میاب جو لیا۔ اس نے سڑک کے قریب بینچئے ہی شین کن ایک تحسیت میں جینی اور مزک پر بڑے المینان سے بیلنے لگا۔ مبلد ہی اسے ایک فال شیکی مال کئی اور کیمیٹن شکیل نے اسے اینے فایٹ کا بیٹہ بناکر تیزی سے میلنے کے

الع كها- وه فبلداز مبلدا يحتلوكور فورث في كرمجرمول كي الله يرهله

بے دست دیا ہوکر رہ مبائے گا۔ پینا نجراس نے یہ سوخ کر باتھ ردک سا۔ اس کی نظری مہال سرنگ کے موٹ برقی موئی متیں، وہاں وہ کن افھیوں سے وروازے کی بوزلین کو میں دیکھ رہا تھا۔ اور بھراسے دروازے کی جزئے قریب ایک موٹی میں تارجاتی موثی

وتت بک کارآمدہے مباس کا میکزین چلناسے . اس کے بعدوہ

نفراً گئی و دہمچھ کیا کم اس ٹارسے ذریعے وروا دسے سے میکنزم کو کٹول کیا جاتا ہوگا۔ اسی لمحے ا چانک اسے موڑیرد و اُومیوں کے مرفظ اُسَے اور

ا کا سطح آجانگ سطے خور پردو اوسیوں کے سر نظر اسے ' اور کیپٹن شکیل نے فورا' ٹریکر' دباویا ، اور اس کے ساتھ ہی ایک آدمی پیخ مار کر آگ گڑا۔ دوسرا و دبارہ چیب کیا تھا۔

ای کھے کیپٹن ٹیکل نے بیٹری کے شیش گن کا دُٹ اس تاری طون کیا اورٹر بیچ دیا ۔ گویاں ٹیمیک نشلے پر تشکیں ۔ ادر ایک محاک کے ساتھ تاریحے برنچے الرکٹے ، اس لیح کمیٹن شکیل پرود بارد گولیوں

کی برچیار موقی اورخواب میں کمیٹین تشکیل نے بھی فا رُکھوں دیا۔ فارٹنگ دوبارہ رک گئی۔ شاید مغالف بھی اس کامیکڑین ختم شرا ا استہ تھ

پاستے تھے۔ کیپٹن شکیل نے اکیب بار ہوردوا زے کے ہینڈل اور اس کے آپ ہی گوییاں برسائیں۔ اس بارٹیجر اس کی صب توقع نکل میمنزم تو پہنے ہی ٹوٹ چکا تھا۔ اب تالا لوٹتے ہی دروا زہ خود بخود کھلا چلا گیا۔ کیپٹن شکیل نے مرٹک کی طوف شین گن کارخ کرکے بے متی اٹر گولیاں برسانا شرم تاکر دیں۔ اور چھرام پانکسا اس نے کیپن کی آڑھے جب انگھا

کرانا چاہٹا تھا۔ تاکر مجسٹرموں کو اڈہ چپوٹنے کی مبلت بھی نہ ہطے۔ مبلد ہی وہ اپنے فلیٹ برہنج کیا اور اس نے جاتے ہی شلیفرن کا رسیور اعظایا اور ایسٹو کے منبرڈ آئل کرنے شرق کا کریہے کہ



عمران ابھی داننش منزل کے آپریش روم میں داخل ہوا تھا کہ کمیک زیرونے تیزلیج میں اس سے منا خلب ہوکر کہا۔

"عمران صاحب \_\_\_\_ معالات بيمد نظرناك رخ اختيادكر كئي بين \_\_\_\_ انجى انجى پرائم منترف ڈائر بيك مجھے مليسونون كياہے " بليك زيرو كاپېرو موشكس سے سرخ ہورا تھا

"مبارک ہو بھائی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تو پرا مُ مُنٹو ہے باہ رات تعلقات ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ کچہ جاری بھی سفارٹش کردو بڑے کام چینے ہوئے ہیں " عران نے کرسی پر بیٹے ہوئے معصوم لیجے میں

" وان ساحب \_\_\_\_ فارگا ڈسیک سنجیدہ ہوجا میں ''۔ طاہر نے بڑی بے بسی سے کہا

" يار سنچيره هو کريکا کرون \_\_\_\_\_ ميرے جعتيبول کو سکول نين د اخله مندين مل ال حالان محمنسٹر تک کی سفارسٹس کرا چيکا ہول ۔

بعانیے کو فرکری نہیں مل رہی - حالانکہ اس غریب نے بی الیسس سی انجنیر نگ میں یونیورٹی ٹاپ کی سے ۔ بڑھ پڑھ کر بے جا دہ پتر ہو چ کل ہے ۔۔۔۔۔ اب میری پرائم منسٹرے میاسب سلامت

یخر ہو کیائے ۔۔۔۔ آب میری برائم منطب مانصب سلامت نہیں کرمیں ان سے سفارسش کروں ۔۔۔۔ اس لئے یار مباری مہرانی ۔۔۔۔ان سے کہرکر میں کام تو کرا دو "عمران

نے اسی بیجے میں جاب دیا ۔ "عران صاحب ۔۔۔۔! میں کیا کہوں ۔۔۔آپ توسیمیاہ

ى نېس بوتے"؛ لاامر بے چارہ سرنگرد کر بنجھ کیا ۔ پیش دہر بینہ اس

ویمیا خاک سنیدہ ہوں ۔۔۔۔ میرے معالیحے جنیعوں کامتعل ایک ہور مل ہے اور تبسیں سنیدگی کا دورہ پڑا ہواہے ''

عمران نے جواب دیا اور بدیک زیرہ اب بیجارہ کیا کہتا۔ وہ فاموش ہوکر یہا ۔ میں دینے کہ تن میں اپنے مرکز میں میں میں میں میں است

عران چند کھے تو اسے بغور ویچھ اربا بھیرانسس کے بدن پر مسکرا ہٹ دوڑ گئی۔ اسے احسانسس ہوگیا تھا کہ بلیک زیرہ کوئی خاص بات کہنا چاہا ہے۔ در زاس کی اتوں سے اتنا پر ریشان نہ ہوتا۔

"اچا \_\_\_\_\_ بتلاو کیا بات ہے '' عران نے اس ارسنجید کی پے پیچا۔

" غُول صاحب \_\_\_! ابھی تھوڑی دیر بیلے پرام منسر کا نیلیغوں آیا تھا \_\_\_\_وہ بے مدیریشان ہیں " بنیک زیرہ نے تیزی سے بی کس کرکنا سنسروع کردیا۔

و هند و سب مسرح توماید. " بدیک زیره ---- تمهید میں وقت مت ننائع کیا کرو! عمران عزت بکدبولیے ملک کی عزت کا سوال ہے " بیک زیرہ نے جواب دیا۔ " تم نے ان کی درخواست میٹیا تبول کر لی ہوگی " عمران نے بڑی سنید گی سے جواب د ہا .

'' اور میں کیا کر سکتا تھا 'ئ بلیک ڈرو نے بچاب دیا۔ " تو بجسسر کام کرو اور ڈھونڈو اس بلیک میلر کو <u>سے مجھے کیا</u> کھتے ہو'' عمران نے ت<u>فسیلے لہجے</u> میں جواب دیا اور میز رپر پیڑا ہوا ملعقد دن نے خط وز کھسکایا

اس سے میلے کروان رسیوراٹٹاکر نمبر ڈائل کرتا شیلینون کی گھنٹی بچاخی - عران نے رسیوراٹٹالیا

" البیسٹر ۔۔ عمران نے بڑے کرخت کھیے میں کہا۔ وہ نماید امین کا کہ دہ نماید

" سلطان سیکنگ \_\_\_عران کیاں ہے" وومری طرت اسے آواز آئی۔ \_\_

"عمران بول رام مون \_\_\_\_فسنرطیئے" عران نے بدستور پہلے والے بیچے میں جواب دیا ر

 نے اس بار سخت لیج میں کہا۔ اکس کے لیج سے ایسامحوسس ہولو شا بیسے ایک ایک لموضیتی ہو۔ "سوری سسر بیلیم منسٹرنے بقایا ہے کر انہیں بیکیم لی

تسلیم نرکتے \_\_\_\_\_ تواس جیسی ہزارہ ک تصویری ملک میں پھیلا دی جا بئیں گی۔ اورغیرمکی پرسیس سے حوالے کردی جا ٹیں گئے۔ پرائم منشٹر معاصب اسس دھمکی سے بے صد پریشان ہیں ''بلیک زیرہ نے تشعیل بلائی۔

" اوروه مطالبات کیا ہیں \_\_\_\_\_؟" عران نے گری سنجد گی دُھ

ہے پہنچے۔ "یر اسس خطیبی درج نہیں ہیں ۔۔۔۔ بلکہ یہ ہدایت ہے کہ اگروہ راصنی میں تو کل کے اخبار میں ناسازی طبع کا اعلان کر دیں ۔ بھیر انہیں مطالبات بھیجے جامین کے "کہ بلیک زیرو نے بتلایا۔

" بہت خوب — نامی و بیسپ بدیپ میانک ہے بگر توارا اس سے کیا تعلق — بہ توانلی مبنس کا کام ہے ۔ وہ خود ہی اس سے نبطے گی'' عوال نے لاروا ہی سے جواب دیا ۔

" نہیں جناب \_\_\_\_\_ برائم منسرصا حب نے پیشل درخوات کی ہے کہ اس کیں کو ہمارا محکہ ڈیل کرے ۔ کیونکڑیر شروب ان کی ذاتی

كرلے والا بليك ميلركو في معولي مجدم نبين بوكا \_\_\_\_اور مز بی اسس نے دو جار لاکھ روپے طلب کرنے میں '' عران نے بیک زیرو كوسمجھاتے ہوئے كہا . " أيزه احتياط رخمول كاجناب "---- بليك زيرون جواب السس سے بیلے کرعمران کوئی جواب دیا ۔ ٹیلی فون کی گھنٹی ایک اربیرن اعمال نے رسیور اعمالیا۔ " سسر \_\_\_ : مين تنكيل بول رابون \_\_\_ ميرے ياس ايك اہم خرہے " دوسری طرف سے کیپین شکیل کی آواز سانی دی ر " بتاؤ \_\_\_\_ عران نے كرخت ليح ميں كما . " سر \_\_\_ بیں نے انتہائی خطرناک مجمول کے اوسے کا سرغ لگا الا ب اورسب سے اہم بات یہ ہے کر وہاں میں فرائم منسری ایب غیرملی لڑی کے ساتھ عربای اور بحش تصویروں کا بنڈل مبھی و کھاہے ': کیپٹن شکیل نے تبایا

مشرکی ایک غیر ملی لزگ کے ساتھ عوال اور نیش تصویروں کا بندل منجی م دیجائے '' کمیٹی شکیل نے تبایا "کی ۔۔۔ کیا ۔۔۔ برائر منشر کی عراق تعدا دیر ۔۔۔ ' عوان بمدم جونک بڑا۔ اوراس کی بات من کر قریب بیٹیا بلیک زیرو بھی سیرت سے ابھیل پڑا۔ "جی بی جات ہے اس جات ہے۔ ابیں بڑی مشکل سے ان کے افت سے "کی کرآسکا ہوں میرا جال ہے ہیں فوری طور پر اس اواسے پیچھا ہے مارنا چاہیے '' کمیٹن شکیل نے جواب دیا

'' خیرے ہے ۔۔۔۔ شکر ہیر '' سرب لطان نے جواب دیا اور طرفتہ ہوگیا۔ ''کچھ اپنے محکے کا رعیب مجی ڈال کر و حکام پر ۔۔۔۔ وہ سمیس

عران نے بیک زیرو کو آنکھ ما رتے ہوئے کہا اور بیک زیرو

کہیں جدا ژے کواٹٹو نر نالیں کر جب جام اور جہاں جام اگئے کر دیا۔ اب دیچو میں نے سوسوا صان کرکے بات مان کی ہے۔ ور ندکام آق میں کرتا ہی ہے ۔۔۔۔۔کیونکروزیر عظم کو براہ راست بیکے۔ میل و ان مقوڈی دیر بعد لا بُرری سے والیس آیا تو اس کے ہاتھ ایک فائل موجود تھی ۔ سمب ان نے فائل کھول کر مباہنے رکھ اوریا فی ویژنک اسس کا مطالعہ کرتا رہا اور پھیر اسس نے ایک لوٹ سانس لے کرفائل ہنسندی اور بیک زیر وسسے منی طب ہوکر

غريكا.

مبک زیرو \_\_\_\_! جارے ملک پراسکی گرے نے علم میرین بار میں میں ایک ا

کردیا ہے ، میں اس محب مرسے اکسنورؤ کے زماننے میں ایک بار مسیم میں کٹھا بچکا موں ۔۔۔۔ یہ بے مدخط ناک عیار اورفا لم منتس ہے ۔۔۔مٹڑ اس کے ساتھ ساتھ یہ انہائی ستم ظرافیت مجئی

سن ہے ہے۔ ان بھی ہواہے۔ عُرِم السس انداز میں کرتا ہے کہ عُرم کی فوعیت بحد انجے ہیں جاتی ہے۔

خعے لیتین ہے کرصد رعملکت کی ٹوئی اڑانے کا کام میمی اسی کا ہو د اکر پرانم منٹر کر رویب جایا جاسے کر اگر وہ ٹوئی آٹار سکا ہے تو سر می گرد ان سے علیصدہ کر سکتاہے اوراب مجھے تھی امیسہ دنہیں ہے کہ عمر نرد ن کواڈے میں سے کچھ طحہ بلکہ جارے ممبری الٹاکسی مصیبہت

مح نبرس اوا دی بیں سے پہلے ہیں۔ بعد ہارے ہراں اساس بیسے یہ بین سکتے ہیں ۔۔۔ یہ توکیٹین شکیس کی خوش قسمتی ملتی کہ وہ لئے خطرانک مجرم کے پیننے سے نسکل آنے میں کامیا ب ہو گیا ہے'' عران زکہ ا۔

بنیک زیرہ نے فائل کھولی اور اسے پڑھنے لگا۔ فائل میں عرف کیب بی کا غذتھا ہو عمسد ان سے اپنے اپنے کا بھا ہوا تھا۔ " یہ نو آپ کی ذاتی یا د داشت ہے " بنیک زیرہ نے چیک رکہا۔ "مختر لفظوں میں حالات بتاؤ " عوان نے کہا اور کیمیٹن سکیل نے اڈے میں مبانے اوروباں سے سکتے اور اس گینڈے کے متعلق سے کھ تا دیا۔

ہاس کا صلیہ من کرعمران ایک یا ریجیر حجبک پڑا ۔ کیونکہ طلیہ شخصی اس سے وہن میں مجد برانی یا دیں اعجرآئیں ۔ اس سے دین میں کہاری کا دیں اعجرآئیں ۔

" علیہ تفقیل سے بتاؤ ۔۔۔۔ ؟ عران نے کہا اور کیٹن تکیل نے اس کائلیہ بوری تفقیل سے بتاویا۔ " میک کہد ویتا ہوں ۔ " میک کہد ویتا ہوں ۔

ر المرابی کی کوشی ہے۔ اجواب کو کہ کر ما وُر ن کا لوئی کی کوشی ہے۔ ا فر مارہ پرچیا پر مارنے کا فرری انتظام کراؤ ۔ امنیں ما تھ ہی پر کی ہ ہی دایت دو کر و و ہے مدمنا طاربی کی دبیرس آوی کا حلیہ کیشن ہو: خسکیل نے بتلایا ہے ، اگر واقعی دبی آوی ہے جو پس سمنے رہا ہو ل توجیر ہمارا مقابل انتہائی جالاک ، عیار اور ظالم شخص سے بہت کا ا عسدان نے بیک زیرو کو دبایات ویتے ہرکے کہا، اور خود

اُٹھ کولائبریری کی طرف بڑھ گیا ۔ بلیک زیرونے رسپور اٹھا کر جانب کے منبرڈال کئے اور ام مرص یہ سمتعلق ان میں مینے لیکار

ائے جیا ہے کے متعلق ہدایات دینے لگا۔ اسے جیا ہے کے متعلق ہدایات دینے لگا۔ - يى نے موت ديكار دمكل كرنے كے لئے اپنے طو یا دوا شت تھ کر رکھ دی تھی تاکہ دیکارڈ مکل ہوجائے ورنہا تفورجي نهيل تفاكه كمبي تيراس مجرم سعة لكما نابرنسه كاليونكه يرأ بهت الديني بأحق مارف كأعادي كي اورزياده تراوري مي كام كرنا ہے - بيلى باراس نے ايشاكا رخ كيا ہے - اس صاف ظا مرہے كم معاملہ بيدخطرناك ب كرا بوكان عمران فيجا دیا اور محرکرسی معے اکھ کھڑا ہوا۔ " میں ما ذرن کا بونی میں جا رہا ہوں تاکہ ممبروں کے چھا یے کو بھ چکے کروں میری چی حس کہ رسی ہے کہ وہ مزدراس کے بھند میں مھینس مائیں گئے ۔ ا " عران ف كها الديمير تيز تدم الطاما بهوا كمر المرابع كيًا- اورَبْلِيك زيرُوكو ابْتِيمَعُ مَعْنُول لين احياس بَوا بكراسكيپيرُ کتنا خلوال مجرم موگا کو عمران کو اینے ساتھیوں کے بھنے کا بقین چکاہے جبکہ تمام ممبران سمجعدارا ورمنجے ہوئے جاسوس ہیں۔

گرے کا چہرہ فضے کی شدت سے سیاہ پڑگیا۔ اس کی آئکھوں میں فضے سے چراغ تو ایک طون ۔۔۔ مرف لا تغیر علی اور ملامنے وہ لاکی الزبتھ اور چار ادمی مرفح کا تغیر علی کانپ رہے۔ تھے امنبول نے ابھی ابھی گیے کو کھیٹن شکیل سے قرار کی جرسائی تنی ۔ ان میں سے دو قو وہ تھے جو کرے اور کیلیری میں اس سے بھی ۔ ان میں سے دو قو وہ تھے جو کرکے اور کیلیری میں اس سے بھی رواپس آئے تھے۔ بھی کرواپس آئے تھے۔ بھی کرواپس آئے تھے۔ میزیر اسے زور کا کمکٹ مارا کر میرکی سط ایک دھیا کی دو وہ تھے ہو کرکھ اور کیل میں میزیر اسے زور کا کمکٹ مارا کر میرکی سط ایک دھا ہو گیا ورگھے کی شدت سے میزیر اسے زور کا کمکٹ مارا کر میرکی سط ایک دھا ہو گیا ورگھے کھی اور گیا کہ کے عام ساآدی

عارات است مصبوط ا ڈے سے یوب اُسانی سے باہر تکل جائے تو ہم کہ

یکا اور دومرے کھے جب اس کا ہاتھ باہر آیا تواس کے ہاتھ میں ایک ہاری کا دومرے کھے جب اس کا ہاتھ باہر آیا تواس کے ہاتھ میں ایک اور پھر اس نے سان سے بنرٹر گڑو ہا ویا چندسیکنڈ بعد وہ پارٹ اردی فرش پر گرکر ترہنے سے ۔ گویاں ان کے سینوں میں گسک بینی جب بمک ہی وجائ کی ان کے سینوں میں گسک شخت میں برگئے کہ ان کے خوات کا درخود تیز تیز قدم ایخانا ہوا کی کوئے کا مرت بڑھ گیا۔ کوئے کی دیوار پر وے مادا اورخود تیز تیز قدم ایخانا ہوا کی کوئے کی مون بڑھ کی دیوار پر وے مادا اورخود تیز تیز قدم ایخانا ہوا کی کوئے کی مون بڑھ کی اس نے دورے اپابر فرش پر مون بڑھ کی اس نے دورے اپنا بر فرش پر مرا اور دومرے کھی کوئے کی دیوار ایک طرف بٹی بیل گئی۔ وہاں

اکیے چیوئی سی الماری تھی حب میں ایک مضین مزئے تھی۔ کے نے اس کا ایک بیٹن دبایا اور مشین میں زندگی کی لہرووڑ کئی گرے نے مشین سے سامتے منسلک مائیک با تھے میں پیجٹر کردوسرے باتھے سے ایک بیٹن دبادیا۔

بنن دہتے ہی دوسری طرف سے ایک عبداری مجر کم آواز گونجی۔ "ہیلو ۔۔۔۔گاز ڈیلا سپکینک ۔۔۔ اوور "

ریو ۔۔۔۔۔۔۔۔ وردن میسک \* اسکیپ گے دی اینڈ۔۔۔ ادور ۔۔۔۔ گرے نے برتور نینے ہے دھارٹے ہوئے کہا۔

عصے سے دھارت ہے ہوتے ہوں۔ "لیں اِسس \_\_\_ محکم \_\_\_ اوور" کاروطیلا کی موڈ ہا آواز مُنائی دی۔

ہ دی۔ گازڈیلا ۔۔۔۔!تم اپنے گ<sup>ر</sup>پ کولے کرفوراً ہیڈکوار ٹر کوخنیہ است ہے " \_\_\_\_ گرے نے غصے ہے وہا رقے ہوئے کہا.
" مم \_\_\_\_ مگر بنا ب \_\_\_\_ وہ شف عام آدی نہیں تھا
اس کے لانے اور کو لیاں چلانے کا انداز بنا رہا تھا کہ وہ نرصروباس
پیشے ہے تعلق رکھنے والا ہے بکر انتہائی مامراور چالاک شخص ہے "
ایک آدمی نے لرزتے ہوئے لیج میں جا ب دیا۔
" شنٹ اپ \_\_\_\_ ہونان سنن سن آمن بیج \_\_\_ اگروہ

تفاجی مہی او تمہیں میں نے اس کے ملازم رکھا ہے کر صرف اناروں کو قابلہ کرتے ہے۔ کر صرف اناروں کو قابلہ کرتے ہے۔ انہ اور کی سے خرنکال کرایں نے انہتی کی کرفت ہے میں کہا اور کیسب جیب سے خبر انکال کرایں نے الزیم کومفا طیب کرکے کہا۔

"کتیا کی بچی سے تماری وج سے وہ یہاں سے بھال سکیے قالم کا گئی جہاں سے فال سکیے اگر تم اس کے دار سے میں اگر تم ایس کے دار سے میں میں سے میں میں میں میں میں اسے نہوستانا سے اس کے سب سے میں میں میں کے میں اسے یہ اس اے اس

گسے نے کہا اور دو مربے کھے اس سے اِ تھ نے بہلی کی سسی تیزی سے حرکت کی اور خبخب اس سے اِ تھ سے نکل کرسیدھا الزبتھ کے بیٹے میں تراز و ہوگیا۔ الزبتھ ایک جے نار کرنیچ گریڑی اور دو بیار سیکنڈ ڈرپنے کے

بد تھنڈی ہوئی باقی چار ادمیوں کے جہم موت کو لیت سامنے دیکھ کر اس بڑی طرح کا پینے نیچے۔ جیسے امنہیں زلزنے کا بخار مولکا ہو ، اسکیپ پڑک چند

سیب گرتے تیز تیز ہے۔ مراضا الم کے سے باہر تعلی کیا جیند اتف را ہداریوں سے گزرنے کے بعدوہ ایک چھوٹے سے کرسے 1) اور اس نے وہاں موجود سوئے بورڈ کو جھٹکا نے کرا کیس اپنے سوئے بورڈ کے نیچے ایک چھٹا سافا نہ بنا ہوا تھا گرے نے اپنے میں اورڈ کا دیا۔

ہیں ہو تھ وال دیا ،
اندرموجود ایک انجری ہوئی جگر کو انگر تھے سے دبایا ، اس جگر کے
اندرموجود ایک انجری ہوئی جگر کو انگر تھے سے دبایا ، اس جگر کے
دینے ہی کرے میں سائیں سائیں سائیں کی آوا زین انجیان میں کھڑا ہو گیا جیند
موسیح بور ڈابنی کھڑ برجمایا اور بھر کم ہے کے درمیان میں کھڑا ہو گیا جیند
میں بھا سے در گیا ۔ اور کرے وروازہ کھول کر باسر بھل آیا ۔ اب دہ برآ مدت کے
میں تھا یہ برآ مدہ سی اور کو تھی کا تھا۔ برآ مدے کے باسراک کا رموجود
میں تھا یہ برآ مدہ سی اور کو تھی کا تھا۔ برآ مدے کے باسراک کا رموجود
میں تھا یہ برآ مدہ سی بیٹھا اور کو تھی سے باسر نمل گیا ۔

طور پرکورکر لو \_\_\_ مجھے فدشہے کہ ہما سے بیٹرکوارٹر پر ریڈ ہونے والاسے - میں یہاں موہو و تمام آدمیوں سمیت بیٹرکوارٹر خر دومیں منتقل ہور ا ہوں - اب ریڈ کرنے والوں کو کورکر نا متہا دا کام نے مگر یہ خیال رہے کہ ان میں سے کوئی مرے نہیں \_\_\_ کیونکہ میں نے ان سے معلومات لین میں "

" بهتر جناب \_\_\_\_\_ بین دسس منٹ بعد پہنچ رہا ہوں ۔ آپ بے نئر دمیں \_\_\_\_ گاز ڈیلاسے بیج کر کوئی منبئی جاسکا ۔" گاز ڈیلانے جواب دیا

" اوور آیٹ ڈال" \_\_\_\_ گرے نے کہا اور بھر بٹن وہا کراللہ ختر کردیا۔ اس سے بعداس نے ایک بٹن اور و بایا اور بھر مائیک پر کئے دگا۔

" نبرون \_\_\_\_\_ اگرے سپینگ \_\_\_\_ وس منظ کے اندراندر لینے تمام اُومیوں سمیت بیٹر کوارٹر سے بابر تکل جاو اور ماندرن بیٹر کوارٹر سے بابر تکل جاو اور ماندون بیٹر کوارٹر سے بارٹکوارٹر گازڈیلا کی تحویل میں چلا مبائے کا \_\_\_\_ اور سنو \_\_\_ میرے کرے میں بیٹر کی کی بیٹر کی بیٹر کی کی بیٹر کی بیٹر کی

کے نے نبرون کو عکم <sup>د</sup>یا اور پھر بٹن دہا کر اسس نے مائیک دوبارہ اپنی مکرکر پر رکھ دیا۔

بہلے والائن دہاراس نے مثین بندکی اور دوقدم بی بھے بسٹ کر دورسے فرش پر پاؤل مارا . دیوار بہلے والی مالت بین آگئ کوٹھی فالی معلوم ہوتی ہے ۔۔۔۔اب سب اندر آجامیں مكراكس كے باوجود فير كئے رہيں ۔" اور چند لمحول بعدوہ جاروں جو لیا کے پاس پہنے گئے۔ امتیاط كيشي نظروه سب كيسب ايك دوسرے سے بھر كر عمارت كى طرف بڑھے۔ برآ مدے میں بہنے کروہ سب آکھے ہوگے " کوهلی واقعی فالی ہے ۔ " صفدر نے مطین کن سیدی کرتے ا ور میروه سب امکی دروازه کھول کر تمرے کے اندر د اخل ہو کئے۔ منتف کموں سے گزرنے کے بعدوہ ایک ہال کمرے میں پہنچ كُنَّهُ اب النهبي منحل طور يريت بين بهوييكا تصاكر كومظي مين كوني تعبي أدم زاد موجود نبيل مع البشركوشي بين فرنيجراسي طرح موجود تقار إيسامسوس موتا تقا ميسه يهال موجود لوك اجى أنهي المطركر بابريط کے ہوں۔ جولیانے جیب سے بی فود کا ٹرانسمیٹر نسکالا اور اس کی فریجونسی سیٹ

کرکے اس نے بٹن <sup>د</sup>یا دیا۔ " سيلو\_\_\_ كيبين فيحكيل \_\_\_\_ كس بورنين مين مو- ريورط دو \_\_\_اوور "\_\_\_جوليانے كها\_

" میں اور تنویر سرنگ میں د اخل موصیح میں \_\_\_\_ سب کھ خالی يرا بوائ \_\_ كوئى أدمى موجود نبي ب \_\_ اوور " ووسرى طرت سے کیپین شکیل کی آداز سانی دی۔

" ضيك ب - كوهل قطى فالى ب. بم درمياني برك إل

جولیا کی بدایت پرسیرت سروسس کے نام ممران مجرموں کے بیڈکوارٹرے گرد اکتف ہوگئے۔ کیپٹن مکیل اور تنویرنے کو کٹی کے اندر مانے کے لئے سرنگ کا راستہ منتخب کیا۔ جولیا ۔ صفدر، تنمانی ، صدیقی اور چوبان نے سامنے کے

ر من الله المناه المناع المراكز الم بنايا - وه سب بورى طرح ملح اور چوکنے تھے۔ مر کو کٹی انہیں مالی ناتی سی محدوسس مور ہی تھی اس کے باوجود امتیاط کے پیش نظر جوایا پیلے خو د کو بھی میں اخل

بوتی ۔ کو تقی کا بھائک کھلا موا تھا۔ جو لیا نے کو تلی کے اندرد امل موكر برى احتياط سے ماسول كاجائزه لباء اورجب السيمكل طور برليتين توكيا كركوتني واقعي خالي

تواكسس فيجيب بين باتحد والركرتي فور زائسمير نحالا اوراس کی را و کھینے کر کہا ۔

یں موجودہیں۔ تم بھی دہیں آجاؤ۔ اب اس کے سوا اور کوئی معوات منبیں کر کوئی معوات منبیں کر کوئی معوات منبیں کر کوئی عوات اور ر منبیں کر کو مٹی کی تعاشی لے کر باس کو ربورٹ میں دی جائے ، اوور اینڈ آل ۔۔۔۔۔ جو لیانے اُسے ہدایت وی اور بیان اُم برائر انسمیٹر دوارہ جے بیں رکھ لیا۔ اب وہ بڑے مطابق انداز میں کھڑے تھے۔

ا الله الله الله الله وروازه کهٔ لا توکیبین شکیل اورتنویر اندر مرکز

سے ۔ " یہاں تو واقعی کیم بھی نہیں'' کیپٹن ٹنگیل نے اندر داخل موتئے سریر

" ملی بعد --- اب سب دل منتف کموں میں مجھر کہ تلاشی تروع کرد ادر کوشش کرد کہ کوئی ایسی چیز مل جائے جس سے ملزموں کا کلیومل کے" برویانے تلاشی کا حکم دیشے موسے کہا۔

کیومل سے" جولیانے ناکسی کا عکر دینے ہوئے گہا۔ مگر اس سے پیلے کہ کوئی جولیا کی بات کا جواب دیا۔ اجا انک کرسے میں ایک تیز سرسرانٹ کی آوا ڈگر مجی اور دو سرسے کمبے وہ سب بردیکھ

کرچران رہ گئے کہ ہال میں موجود چار دروا روں برآ بنی جا دری گرگئیں اور جیردوسری جرت انگیز اب یہ جوئی کر اینا تک ان کے ہاتھوں کو دورا جھے گئے اور ان کے ہاتھوں میں پیٹری ہوئی شین گئیں ان کے ہاتھوں

سے نکل کراڑتی ہوئی تھیت کے ساتھ ہا کر جیٹ گئیں۔ دہ یہ ویکھ کر حیران رہ گئے کہ جیت برحبی آبنی جادریں جیٹھ گئی تھی۔ اوراس میں جب بی کی طرح کی لہری کوندرہی تھیں۔ اب وہ فالی ہا تھ جیال

ں مربے تھے۔ ابھی وہ اس ایانک افتاد پر سنبطینے بھی زیائے تھے کر ایانک

نرے کی دلوار ایک طرف سے مجھٹی اور دوسر سے ملیے اس میں سے ب ایسا انسان اندر دافل ہوا ہوا ہے تدوقامت اور عبم کے پھیلا<sup>ق</sup> اوج سے کوہ قان کا دلومعلوم ہو<sup>ر</sup> ہاتھا۔ اتنا زیادہ جسیم ہونے کے

ود اس کاجہم بے مدسٹول اورطا قتور نظر آر الم تھا۔ "ہمیلو دوستو ہے۔ گاز ڈیلا تمہا رہے سامنے سے اور تمہیں تجھے بکھر ہی اندازہ کرلینا چاہیئے کداب تمہاری مرید عبرہ جہدفعول ہوگی ۔ پہنے بہتر یہ ہے کہ اپنے ہا تقدا تقاکر بچلی دلیوار کی طرف مندکر لو ۔" گازڈیلانے زہریلے لجے میں ان سے مخاطب ہوکر کہا

معلوم ہولیہ سے۔ اچانک صفدت جیب میں لاتھ ڈالا اور جیب میں موجود راوالور ماہز کال لیا۔ مگر جیدے ہی راوالور اسس کے لاتھ میں آیا اس کے لاتھ موزوردار جیسی لگا اور رایوالور میں شین کن کی طرح اس کے لاتھ

مبح کرجےت ہے جا کرجیٹ گیا ۔ معنول کوششش ہے ۔۔۔۔ تم سب کی جیموں میں رالوالور تُنايِر نولاد كا بنا بوا تھا۔ وہ برستور کھڑا رہل اس کے منسے خوفناک

تعیمے نکل رہے تھے ۔ اورصفدر اور کیپین ٹسکیل دونوں ابنا سامنہ في خرره كي ان كالحوص كا كازة يلا ير منكاسا الزميي مبين بهوا تقا گاز دریا واقعی نولادی اُدی تھا۔

ادھر تنور کازڈ یا کے اچھ س بی ڈھیلا پڑ چکا تھا . کازڈ بلاکی گرفت ہی اتنی سخت مقی کہ وہ ہے مبوسٹس ہوئیکا مقا ، کازڈیلا نے

بھی تنویر کی ہے موشی کو *مسرسس ک*ر بیا تھا۔ بینا بیر اس نے جبٹا ہے كر مويركو دوريييك ديا. اورييراس في ابينے دو نول التحكيمين سكيل اورصفدر كي طرف بيسيلات .

سر اس سے بملے کروہ ان میں سے کسی کو بکراتا ۔ نعمانی ، عدلیقی اورد بان تیزی سے اس پرهیره دورے اور انہوں نےمسلسل اس

که بیٹ اور میلوؤں پر محریں مارنی سشیروع کرویں۔

اتى ملحه كازول في اكب خوفاك ققيد لكايا اور بيراس كابرلوي تہ بٹر صدیقی کے منہ پریٹا ا اور صدیقی کسی پر ندے کی طرح اڈ ٹا جوادس ت دور ال كي ديوار مع ما محرايا . اورنيج كركرساكت بوكيا وه بهول

گاز دیلانے بڑی بیرتی سے گھوم کر حویان کا بازو سیرا یہ اور ایک حبکا سے کر دور بینک ایل چران کے مناب دروناک جینے تعلی اور وہ اینا إندى كي فرمنش يرتريف لكار شايداس كا بازوكند سے سے تكل كيا

لیٹن شکیل، صفدا، نعمانی اب اس سے دور کھرے ہو گئے۔

ميں اليبي لہـــــــــرس دوڑ رتبي ہيں كرحب وقت نبي ان مضيار و ل كونا تھ لگي وه اس ابني طرف كييخ ليس كيد اس اله تم ان متعيارو ل واستعال سنبي كريكة "\_ كازويلان برے اطبيان بجرے ليج ميں أبي سمجھاتے ہوئے کیا مكر دوسر المح أسس كے قريب كھرے تمويسے اس كى يا

اورخبنسيه وغيره موبودمين ممكزتمهين معلوم موناچا ميئير كمرجيت كي بإدم

خوداعماوي اورطنزير لبحربرداشت مرموسكا عينانجراس فاياكب كاز ديلاير يورى قرت سے فلائنك كك لكادى - كُوتنو يرحباني فوست ان سب سے زیادہ قوی میل تھا۔ اور اس نے فلائک کے بھی لوری قوت سے لگائی متی الكركاز ولاكوشايداتنا جي عسوس شبي مواجتنا رسى كے جم پر عبول كى جوت براتى ہے . أنتا تنويرسسر كے بل فرش

برجا يرا كان ويلاك ببول يرزم في مسكر مبط دور كي -وورے معے گازویل انیانک انتہائی کیرتی سے اپنی مجکسے انجھال اوراس نے برق کی سی تیز بی سے اعقتے ہوئے تمویر کی گرون بیٹ لی اور تنویراس کے باتھوں میں کسی کینیدے کی طرح سکتا چلا کیا۔

اور نظیے ہی کارڈ بلانے تنویر کو اٹھا اً- انسس کے منہے کی کھی ی جدیا کک اور کرخت آوازی نکلنے لگیں۔ اس نے تنویر کوسا منے والی دلوار کی طرف اچھالنے کے لئے اپنے ہاتھ کو مجلایا ہی تھا کرصفدر اورکیپٹن نىڭىل دونوڭ<u> ن</u>ىغ اىسس پرچىلانگىن لىگا دىي -لیبٹن شکسیسل نے اُجِل کرل<sub>ی</sub>دی قر*ت سے اکسس کے د*ایک*ری*بل

پرسرکی محرماری اورصعت درنے اس کے بیٹ پر ۔ مگر گازڈ بلاکاحیم

چمت سے جاچر کیا۔ ادراسی لھے جولیا کو بھی خیال آیا کراس نے خوام مخواہ اپنا فقصان کیا۔

گارڈولا آنا طاقت ور مونے کے باوجود حرت انگر زصاتک بھر شید لا نابت مور مونی و متری سے جویا کی طرف دیکا اور صفد رہے اس کا پیچیا کرنا چاہا کا زویلا اجبا کک پڑا اور اس کی لات گومتی ہوئی صفد ر

ے فکرائی اور صفدر فرنن پر ہی ڈھیر ہوگیا۔ گارڈیلائے جبیت کرفرش سے استختے ہوئے صفدر کو دو نوں اچھوں سے پیٹرا اور بھراسے اپنے سربر کھلتے ہوئے کیپٹن شکیل اور صدیقی پروسے مارا اس کے بعد گازڈیلائے ان تیزل کوچی ہب لیا۔ اور بیرا

اس کے بعد کارویں کے ان سیوں کویں ب بیا اور چیا نے ان مینوں کی کہنیوں کو اپنی ایک انگی اور انگوشنے ہے است کے دبایا اور وہ مینوں بے ہوسٹس ہوگئے ۔ امنیں ایسامحوسس مواعظ

نغاوں نے دیکھنے لگا۔ بو پاکا دنگ زردپڑ کیا تھا۔ دہ پرری سیکرٹ مردسس کا حشرانی آنکھول سے دیجی پھی تھی - اس لئے اس نے اتحد اکٹے نے بس ہی عافیت سمجی ۔ وہ بھیل آئیلی اس دلیزاوکا کیسے مقابلہ

مرسکتی متی ۔ استابات میری گڑا ۔۔۔ تم بے حد عقد مند ہو۔ اگر باس نے محمد ردکا مزجو تا توقہ میری طاقت کا مزید مظاہرہ دیکھتیں ۔ میں ان جمول کے مزاروں ٹھوٹ کے کرچکا ہوتا ۔ مگر باس کے حکم کی وجر سے مجبور مول ۔ اچھا ۔۔۔ خیر ۔۔۔ کا ڈو کیل سنے زہر کی اسنسی ان کی سمجھ میں منہیں آر وا تھا کہ اس دیو سے کس طرح نیٹنا جائے۔ " آؤ۔۔۔۔۔آؤ دو۔۔۔۔ قرم مجمی طاقت آزما لو'' گازڈ بلا نے انہیں چراتے ہوئے کہا۔ انہیں جراتے ہوئے کہا۔

مخرُوہ تیزں اب نم چر بیکے تھے کرطاقت سے اس: یو کو تسیز کرنا نامکن ہے۔ اس سے کوئی اور طویقہ استعال کرنا پڑھے گا۔ ٹکر ایسا کوئا طریقہ ان کی سمجیر میں نہیں آراؤ تھا۔

ا بائک کیمیٹی شکیل کی سجو میں ایک ترکیب آگئ ۔ اس نے بری بُولُوا سے جیب سے رہ مال نکالا اور پھر رو مال کو باتھ برا بھی طرح لیپ سمر اسس نے جیب سے راوالور نکولنے ک<u>ے لئے</u> ابا تھ ڈالا اور شاید بات کازڈیلا کی سجھ میں بھی آگئ اس نے اچانک اپنی حکیسے جیسلانگ لگائی ادر چیرو کیمیٹی شکیل کو و در تک رکیدتا چیل کیا ۔ کیمیٹین تکمیل کو پورٹ موس

مواجعیے کوئی میا ارسر بر آگرا ہو اور پیر کاڈ ڈیلائے پوری قوت سے وصل دے کرکیٹین شکیل کو دیوارک ساتھ کیجا ویا

اور بعروہ نیٹر تی سے مڑا اور اپنے ہاتھوں میں حبحث ہوتے کینٹن شکیل کوسی کھلونے کی طرح اٹھا کر صدیقی پر وسے مارا ۔ کیونکم صدیقی بھی میڈنن شکیل کی ترکیب پر عمل کرنے والا تھا ۔

صندرا بنا ریوالور پیلے ہی اڑا نیکا تھا ۔ مگر جو لیا کے پاس ریوالور موجود تھا ۔ اوراب کس جو لیا خاموش کھڑی تمانشدہ بھی رہی تھی ، مگراب اسس نے بھی جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور نھانا چاہا ۔ مگر شاید مبلدی میں وہ صغدر کے دیوالور کا حشر حبول کئی تھتی ۔ جنائی اسس نے میسے بی ریوالور ہا ہر نکالا ۔ ریوالور ایک جھٹے سے اس سے با تھ سے نمل کر عام ساکمرہ تھا۔ یاس کے ساتھ ہی دروا زے کھل گئے اور پانچے قوی مبکل نوجوا ن

سٹین گئیں افغائے اندرو اخل ہوئے۔ سرین گئیں افغائے اندرو اخل ہوئے۔

" اسلی سمیٹ او اور پہسی تھرو \_\_\_\_ اگر کمی کو ہوش آنے سکے تو کھو بڑی چھاڑ دیا \_\_\_\_ میں باسس کوکال کرنے جا روہ ہوں'' گازڈ پلانے تھکما نہ لیجے میں کہا اور پھر تنیز تدم اٹھا آ ہوا ہال

ا مسکوی بی گرے کا نام معدم ہوتے ہی عران کا ذہن آنھیوں کی زدمیں آگی۔ وہ سوئے را تھا کہ کی زدمیں آگی۔ وہ سوئے را تھا کہ کی زدمیں آگی۔ وہ سوئے را تھا کہ کی دور سروس کا حشر ہوجا نا ہے۔ اکسی سروس کی حشر ہوجا نا ہے۔ اکسی سے بیا لاک اور عیار محرم ہے ۔ اس نے کوشی چیوڑ کر ذار ہونے کی بجائے حمل آوروں کو تھکانے سکانے کا روگام زنا ہے۔

پروگرام بنائا ہے۔ اور فران کومعلوم تھا کہ اس کے سابھی گرے کی عیار یو ل کامتا المر نہیں کرمکیں گئے۔ اس کے فوری طور پراس نے نود وال بیسٹنج کافیصلہ کرلیا تھا۔ چنانج اس کی کارپوری دفت رے گھے سکے مہیڈ کوارٹر بنتے ہوئے کہا۔ اور بھیسر وہ تیزی سے جیتا ہوا جو لیا سے قریب اً کیا۔ جو لیا ہے حسس و سرکت کھڑی تھی ۔

" خوبسود ت لؤى ہو \_\_\_\_ممكر ميرے كس كام كى " گاز ڈيلانے اس كے قريب آكر كہا .

ال تصریب است. دوسرے کمی انسس کا ہاتھ لکوما اور جولیا غریب مری ہوئی بھیکی کی طرح سے سے فرنشس پر گری اور بے ہوسٹس ہو گئی

" الب الله بالمراف الله المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافق المرا

اور میسردہ تیز تیز قدم آخا آ ہوا اس کونے کی طرف بڑھا ہما ہے دلیار سمنی تھی۔ اور دہ اندرایا تھا۔ دلیار کے قریب آگراس نے زور سے الی بجانی کاسس کی آلی کی خوفناک آواز کمرے میں گو کئے اس کے ساتھ میں دلیار ایک ہار ہجیرسمٹ گئی اور اکمیٹ توی مبیلی فوجوان کے ساتھ میں دلیار ایک ہار بجیرسمٹ گئی اور اکمیٹ توی مبیلی فوجوان اندر داخل ہوا۔

ا ندرداخل ہوار " مائیکل \_\_\_ ! میگنٹ سستم ختم کر دو اور دروازے کھول دو۔ چربے فتم ہوگئے ہیں؛ گازڈیلانے نوجوان سے نماطب ہوکر کہا ۔اور فہوان تیزی سے خلا میں گھوم کیا۔

چند کھوں بعد ایک ٹیز سر آر بٹ سے درواز دل پر بڑی ہوئی آمنی چادری او پراھمی چلی کئیں۔ اوراس کے سابقہ بی ایک بکی سی گوئنج پیدا ہوئی۔ اور چیت کی چاور میں کوند نے والی بجدیاں جی فائب برگئیں۔ اور مین گئیں اور دیوالور پلے ہوئے جیلوں کی طرح نیجے فرش پر آگسے اور جیت کی چاد تھی چند کموں بعد فائب ہوگئی۔ اب وہ ایک کرے کی طرف بڑھ گیا۔ بدعروہ تینوں گئے تھے۔ مگر کمرہ خالی تھا۔ البتہ سامنے والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور اس سے اکی گیلری ساف نظر آرمی تھی۔

عران دیے دیے قدموں اسس دروا زیے کی طرف بڑھا۔ اور اسی کمجے اسے دورسے تیز سرسراہٹ کی آوا زیں گونجتی ساتی دیں ۔ آوا زوں سے ایسامحسوسس ہوتا تھا جمیسے نولادی پادریں گردہی جول اسٹے گلری ہیں جہانکا تو اسے گیلری سے آخری کونے پر چار نوسجا ل سٹین گئیں اٹھائے کھڑے نظر آگئے۔ وہ اپنے سامنے موجود بزورواز

یوند میں میں ایک کیری کے موٹسے ایک توی میکل نوجوان کیری بین امروں ہیں ہیں ہیں ہوان کیری بین اور وہ ہیں ہیں ہیں میں آیا اوروہ میں دروازے کے سامنے آکررک کیا ۔ اس کے وہال ہین ہین دافعل ہوگئے مین مین ہیں وہ دروازہ کھل کی اور پانچوں دروازے میں دافعل ہوگئے ان کے اندر جاتے ہی عمران بین تیزی سے کمرسے سنے نمکل کمر کیکری میں آگیا اور دیوارکے ساتھ ساتھ بیٹنا جوا اس دروازے کی

مگراہی وہ دردازے سے کافی دور تھا کہ اچانک ایک ایو توانت آدمی دروانہ ہے ہے باہر نکلا ، اور اب عمران کے پاس اس کے سوا کو کی بیارہ نہ تھا کہ وہ دلیار کے ساتھ چیٹ جائے بچنانچے وہ دلیا اس کے ساتھ چیٹ کر بے ص وحرکت ہوگیا ، میرکروہ دلیو قامت تیزی سے مثر کرگیری کے دومری طون بڑھنے لگا ۔ ورحرسے ود پانچوال آدمی آیا تھا اسس کی نظری عمران پریڑی ہی نہیں مقیس ، عمران اسس کی کی طوف اڈی جبی جار ہی تھی ۔ عبد ہی وہ اسس کوتھی کے قریب بہنچ گیا جس کی نشاندی کیسپٹن شکیل نے کی تھی۔ تھوڑی دور بیسلے اس نے کار پوری دفیار پر روک دی ۔ اور پیرگھومتا ہوا کوتھی کے بقب میں آگی۔ کوشٹی کی دیوا رہی تھیو ٹی جیو ٹی مقیس ۔ اس لئے تاران انہیں بلیرکسی رکاوٹ کے چیل نگ گیا۔ کوشٹی کے اندر مجود عالم طاری تھا۔ ایپ عموس برتا تھا جسے کوٹھ میں کوئی ذی رقرے موجود نہ ہو۔ مگزاس کے باوجود اس کی تیٹی تس کہ رہی تھی کرا ندر کوئی گڑ بڑہے ۔

چناپنیو دیوار جهاند کروه دیگنآ موا اصل عمارت کی طرف تیز م سے بڑھا اور مجیر خیسے ہی وہ برآمدے کاموڑ موا رو ایک کونے میں تصرشک گیا ، اس نے مین قوی سبکل نوجوا لول کو کاعموں میں مشین گنیں بجڑے گدامدے میں بہرسے دیتے دیجھا۔

عران نے جیب میں باتھ والا اور بھر رایا اور اکال ایا۔ اور دو مری جیب سے سائینسر کال کرتیزی سے اس پرفٹ کرنا شروع کردیا۔ اس بحی ساتھ ساتھ وہ حران بھی جو رہا تھا۔ کر اس کے تنام ساتھی آخر کہاں کے تنام ساتھی جینے بنہیں یا بھیروہ تھیٹس چکے ہیں۔ بمان وقت عران نے راواور پرسائیلنر لگاکر اس کا رہے ان لوگول کی طرف کیا۔ اس کھے وہ جیزی سے برائدے کے کونے والے کم سے مرائدے کے کونے والے کم سے مرائدے کے کونے والے کم سے مرائدے کے کونے والے کم

مسیان انتظار کرنے لگا کرشایدوہ دوبارہ برائدے میں آئیں مگر جب کافی دیرگزرگئی اور کوئی واپس نہ آیا تو عران سے بیٹ مثاط انداز میں برائدے میں داخل مولیا۔ اور مجدوہ اس کونے والے

قدوقامت ديجد كرحيران ره كيار ومتشخص كوني ديومعلوم مورباتها

ان پانچوں کے مرتبے ہی عمران نے دروا زہ بندکیا اور بھر تنزی ہے اپنے سامقیوں کی طرف بڑھا اور اسے یہ دیکھ کراملینان ہوا کہ وہ مرے نہیں تھے بلکہ بہوسٹس تھے۔ اب عران کے یاس انہیں ہوش میں لے آنے کا واصدطریقہ بہی مقاکہ وہ ان کے چروٹ بر تعبیروں کی بارش تثروع كردي -چنا پنے بہی ہوا۔ عمران کے زور دار تھیٹرجس کے چبرسے پرمھی پڑھے دہ فوراً بی مبوش میں آگیا۔ اور تقریباً وسس منٹ کے وقفے میں وہ اپنے سب سائفيو ل كوبوسشس ميں لاجيكا تھار معرصفدرا وركبينين شكيل نے اسے كازؤيلاك متعلق بلايا. اس یسلے کرعران کوئی جواب دیا۔ ایما کس دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اوردوس معے وہ دیوزاد گاز ڈیل کرے میں داخل ہوا۔ مگرا ندردانل ہوتے ہی وہ ٹھٹھک مررک کیا ، اسس کی شعلہ بار آ تھوں میں شدیدمی<sup>و</sup> امداً کی نعتی عبب اس نے اپنے تمام آدمیوں کومُود اوربے بوسطس أوميون كوموسشس مين وسحقار اسے اندرآ آ وی کرسکرٹ سوسس کے تمام ممران نے وہاں پڑے ہوئے مبتیارسنبطالے اور ان کا رُخ گا زؤیلا کی طرف کردیا. وہ شاید گازڈیلاسے انقام لینے کے لئے بے قرار تھے مگڑ عمران کے ہاتھ کے

اشارے سے اسبیں اوک دیا اور کا زویلات مفاطب ہو کر کہا۔

م كازويل \_\_\_\_ شايدتهين ياد بو \_\_\_\_ أن سے بيس أكيس

سال يبط جرمني ميں بروفيسر شوكام اور ميں تهائے مقابلے براكے تھے

اور تمبیں مبان بچا کرمبالگا بڑا تھا المگراس وقت تم اسے قدوقامت کے

اتنی بھاری مجر کم جہامت کا مالک ہونے کے باوجود اس کی بیال ہیں ب صدیمیرتی مقی کاس لئے چند سی لموں میں وہ گیری کا موز مراسکی

نظروں سے غائب ہو کیا اب عمران نے پہلے سے زیادہ تیزی سے ورواً زمع كى طرف براها الثروع كرويا . دروازے کے قریب پینے کر دہ اُکا اور میراس نے سرائے کرکے كحله وروا زميرك اندرجالكا اور دوسرك لمحاس كالمنحس جرت سے پیٹی کی میٹی رہ کئیں کمیونکہ دروا زے سے بی اسس نے لینے سافتوں کوفرین پریوٹسے ہوئے صاف دیکھ لیارتھاجی اندازسے وہ تجھرے يشب شيخ اس سے ظاہر ہوتا تھاکہ اول تو وہ سب ختم ہو بيكے ہيں ، ورن كم ا زكم بيك موسس عزوربي . الميدمليح أدمى اسے دروا زے كے بالكل سامنے كوا وكائى ديار ورواز سے کی طرف اس کی کیٹ تھی عمران نے دیوالورسیدھا کیا اور ٹر بی دبا دیا بھی سی تھک کی اُوا زنتلی اور وہ آدمی منہ کے بل فرش پر عسسران انھیل کر دروا زہے کے اندر داخل ہو گیا اور پھر اس نے اتنی تیزی سے ٹریکرد اے کہ اس سے پہلے کر اندرمو جود آوی سنجلتے ا فی بین آدی اس کی گولیوں کاشکار موجکے تھے۔ پانچویں نے بڑی پیٹر قی مصالحس برسلين كن كا فا رُكول ديا مرَّع إن أجل سر أكيب طرفَ مٹ گیا۔ اور مجمراس کی بانچوں گولی نے اس آدمی کو فائر کرنے کے

قابل مى مذركها.

مجھ میں فالی ماتھ کھڑا ہوں ۔" کاز ڈیلانے بڑے طنزیر انداز میں 

نہبر کیا جائے گا۔" عمران نے جواب دیا ادریا تھ میں بچرا اموار لوالور مندرى طرمت اچھال دياً -

" یہ آپ کیا کر رہے میں ---عمان صاحب یہ دلوزاد مبنیر آتشیں اسلوکے ختم نہیں ہوگا ۔۔۔۔ آپ آگے سے مطامائی

ہم ابھی اسے گولیوں سے چیلنی کرمیتے ہیں ۔'' صفد نے عمران سے

نخاطب ہو کر کہا ۔

" تم اسس کے اور میرے درمیان مت آؤ۔ میرا ادرانس کا حاب برايرا ناميل روا ع بروفيسر وكام ميرا ببترين استاد تھا اور اس نے جس انداز میں میرسے استاد کو تنم کیا۔ میں اس سے زیادہ جھانک انداز میں اسے حتم کروں گا تاکہ ملیسے اساقہ كى دوح مطيئ موسكے "عسسان في بازمانى انداز ميں كها -" ہی ۔۔ ہی ۔۔ ہی ۔۔۔۔کیا پدی اور کیا پدی کانٹوریہ''

گاز ڈیلانے اسے اور زیادہ چڑایا۔ " تم سب وگ كمرے سے با برنكل جاؤ اور كوئلى ميں بيره دو كىي كوائىس كمرد يس مت آنے دينا بيس ميں گاز واللہ كو بنانا موں کریدی کیا موتی مے اور باعثی کا شور بر کیے بنا ہے "

عران نے اپنے سائنیوں سے مخاطب موکر کہا۔ مران ماحب \_\_\_ ! يه جدبات مين آف كا وقت منبي سع-

مالك سنين تھے. اب ايب بار جيرتم اور تمهادا باكس اسكيپ كرے میرے مقابط پرائے ہو۔ اس بات کویا در کھنا کر بیا ں سے تم اپنی مانیں سلامت بنیں نے ما محت عمران نے اینا تناد ف کراتے ہوئے کا گاز ویلا اب قدر معلمن نظراً رط نفاشاید حرت کے پہلے وظیکے

سے وہ گزدیکا تھا۔ اس نے آنکھیں سکور کرعران کو لبغر دیکھا اور پیراس كي بير مراي مكراب دو داكى اوراس فوفناك ليح من كمار ع او مے مجھے یاد آگیا ۔۔۔۔ تم د ہی لونڈ ہے ہو جو پر و فیسر

شوکام کے ساتھ کام کرتے تھے۔ نناید متہاراً نام عمران ہے۔ اس وقت مالات بى ايس مو كل كم بميس بحاكمًا برا مر منهب شايد برو فيسر شركام کے انجام کے متعلق معلوم تنہیں ہے۔ بیں نے اس سیعے ایسا نوفناک لُنقام یا تھاکہ الس کی دوج صد نوں مک تریق سبے گی میں نے لینے اعتوں ا سے اس کی بڈیاں توڑی ھیں اوراسنے دانتوں سے اس کا گوشت مجنبھوڑا

تھا۔ تم میں کہیں مز ملے ۔۔۔ پیوا جھا ہوا اب تم شحرا گئے

ہو۔ اب ہم اپنا انتقام پورا کرنس کے گارڈیلا کے لیے میں طینان کی جنگیال نمایا ب مقیر - بیلید عران ادر اسس کے ساتھیوں کی اس کی نظریم برکاه کی بھی حیثیت مزہو۔ سریر متباری مبول سے گاز ڈیلا ۔۔۔ تم چاہے جتنے مجبی

طاقت ورہو ۔۔۔۔مگر میرے با زوو ں بی اتنی طاقت ہے کمیں این اعتراب سے تمہاری بڑیاں توٹرسکتا ہوں "عران نے جائے ا اگر تمبیں این طاقت پراتنا ہی گھنٹر ہوتا تو تم اور تمہار ہے۔ ساخیوں نے یہ توسیے کے تھلونے پرسنبھالے مرک ہوئے ہوئے وہلیمو

الد جلا كاكرره كيار اورعمدان دومراواركرنے كے ليكريونا باکد مرک کاز ویلاے بڑی بجرتی سے قدم آگے بھایا اور دومرے مے اس کا دایا ل فولادی بازو یوری قوت سے مرکت میں آیا -علن نے السس کے وارسے بیے کے لئے اسے حتم کو بائی

و ف سيما مركاز ولا مرف قدوقامت ي نبس ركما تفا بكراوالى عرال ئے نن میں بھی طاق تھا کیونکر انسس نے دائیں با ذو کوٹرکت دھے محر بين الته كالبراوي فليرعران كے جيرے برمارا۔ اورعران الجيل كم ووف ودرماكراً . بعمران بي تفاكراس كالقيركاكرموت ووفت دوركرا تفار اكرمسسران كى بجائے كونى اور موتا تواس كے لئے سى

يَجِ كُتْ بِي عران بُعِرِق مع أَعْد كُفْرا مِوا - اب اس كي تعمول س فعة كريراع مل المطبعة بيناني المقة مي اس في تيزي عد مبت لكانى أدريم اس كابكا بهُلكاجم فضايس تيرًا موا كانديلا كى طف

كاز ديل في الص دوكف ك الين التم الطلب مكر عران نے اس کے قریب اُستے ہی اپنے جہم کوشخرا اور کیروہ بہی کے کوندے کی طرح لیک موا اس مے سری دائی سائیڈے موتا موا اس کی پشت برجاكياً. اوراس كے ساتھ بى كار دريل كے ملن سے اكب خوفناك اوركوب جيخ نبطي يوان اس دوران ايناكام دكها چكايتا - اس كى فولادى انتكى نے گا زڈیلاکی آنھ باہرنکال وی عنی اور گا زڈیلاکی اس آنکھ سے خون اورموا دبہنا نٹروع ہوگیا۔ عران اس کی پٹت پر گرتے ہی ایک یا د بھیر

آ یہ کتنے بھی طاقت ورہوں مگرانسس دیوسے نہیں جیت سکتے مم سب مل كركوشش كريك بين "كيين تكيل ن عران كوسميات هو<sup>ا</sup>ئے کہا۔ وہ مب محوسس *کرچکے تھے کہ ع*ران جذبات میں ا*کر* ابنی ذندگی کو واؤپر لنگار اسے۔ « تم نے احبی عمران کو دئیما ہی منہیں وریز \_\_\_ بہروال وقت

مت منالعَ كرو \_\_\_\_ اگرثمَّ مّا شا ديچَهنا مي چا ٻنتے ہو تو پپر يا لسے بابرنكل كروروا زمير پر كورم بوجاؤ " مسسران في انتها في سخت لیج میں کہا۔ ادر پھراس محے سامنی ایب ایب کرے بال سے باہر نکل کئے۔

البتيوليا اورَجوان وي كفرے رہے - بجوان اپنا بازو بجشے موسے تھا۔ باتی ساتھی مجی ال سے عندمت ورواروں برجم کئے۔ان کا فیال تھا کہ عمران کوان کی *حزورت پڑ سکتی تھی*۔ مم بیت جیالے اور جذباتی فرجوان مو \_\_\_\_محصمتهاری بر ہمت لیسندائی ہے ۔ای لیے میں وعدہ کرتا ہوں کرمہیں ہمیا ک موت منبیں ماروں کا "کازڈیلانے اپنے حم کوسیدھا کرتے ہوئے

دحم بوسے بیجے میں کہا۔ وُفَت من مناغ كرو كازد يل \_\_\_\_ين تهالي باس كو جلدِا زجلد تمہاری لاش کا تحف<sup>ر جمی</sup>نا چاہتا ہوں عمران نے کرخت بہجے

اوراسی کمے دہ بجلی کی طسسرے اپنی جگسے انجیلا اور اس کے دونوں پر بوری قرت سے کا ز ڈیلا کے جبرے پر بڑے ۔ گا ڈو بلاکا مر و و دُولا کے قبضے میں اُگیا تو بھرا سس کی ایک بھی مٹری سلامت بنہیں مینی بمرے کا بیٹر ساک کرعسہ ان بھراسی مبکہ آگیا جہاں کا دُولا کا ٹون

و می کرے کا چیز کے ارمیب ران چیز اسی مبد آنیا جہاں کا رو بیا کا لود اون مقدار میں فرش پر موجود تھا۔

اں نے این برون سے بھا کر فرسٹس پررکھے اور آگے بڑھ کیا مگراس کے میچھے عقصے کی شدت میں بھا کہ آبوا کا زویل جب اس

ایا . حراس کے می<u>چھے عص</u>ل شدت میں بھالیا ہوا کا زویل جب اس پر مینیا تو اس کے بیر اپنے ہی تون پر پڑسے اور دہ میسل کراکیس<sup>۔</sup> در دار وم ا<u>کے سے</u> منر سے بل فرسش پر اگلار

در در می مصلے میں مرحل میں پیدائی ہوت اس<u>ی مصل</u> میں والیں بیٹنا اور اس نے نا تحدید میں پیٹنے ہو<del>ئے</del> در مردقہ میں میں مرکز کوں در کا طاق میں گئی ہے والے مار پیشنے

خرکو پوری نوت سنداس کی گرد ن کی بیٹت میں گھونسیہ یا ۔عواج کے گوپگوئیپنے کے لیے میں اس کیکرکافٹا نہ ایا جاں اعصابی نظام کا مرکز

معز ہونا ہے۔ چنا پنے جب اس نے اپنے اٹھ کوجٹاکا سے کر نیخر کو والیس کھینجا تو

چنائی جرب اس نے اپنے اچھے کو جنگائے کر حنو کو واپس کھینچالو و دوزا دگاز ڈیلا ہے میں وحرکت بڑا رہ گیا۔ اب اس کے طق سے افغائے چینی کمل دہی تغییں ۔ مگردہ اپنے جم کو حرکت دینے سے قا صر ہو کیا تھا۔ عمد ان نے اس کا ہا ذو پیڑا اور پوری قوت نگا کر اس

م تبیدها کردیا م

۱۹۰۰ باؤگاز ڈیلا ۔۔۔۔ تہاری وہ طاقت اور عزور کہا لگا ۔ ویچو میں نے اپنے وعد سے مطابق تم پر آنشیں اسلحراستوال نہیں میانہ عران نے بڑے لمنزیہ لیج میں اس سے مخاطب موکر کہا۔

م تم بنده كيني اورجالاك اللهان موسي مين موق عبى نبين اسما تعاكرتم ميرك سنته اليد عرب استعال كرو كيد الكولا کا ز ڈیلا بیٹی مارتے ہی تیزی سے بیٹی اور پیومت یا حقی کی طرح عمران پر پی بیٹا ۔ عوان جہاں موجود حقا ۔ وہل تو یب ہی ویوار حتی اور شاید گا ذولیلا کا خیال تھا کر وہ عسب اِن کو ایسے اُور دیواں سے زمیان

المفركه كمابوجيكا تفاء

وہا کر حیونیٹی تکی طب رح مسل و سے گا۔ مگر عمران اس کے لقور سے بھی کہیں زیادہ بھرسسہ تیا نتا بہنا پنیا گا ڈولیا بھیے ہی جو سٹس کی شدت میں اس کی طرف بڑھا وہ ویوار کی طرف ہٹتا چلا کیا۔ اور گا ذولیا اپنی توکیب کو کامیاب ہوتے ویکھ کر اور بھی جرسٹس میں آگیا۔

اور تعبیب رملیے می گاز ڈیلا دیوارے قریب بینیا۔ عران مکدم نیچے بیٹھ گیا۔ اور گاز ڈیلا ایک وحما تھے ۔ دیوارے ساتھ مبا ٹھوایا۔ میٹھ گیا۔ اور گاز ڈیلا ایک وحما تھے ۔ دیوار پر رکھ کر ایٹے آپ کورد کئے کی

موا مسائلے ہی ہودوار پررھ کرانیے آپ و درسے ہی گا کوشش کی مگراس کے وال نے پوری قوت سے اپنا مراس کے بیٹے میں مارویا اور کارڈیلا جائے آپ کوروکنے کی کوشش میں تھا اس ٹیموکو مہار نہ سکا اور ایک وعمائے سے پشت کے لی فرش پر کرکیا۔ اوراسی

ملحے قران نے اپنی پنڈل سے ہندھا ہوا خم کھینچا اور بَرِقُ کی سی تیزی سے اس کا خنے۔۔۔ فرش پر کرے موئے کا دؤیلاکی نامت سے نیجے کھتا پیلاکیا۔ کا زؤیلا نے ایک ہولٹاک چیخ ماری اور پھر حبوں سے عالم میں اُکھ کھڑا ہوا۔۔

موکراتنی دیرسی عسدان کا نخر نقریا پانچ بار اس کے پیلووک کوچید چیکا مقال اور اب وہ حول کے مالا میں غران کو پیڑنے نے کئے اس کے چیچے بھاک پڑا۔ ویسے پر بات عران مجی جانتا تھا کر اگر ایمبار

در دومری بات بر که زیاده <u>سعه زیا</u>ده دس من<u>ٹ ک</u>ے اندر تلاشی ختم 'رکے کونٹی <u>سے چلے</u> جانا مبرم سے **کوئی نبید نبیں کروہ اپنی کسی کال کا** جاب نہ باکر بوری کوھٹی ہی اڑا د ہے ۔ صفدر اور کیپیٹن شکیل کوھٹی کے

کرہ دیں گے۔ اگر مجرم یہاں آئیں تو خاموشی اُور احتیاط سے

عران نے اپنے ساتھیوں کو بدا بات و بیتے ہوئے کہا اور پیرو وجوالن كوليف ما خ ليف وعلى سے باسر نكلتا جلا كيا۔



عراست جید ہی وانظ مزل کے آرائی روم میں وائل ہوا --لك زيرد في اس سعفاطب موكر كها.

مسدان صاحب شکرے کئے کئے ہی اہمی سے سلطان کائیلی فون آیا ہے ۔۔۔ کہ پندرہ منطبعہ يراعظم اؤكسس مين اعلى حكام كى مينتك مورى بيص أور سرسلطاك

سيد فورى طوريروبان يهين يرب مد زور دياب ---- سي " چوان ---- ! تم میرے ساتھ میو --- میں تنہیں ہاسپٹل ور میں رہ علا آب سے کینے رابط قام کون " بنیک زرونے

رکھے میں کہا ۔

یں ابھی جلاجا آہوں -عمال نے سبیدگ

نے بیلی ہارٹیکت خورہ ہ کیجے میں کہا۔ " ا بھا \_\_\_ اب م نے کے لئے تیار موجا و " میں بیڑے ہوئے ضنب رکو تولتے ہوئے کہا۔

" إلى \_\_\_\_اب ميرا مرحانا بي بهترب تكت كوموت بى جيباتكتى ب "كاز ديلان دوسق بوت إلى

" سنبن گاز د یا \_\_\_\_ تمهاری موت سے میرانتقام بورا مہنیں ہوگا \_\_\_\_اور دو سری بات یہ ہے کر میں ہے بس اٹسان پر عمر رنا این مردانی کے خلاف سمجھتا ہوں \_\_\_\_اس لئے میں جا رط موں - اگر تمباری موت سے ملطے تمبارا باس بہاں مک بہنے جائے تواہے بتا دینا کہ وہ تمہ مان تنے مک میں اپنے نایاک عزائم جممعی پورے نہیں کریکے گا۔" عمال نے جواب دیا اور پیر مرد کر کمرے ہے

ال کے باہرموجود انسس کے ساتھی اپنی میلی اسے پربے مد ت منده نظراً رہے تھے عمدان ان کے تصورات سے کہیں بالانتها. ومسونيح عبى تنبيل تحية تصح كرعمان أنني آساني سے اس ليوالو کولے لب کرکے مکت دے دے گا۔

بچوڑ آ جا وُل گا۔ اور باقی تم سب میس مشہب رکر کوعٹی کی محمل تلاشی لو۔ اُگر کو لی البی چیز مل حائے جو تمہاری نظرمیں بحیدا ہم ہو تو امسے

اليف ما توكي لينا ور مر غير مزوري جيزول مين وقت منالع مت كرنا.

پوسے شد قدری ساتھ اکھ سد کرسا منے ایلہ اور سب جلنتے ہیں کہ اگر اس سلے کو عرب ابدار اور فوری طور پر حل نہیں گیا و ملک میں اس وان واقا ن قا مَر دکھنا نام مکن موبائے گا۔ وزیراعظم صاحب نے اسی لئے اس مسلے کے فوری مل کے لئے قومی امم بی کا خصوصی اجلا سس طلب کر دیا ہے اور قوی انمسیلی اس مسلے کو مل کرنے کے لئے وری رفتا سے کام کر دہی ہے۔ اس مسلے کو مل کرنے نے یوری رفتا سے کام کر دہی کا مقصد وزیراعظم کے لئے تھیں کر انفری فیصلہ وزیراعظم کے لئے تھیں کہ انفری فیصلہ وزیراعظم کے لئے میں کہ انفری فیصلہ وزیراعظم کے لئے تھیں ہے۔ اس میشاک کے بلانے کا مقصد دیسے کر اس مسلے سے مل کے لئے میرونی اور الدونی دباؤ ڈالا جارہ ہے۔

جہال تیک بیونی دباؤگا تشاق ہے ۔۔۔۔اس کا مقا بر کرنے کیلئے توزیرافظ کی مایا ناز ذبا نت اور اصول پسندی ہی کائی ہے۔ مگراندونی طور پراکی اور خطرناک و باؤسا سنے ایا ہے ۔۔۔۔۔ وہ پر کسی شخص نے وزیراعظم کو بلیک میل کرکے وزیراعظم کو ارسال کیں اور ساتھ ہی ہے وصکی بھی دی کہ اگروزیر اعظم کرا درسال کیں اور ساتھ ہی ہے وصکی بھی دی کہ اگروزیر اعظم صاحب نے ان کا مطاب برضطور زکیا تو وہ یہ تساہ ویرسکی اور غیر سکی لیس میں نے دیے کا ۔۔ وار اس ط۔۔۔ ہمال وزیراعظم معاصب کی فاقی شہرے کو نقصان بیسینچے گا۔ وہل مجموعی طور پر سکی عزت بھی دا غدار مہو ملک ہے۔۔ اعدار مہو

ب اس سے پہلے ہوئکہ بیک پسٹر نے اپنا مطالبہ شن ہنہیں کیا تھا، اس لئے اس معولی ہمچھ کرکس انٹل جنس سے حوالے کردیا گیا تھا۔ مگزاب جبر بہیک پسٹر کا مطالبہ سامنے آپاہے تو اس کس کا رخ تیسر مدل گیا ہے۔ ادر یہ بے مداہم ہوگیا ہے۔ جس کا اگر فوری طور پر تدارک زکیا گیا

سے جواب دیا۔ اور بھرڈرلنگ روم کی طرف بڑھ گیا اگر ایکٹو کا مضعوم بالس بین سکے میٹنگ سندڑع ہونے سے چند کمیے پیٹیر ٹسسران بیٹیت الیکٹ

مراری آنیرزاس کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑے موتے عوال سا آست سے سرالیا اور میسداین معموس کرسی پر میٹید کیا

یند لموں بعد وزیراعظم میڈنگ کی صدارت کے لئے مال میں تشریع لے آئے ادراکی بادھیب دسب لوگ ان کے استعبال کے لئے اعثر کھڑے ہوئے معرف عران اپنی کرسی پر مبٹیا رہا۔ اس نے مرٹ سرطہا

وزیراعظم کے چہرے پر پریتانی کے آثار مفایاں تھے۔ انہوں ا کری پر بیٹے ہی سرسطان کوکار دوائی کے آغاز کا اشارہ کیا۔

اور سلطان اُٹھ کھڑسے ہوئے۔ انہوں نے سبسنے ٹنا طب **بگ** کہنا بھٹروع کیا۔

" جیسا کہ آپ سب کوعلم ہوگا ۔ جا را ملک اس وقت ایک انہا نازک دورسے گزر دراہ ہے ----- فیسے سال پراٹا ایک خیم ہما

قوى المبلى كافيعله مينودول بعدساست آسف والاسب ركيونكه وزیراعظم صاحب فے اس محمد لئے تاریخ مقرد کردی ہے۔ اس لئے اس میصیا کے مامنے آئے سے پہلے اس بلیک میر کی گڑفت ری فروری ہے ۔۔۔۔اور دوسری بات برے کر اس بلک ملمنے فوری طور پر بل یا ند میں جواب طلب کیا ہے۔ اس سے ساتھ ساتھ السن نے پروهمکی بھی وی ہے کہ اگر اس وهمکی کو نظر اندا زکر دیا گیا تو وہ وزیر اعظم صاحب کو قتل کرنے سے بھی درینے نہیں کرے گا۔ اس کے انے اس نے ملسمام میں صدر ممکت کی فریی اتا رفے کا حوالہ بھی دیاہے

اس سے وہ پر اسلے مرنا جا بتا تھا کہ اس طرح وہ باتسانی اپنی جمکی پر على يراموسكا عقار" سرسلطان في جواب ويا -مگرانسس سے بہلے تو وہ ٹوبی الوزلیشن بیڈر کے یاس سے رآبد ہوئی نتی۔ اس لیڈر کے بھائی نے اسے بذرایہ ڈاک ارسال کیا تھا اِس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اپوزلیشن عجرمول سے بلی ہوئی ہے او مردعمان

نے پہلی بار وخل ا ندازی کرتے ہوئے کہا۔ " کل \_\_\_\_ ہوا تو ایسے ہی تھا \_\_\_ مگرا س منے کومکی مالات کے پیش نظر دیا دیا گیا تھا۔ نگراب بیک میر کے حوالے سے یہ بات ظ بربوكى بيم كر ايسا اقدام حرف ابوزيش اورحزب اقتدار والبي مين لا كن ك ين كي كيا ها الرابونيش مجرم من من بوني موتي قومِي كامطالبه يحر مخلف بوتا كيونكه الوزين كامطالبه ميي بدكراس مسك

كافيسله اكثريتي كروب كے حق ميں كيا جلے" سیمرزی داخله سرطب سرنے جواب دیا۔ اور مینک میں موجو د

تو م*ک کو*نا قابل تلانی نفتها ن <u>سینچ</u> گا<u>"</u>سے سرسطان نے تقر*ر کری*تے

لاوه مطالب کیاہے سرسلطان <u>"</u>سیکرٹری وزارت واخلہ مرطابرنے ان کے خاموسٹس ہوتے ہی ہے آبی سے اوچھا۔

بنك ميلر كى طرف سع حومطالبرا من أيات وه يركروزيراعلم قومى المبلى بيرد ماؤة ال كراس نوت ساله مذببي مسكنه كافيصله اس مخصوص مذمبی اللیتی گروه کی مرضی کے مطابق کریں اور اس مذمبی گروه کو اقلیت

مرسلطان نے مطالعے کا انکثاب کرتے ہوئے کہا ان کی بات من کرسب اوک یونک پڑے ۔عرا ن خود میم مطابعے

کی پر نوعیت سن کر حوبک پڑا تھا۔ وہ سوج جی منبیں سکتا تھا کہ کرے اس مثن كوليے كرآيا ہوگا-

" تُوكيا وزيراعثم اس مطلب سے خلاف فيصل كرف والے بي 'زميزي سیرٹ موسس سے سراہ کرنل ڈی نے سوال کیا ۔

" آپ کا بیسوال غلط ہے ۔۔۔ ابھی مجھے خودمعلوم نہیں کرفیعلہ كميا بوكا ببسسدمال جمهوريت محيشين نظر حوفيصد ملك كاقانون ساز اداره كرسه كا مجعے دى منظور ہوگا يا وزيراعظم صاحب نے خود جواب

منقربوئے کما۔ " وكي بك مسكر كوالا منبي ماسكا مسك ظارب جب ك قوی اسمبلی کا فیصلہ سامنے شہیں آئے گا ۔۔۔۔بیک میٹرانی دھمکی پر

عمل نہیں کرسکے گا "۔ ایک اور سکرٹری نے اپنی تجوز مہشیں کی۔

برآدی نے ان کی رائے کی حایت میں سربلادیا-

سررتنان نے ایجسٹوی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پیرا فی ممبران کنے جی باری باری ان کی تا پُدکردی .

"میں سدر صان اور اپنے شیع کے بارے میں اس مُن ظن کا مشکو ہوں \_\_\_\_\_اور میں یہ ذمر داری لیے پرتیا رموں " عمران نے بڑے باوقار لیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

اوراس کی اسس بات پرمبران کے میبوسوں پر قوعموی مگر دزیراعظم کے چبرہے پرخصوص طور پراطمین ن جبری مسکراہت دوڑگئی -ان کے چبرہے سے پول صوسس ہونا ھاجیے ان کے کندھول پرسے ایمیں بہت بڑا بوجو اتریکی مور اب انہیں بقین ہوگیا تھا کہ مجرم ان کی امیدوں سے کہیں ہیلے گرفت رہو جائے گا۔

ادھ مرسلطان نے بیول پر بڑی بڑا سرار قسم کی مسکوامٹ دئیک رہی تھی ۔ وہ سؤے رہے تھے کم انگر سر رممان کو معلوم ہوجائے کہ حبس انگیسٹو کے بارسے میں کھلی محتل میں وہ یول پسندیدہ نیالات کا اظہار کرر ہے ہیں وہ انگیسٹو وراصل ان کا نالا کتی بیٹیا عمران ہی ہے تو سر رحمان بیکیا گذرہے گی۔ اس بحث کی میان مزورت منہیں ہے -- ہم یہ جا ہتے ہیں کراسس منے کا فیصلہ بنیر کسی دباوک قطی غیر جا نبلارا خراور مجبوری الماز میں مونا چاہئے۔ قری اسبلی کے فیصلے کے مطابق معتصر وہ تاریخ میں مرف چارد ن باقی رو گئے ہیں ----اس کے مرجاجتے میں کر

ان پیار دنوں کے اندر بجرم گرفتار ہونا پیامیے۔ اور ایسا ہونا ہر قبیت پر مزدری ہے۔ آپ اسس بات ہی فور کریں کر استے قلیل وقت میں مجرم کو کیسے گرفتار کیا جاسکتا ہے '' وزیر اعظم صاحب نے بحث کو مند کرتے ہوئے کہا۔

اب سب فمامرست مو گئے۔ کیونئے کوئی عمی اتنی اہم ذمرداری کینے مرنہیں لینا چیا ہتا۔ مرنہیں کرنے کے کسی نامجہ جواب ناراتہ ناراعظ ایسلسے

ت جب کافی ویر یک کسی نے بھی جواب ند دیا تو وزیراعظم ایجنٹوسے اطب جو کر بولے ۔

سر سرایک نو \_\_\_\_! آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے۔ اور سب مبران جونک کرائیٹ ٹوکو دیکھنے لگے۔ " یامسند بے عدام اور فوری صل کا متعاصی ہے . آپ باقی مملول

مے ہملے پوچھ لیجے ۔۔۔ اس سے بیدیں اپنی دائے دوں گا." غران نے بادقار لیجے میں جا اب دیتے ہوئے کہا۔

" سرطاہر اور سرد علیٰ \_\_\_ ایما آپ سے ڈیبار منٹ یو دمواری لینے کے لئے تیار میں \_\_\_\_ ہی وزیراعظم نے ان دونوں سے

منا طب موكركها -

"میرایسٹر -! آپ چاہی توطئری سیرٹ سروس اور انٹی بن کا محکمہ می آپ کے ساتھ تناون کونے کے لئے تیادہے ''۔ ملای سیرٹ سروس کے چیٹ کرنل ڈی اور سررحمال نے بیب وقت کا ا

" نہیں جناب - جھے آپ لوگوں کی امداد کی صورت نہیں پڑے گئی ۔ اس لیے کہ بین پیمیا سے اس کیس پرکام کر دہا ہول اور جم مجھی میرے سامنے ہے ۔ اب مرف اس کی گرون میں آ صندی

اور جرم بھی میرے سامنے ہے۔ اب طرف اس کی فرون ہیں اسری بھذہ کنے کی دیریت '' عران نے مخصوص لیج میں کہا۔ اور انسس سے انعشاف یرسب بری طرح جونک پڑے۔ وہ

سون جی مہنیں سکتے تھے کوکس لینے سے بہلے ہی ایک ٹو مجرم کے معلط میں اتا آگے بڑھ مجکا موگا

" مجرم کون ہے ۔۔۔ کیا آپ بتلا میں گئے "وزیراعظم نے کی کر دیجا۔

ہ سوری سر یہ برجال اس میں ہولی کے خلاف ہے۔ بہرال آپ کے آپ کھنا ہوا کہ میں اسلامی کے فیصلے سے بہلے مجرم آپ کے ا آپ ملکن رہیں ۔۔۔ قری اسمبل کے فیصلے سے بہلے مجرم آپ کے

ما من موگا" أيمسٹونے سخت ليج من جواب ديا أوروزر اُعظم نے كندھ اُئيكاتے ہوئے مينك برفواست كرنے كا عكم نے ديا اورسب ممبرك إيك كركے كرے سے باہر نكل كئے -

کمرسے میں تیزگھنٹی کی آواز گرنجتے ہی گرے نے بونک رمیزے کنسے پر لگا ہوا بنن دہادیا ، اور بنن و بتے ہی کمرے کے سامنے والی دلوار ورمیان میں سے کھنٹی جلی گئی۔ اب وال وسیع دروازہ بن چکا تھا جس کے سٹیل کے میٹ بند سے ، دروازہ بلنتے ہی گھنٹی کی آواز بند ہوگئی۔

دروا زہ کھلتے ہی گرہے بکدم ابھیل کر کھڑا ہو گیا ۔ اس کی آٹھوں سے شدید جیرت کے آثار نمایاں تھے کیونکہ تقریبا " بارہ آدمی کا ذر لاکو اٹھائے اندر داخل ہو رہسے تھے۔ انہوں نے بڑے

كرے نے بيط بنن كے قريب دكا موا اكب اور بن ديا ديا اور وردازد

نوو بخود کھاتیا صلاکی

مؤدبا زا ذا زامیں کا زڈیلا کوفرسٹس پر نل ویا۔ گازڈیلا ہے ہوسٹس مقا اور اس کے حیم سے اعین تک طون مبہ رہا تھا۔ گازڈیلا کا دنگ سرسول کے بعول کی طرح زر دمودیجا تھا۔ " باس \_\_\_ جلدی کری \_\_\_ اسے مرے کرے میں پینجائیّ اس کا فرری آپرلیشن ہوگا ہُو' ڈاکٹ نے سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اورگرے نے قریب کھڑے اومیوں کو اسے لے بلانے کا علم نیا۔

اورگرے نے قریب کھڑے آ ومیوں تو اسے نے جاسے کا سم میا۔ اور چید کموں بعد دیوزاد کا زؤیلا ان آومیوں کے باعقول میسوار کمے سے با سرنسک کیا ر

گرے اس کے باہر باتے ہی تھے تھے قدم اشاتا ہوا دوبارہ بی کرسی پر گرسالیا۔ اس سے خوفناک چیسے پر شدید بریشانی اور الجن کے تاثرات تھے ۔اسے مجھ نہیں آر ہی تھی کر ایسا کیسے ہوگیا۔

کاز ڈیلا بیب دقت بچانس آومیوں پر بیباری متعالی بیراس کا پر حشر کس نے کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے سوچا کر اس بار انسس کا مقابلہ کی انہائی خطرناک طنعیت ہے ۔ اس سے اسے برشے ممتاط انداز میں قدم احتا نے جاسیق ۔ یہ سوچتے ہی اس نے میز کی دراز کھربی ادر اس میں موجود اکیے جیونا سا بائیٹ نکال کرمائیک سے

ساتھ دیج ہوا مین آن کردیا ۔ " کرے کالنگ سے!" اس کی آواز میں کوئل ادر رعب کی بجائے بیٹے مردگی کاعشر منایاں تھا۔

" این باس "\_\_\_\_\_ سوجاز سیکنگ" دو سری طرف سے ایم ننوانی آواز منائی دی \_

سیم موباز \_\_\_\_ زیروسیون کوکال کرسے میراطکم ہے ود کرمیڈگاڈر مبرون کوفوری طور پر تباہ کرویا مبائے " گرسے سنے اسے حکم فیستے ہوسے کہا ۔ " کا زڈیلا کو کیا ہوا <u>" گئے نے تیزی سے کا زڈیلا کے</u> قریب جاتے ہوئے جیرت بھرسے لیجے میں پوچھا۔ " باسس —! جب بم خینہ راستے سے کوھی میں واشل ہوئے

ہ باطلس ۔۔ ؛ جب ہم حیدر بھتے سے وسی یں داس وہ توہم نے میں آپر نین ہال میں گازڈیلا کے پانچ ساحتیوں کو مردہ اور گازڈیلا کوزخی صالت میں پایل گازڈیلا نے میس سم دیا کہ انہیں فوری طور پر آپ کے پاس نے آپیا ہائے ۔ اس کئے ہم انہیں کئے ہوئے سیدھے آپ

کے پانسس آگئے نہیں ۔"
" شیک ہے ۔۔۔۔ فررا ڈاکٹر آشکل کو بلاؤ ۔۔۔ فررا "
" شیک ہے ۔۔۔ فررا ڈاکٹر آشکل کو بلاؤ ۔۔۔ فررا "
گرے نے عضتے ہے دبا رفتے ہوئے کہا ۔ اور ان میں ہے ایک
آدی بجبی کی سی تیزی سے مٹر کر مبالگا ہوا کر سے ہے باہر نسکل گیا۔
تقریباً چاریا بخے منٹ بعدوہ اپنے ساتھ ایک انتہائی ہوڑھے

اُدی کوئے اُندر وافل ہوا۔ " ڈاکٹراٹشکل ۔۔۔ دیجیو تہا رہے گا ڈڈیلا کاکیا عال ہے ،اگر تماہے ٹلیک کروو تولیقین رکھومیں متیں اتنی دولت دول کا کم تہار کا سات پشتیں بھی اسے نئم نہیں کر شمیں گی۔" گرے سنے ڈاکٹر سے مخاطب ہوکر کہا۔

"باسس - آپ دولت کی بات مذکریں - گاز ڈیلا میران باسس - گاز ڈیلا میران بالاسی کے بعد کارڈیلا میران بالاسی کا کارڈیلا کو اپنی امیران کا کارٹ بلا میران کا کیا مال میران بادیا نقا ، مگراس کا کیا مال میران میں برائے جا کے کارڈیلا میں برائے جا کے کارڈیلا کی بین برائے ہیں کر کارڈیلا کی بین میں بیران میرے کہا۔ اور دوسرے لمے وہ ہو تک پڑا،

" نمبر سکسٹی سیون ک طرف سے کوئی دلپدرٹ ملی سیے " گرسے نے جھا۔ " نوسسہ \_\_\_\_اہبی تیک کوئی دلپرٹ منہیں ملی " سوما نا نے

'' تو صر \_\_\_\_.نانگ وق روزن ہیں ی معلوم رہے بواب دیا۔

" اچھا ۔۔۔ بھیے ہی اس کی طرف سے راپورٹ ملے ۔۔۔ مجھے ٹوراً اطلاع کر وین و " گرے نے تمکنا نراہیج میں کہا اور مائیک کا بٹن آف کرکے وراز بندکروی ۔

ا ہی اسے بیٹھے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کر اچا ٹک میزکی ٹاپ پر نگا ہوا شیشنے کا پوکو ڈیمزا مطل بھنے بھنے لگا۔

ہ ہو یہ کے ماہدوں مرہیں ہے گا۔ گرے نے چونک کر درا زکھول کر ایک بار جب رمائیک ٹکال کر اس کا ٹمین آئ کردیا ۔

"یں ۔۔۔ رُکے بیکنگ " کُرے نے کرفٹ لیجے میں کہا۔ " ایپ میں قریل دوران کا ایک کا ایک ایک کا ایک ک

" بائس \_\_\_\_ بی نے کا زؤیل کا آپریش کرویا ہے ۔ اب وہ ہوت میں آ پیکا ہے ۔ اور آپ سے فری طور پر مدن چا مبتا ہے " و ومری طرف سے ڈاکڑ آشکل کی آواز شائی دی ۔

" ٹیک سے ڈاکڑ -- پس آ رہا ہوں " گرے نے مختقر ساجواب ویا اور پھر بٹن آ ٹ کرکے اس نے مائیک وراز میں رکھا اور غود انڈ کر کرے کے: کھیلے وروا زے کی طرف بڑھ کیا۔

اس باراکس کے تجربے براطمینا ن کے آثار منایاں تنے۔ کربے کے کونے میں مباکر اس نے ولوار پر ایک باخور کھا اور پیر جیسے ہی آل نے باخو کو دہایا ۔ کرسے کی ولوار میں آگیہ وروا نرہ بن گیا اور کرسے اس

میں سے گزرتا ہوا دوسری طرف ایک تکیری میں آگیا - کیکری کواس کرکے وہ ایک دروا زے سے سامنے بیٹج کیا۔ دروا زے سے باہر ایک مسلح آدی موجود تھا۔

اری مربوست اسے سیوٹ مارا ، گرے کو دیکھتے ہی اسس نے بڑی پھرتی ہے تھے اسے سیوٹ مارا ، اور پھرآگے بڑھ کراس نے ایک بٹن دہا کر دروا زہ کھول دیا ۔ اور گرے بڑی بے نیازی سے اندر بڑھتا چلا گیا ۔ یہ ایک فاصا بڑا کم و تھا ۔ حبس میں مرج ی کے الات اور ویکر پیمپیوت کمی مشینیں فیش ختیں ۔ ایک طرف، منتف قسم کی دوائیوں کے مارموج وقصے ۔

درمیان بین ایک بهت معنبوط استری ریکاز ڈیلا بیٹا ہوا تھا۔ اس کی ایک سائیڈ پر تون کی برتل کاسٹیٹر اور دو سری سائیڈ پر گلوکوز کی قبال سینڈ پر ذرخ میں۔ کاز ڈیلا اوند سے مذابیا ہوا تھا۔ اور اس کی گرون کی پیٹ پر میٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر اشکل سفید ہونے ہیں اس کے قریب کرسی پر مبیٹیا ہوا تھا۔

مر می می می ایم می و اکثر مود باند انداز میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ \* آپرلیٹن کیسا رہا ڈاکٹر ۔۔۔۔ ؛ "کسے نے کا زویلا کے قریب

نوجوان اس باران کے درمیان مربجود تھا۔ میں نے موقع کی مناسبت سے اس نوجوان کو بغیر اسلح کے اپنے ساتھ مقا بلے پر آمادہ کر لیا اور يىمىرى فىلى يتى . وە نوجوان جوبظا برقطى احمق نظر أرماتها - آنتې وسي كالحيئب رتيلا اورجالاك تكلا وه چندى منت بيس تحصفرش مير كرا دينے ميں كامياب بوكيا . اور بھراس في ميرى كردن كى بشت بر خنومارا اورس اين جم كوعرك ويف معيمى قامرره كيا- كارد يلاف تنسيلات بمات يوت كأ ا کمال بے معملے ایتن نہیں آرا کہ وہ چرای مار کر فوجوا ن تہیں بےلبس کرنے میں کامیاب موگیا وّاس نے تمہیں قتل کرنے کی کاستے زندہ کیوں مجبور ویا " گرے نے سوال کیا۔ " اس نے اپنے ما تھول کے ساتھ جاتے ہوئے کھے پنیام ویاک اگرمیں زندہ رہ میاؤں تو اپنے باسس سے کہردوں کر بیعلی عمران کوملک ہے ۔ بہاں سے اس کی لائل ہی والبس ماسکتی ہے او گارڈ بلانے " اس کی برجرات \_\_\_\_ میں اس نوجوان کا وہ عشر کروں کا کم اس کی دوج صدیوں تک ببیال تی رہے گی۔ اسکیپ گرے نا قابل تسکست ہے اور ناقا بل سکست دہے گا " گرے نے غفیے سے بھڑ کتے ہوئے کہا گاذڈو*لاخاموسٹس دیا۔* ا س کے ماحقوں اس نوجوان کافیمہ بنوا 'اجا ہیں مبول '' گرہے نے اس بارۋاكىرسى مخاطب موكركها-

كياسي " كس ف فوش بوكركها اوريجروه كاز دياس عا طب " گازولیلا --! کیاتم باآسانی بول سکتے ہو ؟" " بل باسس \_\_\_\_ بین سشد منده مول کر متهارے اور ڈاکرد كے معیار پر نورا مرا ارسكا "كار ذيلانے كمزور ليح ميں جواب ديا-" محفة تعفيل بنا وُكاروليل --- مين اس شخصيت كمعنلق سفن کے لئے سخت بے مین ہول جس نے تم جیسے ناقابل ٹنگت آدمی کا پرحشر كاسے " كرے نے پوچھا " أس اكب بار داكر شوكا مركا مرامى من اكب بار داكر شوكا ادراك نوجوان على عمران ممسط محرائ تقع مس كے نتيجہ ميں مہيں فرار بونا پڑا تھا۔ بعد میں ہمَ نے اُڈ اکٹ<sup>و</sup> کو تو قتل کر <sup>د</sup>یا تھا میگرو و توجوا ن غائ<sup>ت</sup> موكما فقا " كاز ولاك تفعيلات تبات موسع كها. كر كدے العس كى بات من كريند كمع سوجياً راج - بير احا كاس كى أنكمول بي جيك أتجرآني. " يا ك -- مجھ يا وَ آكيا وه منخرانيا آحق نوجوان \_\_ توكيا يه سباس کاکیا دھراہے۔ اللہ کے نے حرت عرب لیج میں جواب دیا اِومیوں اور ایک اٹری کو ہے ہونٹ کرئیکا گھا ۔ اس کے بعد میں اینے کڑوپ کے پاینے اومیوں کو وہی جیوڑ کر آپ کو کا ل کرنے آپریش روم مين كيا كسب جب مين والبس أيا توسب أو في الماك مو يك تصف اور مل أوار مب مَّرِشْ ميں تھے۔ ان کے التحول میں اسلو بھا۔ البتہ وہ مسخرہ سا مطالبرکے متعلق بلیک زیرو کوبھی بٹلا دیا۔

"اود \_\_\_ بر قرواتی انتهائی سرسین منگرے راگر گرے مربعین

کی تونکی حالات جونمیال کی زدمیں آمبا میں گئے۔" بیکی زیرونے نمبی نئولیش آمیز لیجھ میں حوالب دیا۔

بلیک دیرور ہے ہی ہویں اسپر بنجہ یں جرب دیا۔ "گرسے بے مدحیا لاک مجر ہے ۔ اس نے مرٹ وزیراعظم کو ہی نہیں بکد اس بی سے مرکز و مرز ل کوہی بلیک میل کردکھا ہوگا ۔ اس سے

ا بی مبدرا می مصفی مرسورت برق بید کی ایست می است. ساتھ ساتھ اس نے وزیر اعظم کے قبل کا انتظام بھی بیشیا کر رہا ہوگا . وہ پوطس رفر وار کرنے کا عادی ہے "عران نے مبیک زیرو کو کرسے

ده پوسسه در در روسه و ماره به سهر سال می ایستان می ایستان مزید تبلایا . که مشلق مزید تبلایا . سر سال ۱۰ ساز موم که وی اسمیل کمیر فنصل کی آمریخ <u>سه مسلا</u>گذ

" پیرمال اب اس چوم کوتی اسمبل کے نیسلے کی ادیخ سے پیپلے گوفار کرنالاڈی بوکیا سیٹ ٹاکر اسس کی گرفتاری کی خرش کروہ مبران نجی جو بیک میل ہوں ہے جوں اطمینان ول سے اورغیرما بدارا زطور پرفیسلڈ کر سکسی " بیک زیروسنے تنولیش بھرے لیجے میں کہا ۔

ول سے برناتو ایا ہی چاہیے کر ہارے پاس کولی لائ ان ایکٹ بنیں ہے جس سے مجرم کوڑیں کیا جاسکے سے عران

اُٹ ایٹن میں ہے جس سے عرم توڑیں ایا جاستے ۔۔۔۔ مرا م نے سونے میں وو بے بوئے لیجے میں جواب دیا۔ اس وقت اسس کے چرسے پر سے بناہ سنمید کی بھائی موئی

اں وحت اس حیبہ ہے بیات ہیں جات ہیں ہوت اس عتی کانی دیر تک کرے میں گہری فاموشی طاری تھی۔ بھرا چانک عران چونک بڑا۔ اس نے میک زیرو سے مخاطب موکر کہا۔

" کیاصفدرا ورشکیل اعمی تک کوئی کے گرد بہرو دے رہے ہیں'' " جی ال \_\_\_\_\_ میں نے اعمی انہیں واپس آنے کے لئے " ایم بنفتے کے افرداند دکاؤڈیٹا بائکل تغریست ہوجائے گا۔" ڈاکڑنے مودباز لیجے میں ہوآب دیتے ہوئے کہا. " مٹیک ہے ۔۔۔ مجھے بی مثن کی تنمیسل میں ایک بغتہ لک جائے گا۔۔۔۔ ہیں دبھول کا کم یہ نوحوان مرب آ ڈے اکرکس طرے میست

گا ۔۔۔۔ میں دیکھوں گاکہ یہ نوجوان میرے آرٹے آگر کس طرح میرے ملح تقوں جان بچا سکتا ہے ۔ میں آت می اپنے آومیوں کواس کی تلاخش میں لگا دیتا ہوں ۔ میں سوما نا کو بیال بھیجہ دیتا ہوں ۔ تم اس نوجوان اور اس کے ساتھیوں کے ملئے اسے تفصیل سے بتا دو " گرے نے دھاطتے محسے کیا۔

ادر تجر تزیر تدم اٹھاتا ہوا کرے سے بابر بھنا چلا کیا .



عواف کے دانش منزل بہنیتے ہی بلیک زیرف نے اسے بتلایا کہ ، مجرموں کے اور اس کے ماتھ ہی ماتھ ، مجرموں کے اوٹ سے کوئی تالی فرکر چیز بزمل اور اس کے ماتھ ہی ماتھ یہ جمی بتا دیا کہ کوئی اچیا کک ایک خوفناک دھما کے سے تباہ ہوگئی ہے۔ اور وہاں مجرموں کا کوئی افری اندر مبات یا با ہر بکتے بھی دکھائی نہیں تیا۔ " خمیک ہے ۔۔۔۔ ایسابی ہونا جا ہیئے تھا۔ " عران نے ایک طویل سالن لیلتے ہوئے جا اس دیا اور چیراس نے مفتر طور پر گرے کے

وان نے اسے ہایت میتے ہونے کہا۔ منیں کیا: بلیک زیرونے جواب دیا " ببتر بابس \_\_\_ بین ایمی جا گہول میں لیس انسران میں سے " ٹراننمیز رہا منان کال گرو <u>"</u> عران نے اسے تکم فیقے ہوئے ئى ميرے دوست بيں \_\_\_ اس لئے مل يا آساني معلوم كر نول كا-کہا اور بیک زیر و ہے میز پر موجود ٹرانشمیر کا بٹن د باکر فرعولتی سیک اوور ک صفدر نے جاب دیا۔ " تھیک ہے ۔۔۔۔معلوم کرکے مجعے امھی رپورٹ دو کی اور پیراس کا آپرایش بین آن کردیا -" بيلو \_\_\_بلو \_\_\_ارور " بيك زرو في مفوص الذاز رورا نیزان " عران نے کہا اور مائک بیک زیرو کی طرف برها دیا-بیک زرو نے ٹرالنمیر ان کرے ماتیک اس میں نظاویا ر ميلو \_\_\_\_ معفدرسيكنگ \_\_\_\_اوور. م يعند لمحول بعيد عران چذ لمح كير مويدًا را براس في زائم يركوا في طوف كمسكاما دومری طرف سے صفدر کی آوا زائجری ادراس کی فریجوسی سیٹ کرے اے اس کیا اور مائیک سنبھال ایا-عُران في بيك زيروك إلى سي مائيك سيديا اورمفوص آواز " ہملو \_\_\_ ہلو \_\_\_ اور " عمران نے سنجیرہ لھے ہیں کہا-اور پیر خد لمول کی کوشش کے بعد دوسری طرف سے آوا زسانی دی۔ الیکنٹو سیبکینگ \_\_\_\_اوور" "عران سبيكنگ \_\_\_اوور" عران في إين اصل ليجين منك ا ين سر \_\_ اوور " وومرى طرف عصراب ملا. " صفدر \_\_ كيا پوزلين ج \_ اوور \_ یں باکس فرما یئے ۔۔ ادور " وومری طرف سے "سر \_ كونشى بر بولىي كا قبيند \_ اور بولىي بورى كوهلى ك طے کوبٹا بٹاکر میک کردہی ہے ۔۔۔ادور " صفد نے جوابدیا. المائيكركي مودباز آوازساني دي-" صفدر \_\_\_ کیا تمنے سر مگ سے رائے کو بھی کور کیا تھا، اوور ا " فایک وزیراعظم کے پیشل سیرٹری کو اغوا رکر کے اس کے عمران في سف سوال كيا . می اپ میں مور رافظ نے قرب رہو- تہیں بےمدو کا رمنا ہوگا " یس سر \_\_\_شکیل اس طرف نقا اوور" \_\_\_سفدسنے وزراعظم کی بان کوکس می المح خارہ وربشیں اسکا ہے ۔ واں اگراس دوران کوئی ایسی بات متبارے علم میں استے جسے تم مشکوک مجسر تو فوری " ایما -- اب تم ایسا کرو کرکوهی میں داخل موکر کسی طرح پر طور پر مجھے راپر ف دیا \_\_ اوادر " \_عرال نے اسے مایت معلوم کرو کرکاز ڈیلاکی لاٹل پولیں کوئل ہے یا منبی \_\_\_ اوور از "کوئی خاص بات تو نہیں سر — ابتر اس کو سٹی میں تہر فانوں کا ابار پیا جواہ ۔ اور نیچے تہر خانوں میں ہے جمیب وغریب اور عہد یہ تسم کے مکٹز م کے آئی رحم سلے میں ۔ اس لئے پولیں ہے مدجران ہے کو تی ملکیت کے بارے میں معلوم ہوا ہے کو چیوسات ماہ پہلے کسی غیر ملک نے یہ کو بنی خریدی عتی اور دو سری بات یہ میں کر مرکک کے علاوہ اسس کو عثی سے با سرجا نے کے اور بھی بہت سے ضغیر راستے ملے ہیں — اوور مسئد رنے تعفیل بتاتے ہوئے کہا ۔

سی و استی خفید راستوں سے گاز ڈیلا کو بے جایا گیا ہوگا۔ بہرمال تم اور شکیل والیں اپنے فلیٹوں میں جیے جا و سے اور مزید مبایات کے منتظر رہو ۔۔۔۔اوور اینڈ آل'؛ عمران نے جواب دیا اور شن آب کر کے مالیکٹر النمیٹر کے کہ سے انکا دیا۔

ر میں میں اس سیس کے اسٹ کا میں کہ اسٹ میران کوالرٹ میک زیرو سے جو ایک دبایت ہے۔ دو کروہ سب میران کوالرٹ کو سے تر کو سے تر میں ایس کے ساتھ ہی انہیں میری کڑانی ہی کرتی بڑنے گی۔ اُن کے بعد میں اپنا زیاوہ وقت میک مثال مات برگزاروں گا۔"

عران نے بلک زروے مناطب ہوکر کہا۔

"كياكي السن كى وجرادي مكن مول " \_\_ بليك زيرو في

تدرے میجیئے ہوئے ہوجھا. " بلیک زیرو \_\_\_ تم گرے کی فطرت کو نہیں مبانتے ۔ جب اسے گازڈیلاسے معلوم ہوا ہوگا کہ میں اسس سے آڑسے آریا ہوں تو وہ پاکل کتے کی طرح اپنے آدمیوں کومیرے بیچے نئا <sup>د</sup>سے گا۔ اوراب فیتے ہوئے کہا۔

" ہہتر سے سے تھی ان ہی کوشش کرتا ہوں برسل میکرری

کر جگہ کے کرمیں آب کو کا لیا گاک اطلاع دول کا یہ "ائیگر نے جواب دیا

" میک ہے ۔ اب دزیراعظم کا دفاع متہاری درداری

ہے ۔ ادر تم جانتے ہواس سلطے میں معمولی سی کوتا ہی تھی کشی
خطرناک تا بت ہو مکتی ہے ۔ اددر یہ عوان نے اسے متنبر کرتے

مر سرکان

" آپ بے لحو رمیں سر \_\_\_ میں انسس کام کی اسمیت کو سمجت ہوں اوور " \_\_\_ ان کیگر نے مزو باز لہجے میں جواب دیا . " ارد باز دفیل آتا کا کا کا سات کے بیار سر سر

" اوورا نیڈ آل" \_\_\_ عمران نے جواب دیا اور پیر مثبن آٹ کرکے ملسلم مفتلے کردیا ۔ اس لموٹران میں سیسٹری آماد انکو ان عان نے جب کر ٹریک

اسی لمحے ٹرانسمیٹر سے سیٹی کی آوا ڈنھی اور عوان نے ہوئک کرڈائل کو دیکھا۔ ڈرچوننی تبدیل ہو چی تھی۔ وہ ٹی فریچوننی و کیکر سمجھ گیا کر صفدر کی کال ہے۔ اس نے بٹن وباکر رابطہ قائم کیا تو دوسری طرف سے صفدر کی آواز انجری ۔

" صفرر کالنگ --- اوور "

الكيستو - إ" عمان نه مخصوص ليج مين جواب ديا .

" سر --: بین فے معلوم کر بیا ہے ۔-- اس وال کے بلے اس کی افراد شائی ہی است معلوم کر بیا ہے ۔-- اس وال کے بلے اس کی دور کا معلوم کی است اور سے عران نے سوال سے معلوم کی ابت -- اوور سے عران نے سوال

اس تک بہینے کی مرف ایک ہی صورت رہ گئ ہے کہ وہ جھے اخواکرکے لیننے افرے پرسل جائے ۔؛ وراکسس طرح ہمیں آگئے بڑھنے کا کوئی کلیو بل جائے گئ '' عمال نے اسے بھھاتے ہوئے کہا ۔

" تو السس سے لئے گیا ہے ہم منہیں سبے گائم آپ کی نخرانی میں خودکروں اور جب فردت ہو میں مبروں کو ٹرانی ہیں خودکروں اور جب فردیں مبروں کو ٹرانسیہ تر بر بلوالوں بھارے اب میں ہونے کے باوجود ان کے ڈیل ڈول اور قدوقامت سے اندازہ لگایا ہا سکتا ہے اور ہوسکتا ہے آپ کو تو انوا مرکسیا جائے اور انہیں فوری طور بھر کو گول ماردی جائے۔ اس کئے دسک منہیں لینا چاہیئے " بلیک زیرو کے تو ٹریٹی کرتے ہوئے کی ۔

ائسس کی بات سن کرعمران سے اختیاد مسکرا دیا اور پھراس نے مسکراتے ہوئے کہا .

" توسیدهی طرح کهو بلیک زیرو کرتمباری مجتیبیاں کھیلا رہی ہیں بہر حال تمہاری تیمویز جیھے منظور ہے ۔ تمام مروں سے کہہ دو کروہ اکرکہ فون کی بہایہ کر رائے خرانسیٹ برتیہ سرباریا تکلیس اور تو کا صعبہ موثل

فون کی بجائے واضی فرائنمیٹر پر تم سے دا بط رکھیں ، اور قد کل مہی ہول بلزیں بہنچ جانا ۔ میں ویس موجد مول کا "عمد ان نے کہا اور پھر انٹھ کر کمرے سے با مرتعل گیا -

شامیگر نے بڑی اُسانی سے پائم مندر کے پیسنل سکیرٹری کو اغوار کر بیا۔ اس کاقد و قامت ہی جو نکو اسس سے مطابقت رکھتا تھا اس لئے آج مبح جب وہ سکیرٹری کے میک اپ میں دفتر کیا توکسی کو اس پیشک نر جوا۔ اس نے عران کو اپنی کا میانی کی اطسال عظمی وسے وی تھی۔ اور عمران نے سر کی سابھ مورش سے سنے کی کا کد کردی۔

نے اے ایک بار پیر ہوفیار رہنے کا آکد کرہ کا ۔
تام ون وہ اپنے مول کے مطابق اپنے فرائف سرانجام ویّا رہا ۔
ویسے ایک ہی ون میں اسس نے معروس کر میا تھا کہ پرا کم منسر آن کل
نے مدید بیٹان اور الجھے ہوئے ہیں ۔ پیڑنحراس کا کام ہی ایسا تھا کہ وہ
پرائم منسر کو بیٹیں آنے والے تمام واقعات سے با خبر کرتا رہا۔ اس کے
اسے کی ویریمی معلوم ہوگئ کم اس مذہبی مسلے کی بنا ریر پرائم منسٹرزیا ہوا کچھ
ہوئے ہیں \*
میں مالات سے میاف ظاہر فقا کم ملک اس وقت خیز اکش فشان

کے دانے پرموجوب ۔ ایسا آتن فٹال ہوکی جی کمے بھٹ مكتب اور اگرائي بارجيث كي توده إرك مل كوتباه درباد كرك ركاف كا اور اپوزلیشن اس آتش نش ل کو تعبر کانے کے لئے متی الوس کوشش کردہی هى داس مستدراندون والكساتوسا غدمتنادسم كابروني وبادعى

برائم منظر مرودالا جارا عقا . اَ تَلَيْقَ فرقد كم بروني تحايَّتَي اس كوشش ميں تقے كراسے واخلي معاط کی بجلسے بین الاقوای مسکد بنا دیا جائے۔

ببرمال حالات بعددنا ذك فقع اوراب يربرائم مغدر كي ببيرت بر مخصرتها كرده كم طرح اس خطرناك متلے كومل كرتے بي حرف بي واضايات ا

كے ساتھ ساتھ بين الاقوائي بيميديكي ن بھي شامل مقيي ۔ اوريرا مُ منشرك ساتھ أي ون كام كرنے سے بى الا يكركو بخوبى

الدازه بوكي عاكر مسدان في يرام مندري حافات كيل اس کیول بیماسے ۔ اس وقت برائم منظری ذات مرکزی عضیت ماسل کرگئی ی اور خاص طور پرخطسسرہ اقلیق فرقے کی طرف سے تھا کیو لئ جیسے بى امنيى فدشر بواكر فيسله ان كانوابتات كے فلاف بونے والايے ا شول نے پرائ منسٹر کو درمیان سے بٹا نے کی کشش کرنی ہے تاکر مئدالوا میں پڑمائے ۔

مخررات كوصب برائم منظرف استعبائ كامبازت دى وال ن ملبت موسئه مي برائم منسر لوك مي موجود اين فليث برما ، برا. كيونكروه انبيل ايى ذالت مصفكوك نبيل كرناميا بتاعقا

السس كافليت بيائم منشرا وس ك شالى ويوارك سائد تقا اور

اس نے خودمی امل پینل سکیٹری کو اس کے ملیٹ سے ہی اغواکیا تھا -اس کے لئے اس نے پانی کے پائے استعال کیا تھا۔ جو برونی ویوارہے

ہوتا ہوا اس کے ملیہ کے مک جلا گیا تھا۔ بنانجوا مارت ملتيمي وه سيدها اين فليث يراكيا اورجب لفك نے اسے فلیٹ کے بر آمدے میں بہنیایا تو اس کی جی حس خور محود مالگ يرى . اس مسوس موا بيس نليث من اسكوى خطسده ورييش مو. مگر اس کے ذہن میں خطر ہ کوئی خاص شکل میں واضح مذ ہوسکا اوراس نے اسے اپنا دہم مجھر ال دیا ۔ اور تیز نیز قدم اٹھا یا فلیٹ سے والنے

كى طرف برُمعتا حيلا كيا. دروازے بربینے کرانس فےجیب یں اتھ ڈالا اورما فی لکال کر ى مولىي ۋالى - بِياتى كى تى كىك كى أوانىپدا مونى أورا ئىكرنے

بينڈل و ماكر وروا زه كھول ديا۔ دروازہ کھولنے کک اس کے ذہن میں خطرسے کی گونے ہا ہر سانی وے رہی تھی۔ اس لئے وہ بے عدیو کنا تھا - اس نے جیب ہیں ا بھا وال كرريوالورك وستے پرائي كرفت مسبوط كى اور تھيسد كمرے میں واخل ہوگیا ۔

وروانے کے قریب ہی موجود سوئے بورڈ پراس کا الحقد نیگا اور دومر لي اكي جيك كي آواز عد كمره مركري لبب كي تيزروفن مين نها كيا ـ كائيسكرف آنتون كوسرت لاش كاظرت كروش وى اور دوسرت لمج الحك تنع بوئه اعساب وصلع بيركيَّة . كمرونالي بقار اس نے الميناك كالكي طويل مانس ليا اورم وكروروازه بندكر ديا إور بيم سيدها تواكمث

کی تھی۔ گرکیں آئی زود اثر تھی کر اسنے ٹائیگر کو ٹب ہے اپر تیکنے کی تھی۔ گرکیں آئی

ئى مېت بى نېېي ئقى ۔ اسے بيے ہوئشن ديكھ كرنقاب پوش نے بينیل ديا كر درواز ہ

بنی وه سیدها ه ناخولبرا یا س

معدر المراج الم

قدم امثاً ما جوا موک کے دوسری طرف ایک کلی میں داخل ہو گیا۔ نقاب پوسٹس بھی اوھرا دھرد کھتا مھا اس کے چیچے میل دیا۔ ادر پیمر تیاں سی کلی گزرتے ہی وہ ایک سٹرک پر آئے جہاں ایک سیاہ

رنگ کی کارموجود تھی۔ انٹول نے تیزی سے کار کا دروا زہ کھولا اور بھیڑا ٹیکر سمیت وہ دونوں کارمیں گئس گئے۔ ان کے اندرد انسل موت ہے کار ایک کی طون بڑھ میں ہائیا۔ جیسے ہی قوامک کا دروازہ بند ہوا۔ کرے کی شا کی دیوار سے ساتھ نگی ہوئی دیو ہمیل الماری سے جیسے ہے ایک نقاب پوٹن نے سرما ہر نکا لا

ی ہوں دو ہیں اطاری ہے تیہے سے ایک لعاب پوس نے سرباہر لکا الا ادر ایک ہی نظر میں کرے کا مبائزہ لیتے ہوئے وہ بشے مماط انداز میں الماری کے پیچے سے نکل آیا باہرا کروہ دبلے پادر کو کی کی طرف بڑھا ادر اس نے آہنگی ہے

کونک کھول دی اور بڑی احتیاط سے نیچے جھا نکا۔ ویوار کے ساتھ ہی اسے ایک سایہ نظراً گیا - اس نے اپنا ہاتھ ہوا میں لہرایا - اور بھرتیزی سے مزکر واپس کو امکٹ کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس سے بین کا رسال

ٹوائمٹ کے دروازے کی کی ہول ہے آ تھ دنگا دی ۔ کمایکڑاں دقت با تعنگ شب میں بیٹا ہوا خسل میں معروف تھا . نقاب پوش سیدھا ہوا اوراس نے جیب میں با تھ ڈال کر ایک بیٹی منا آلر تھالا بنگل کا طرع اس کے پیچے ربٹہ کا غبارہ دنگا ہوا تھا مگر اس کے آ گے دھات کا منہ بنگل کا طرح چوڑا ہونے کی تجائے میٹیا ساتھا ۔

اس نے آلے کے مذہر لکا ہوا ٹیپ اکھاڈا اور بھراس چیٹے مذہر کو کا ہوا ٹیپ اکھاڈا اور بھراس چیٹے اور مذکو کی ہول میں باسکل فٹ آگیا اور فقاب بوش نے بڑی تیزی سے دبیٹر کے عبار سے کو دبانا شروع کر دیا۔ دو چیڈ کھوں تک مسلسل اس عبار سے کو باتھ سے دباتا رہا پھراس نے وہ آلہ کی ہول سے آ تھ لگا دی اور ابراس نے دہ آلہ کی ہول سے بہا میں اور ابراس نے دہیں کر شاہتا۔ ابراس نے دہیں کر شاہتا۔ شاہد کیس کو محموس کرتے ہی اکس نے شب سے باسر نکلے کی کوشش شاہد کیس کو محموس کرتے ہی اکس نے شب سے باسر نکلے کی کوشش ش

نے اچل کرکسی کی شین گن پر ہاتھ ڈوال چاہا ۔ مگردوشرے کھے اس نے پیشہ آپ کوسنھال لیا میں ہوئے اس فے پیشہ آپ کو سنھال لیا میں بھا ۔ اگروہ کر بڑا تو اس کے امازے دروار ہدے دارے دوب میں تھا۔ اگروہ کر بڑا تو اس کے ادازے میر مشکول ہوجاتے۔ اس لئے تھیہ کھا کروہ اعد تھی کھڑا ۔ اور اس نے اپنا ہاتھ کال پر رکھا ہوا تھا ۔ ویسے بریات وزور تھی کم ایک ہی تھی ہرات وزور تھی کم ایک ہی تھیہ نے دائے ہی تھے درکھا دیے تھے ۔ اس کا ذہر اعد تک جمجھنا رہا تھا ۔

بود من سے بہا مدین اور ان منہیں مکر حیتنا تارہ و محلا دیئے تھے۔
اس کا ذہن ایسی کک محبضا رہا تھا۔
" میں سے جو پوچھا ہے ۔۔۔۔اس کا جواب دو" کیم شمیم
آدی نے جو بقینا گرے تھا۔ اس بار پہلے سے بھی زیادہ کرخت لہجی ہی ۔
" میرانام عامر رضا ہے"۔ " کا سیکر نے اس بار شراخت سے جواب دیا۔ اب اس نے اپنے چرے پر خوف کے اثرات جبی بید اکر لئے تھے۔
" اپنے متعلق تمام تفسیلات بتلادہ اور باد رکھواب اگر تم نے جواب دینے کہ بات کوئی اور بات کی تو تا ب

نہیں بچے گا " گرمے نے برستور کرخت لیج میں کہا۔ اورنا ٹیکڑنے فاموشی سے اپنے دفر اورفلیٹ کے متعلق تفسیلات بتلاوی مگرعرف دفتری کارروائی کی مدیک۔ "مونٹے "سے اس یار گرمے نے دیوار کے قریب کھڑے بہت

ایک آدمی سے نماطب ہو کر کہا ۔ "یں باسس ----اس آدمی نے دو قدم آ گئے بڑھ کر انہائی مود باہز لیجے میں نماطب مورکہا جھٹکا کھ کر آ گے بڑھ گئی ۔ چھرجبٹا سیسٹر کو ہوش آیا تو اسنے اپنے آپ کو ایک کانی بڑے کرے بین ہایا ۔ شعور جاگتے ہی وہ اجھل کر سیٹھر گیا۔ مگر تیم وہ سست پڑگیا ۔ کیونکواس نے سامنے ایک انتہائی کیم شخیر آوی کو کھڑے دیکھا۔ جس کا چہرہ ایک زخم کی وجہ سے دو حصوں میں بائے کے انتہائی خوفناک دکھائی دے رافقا۔

" کھڑے ہوجا و کو جوان "——اس کیم شیم او می نے کو ک وار لبحییں ٹائیٹ کرستے خاطب ہوکر کہا ۔ اور ٹائیٹر اٹھ کر کھڑا ہو گیا ۔ اس کمجےاس نے دبھا کر کمرے کی سائیڈوں میں اور اسس کی لیشت پر نفریباً وس مٹین گئوں سے مسلح اومی موجو دیتھے ۔ اور سٹین گؤں

گارخ ظاہر ہے اس کی طرف ہی ہونا تھا۔ "کیانام ہے مہارا \_\_\_\_ ب" اس خوفناک شکل والے آدمی نے اوھا۔

مگردوسرالحو تووٹا سیسکر پرست بھباری گذرار اس لیمیتیمانان کا ہتر کی کی سیسسندی سے حرکت میں آیا۔ اور قبر کی گوئے کے ساتھ بی ٹالیکڑ اھیل کروس قدم دورجا پڑا۔ اکی لمھے سے لئے توٹا ٹیکر کا ذہن زاز سے کی زدیس آیا اوراس منے اس کی اُواز سن کی اور و میگر تونسیلات بھی ۔۔۔ اب تم اس کی اُواز میں بات کرکے دکھا وُ " کرے نے موشے سے مناطب ہوکہ کہا۔ " اب بے فورین باسس ۔۔ اب میں ابنارول بخربی نیجالول ہے اور پیرٹا شیٹ کر طین کموں کے سائے میں کمرے سے باہر لایا کیا۔

ادر پیرٹا ٹیسکر طین گوں کے سائے میں کرے سے باہر لایا گیا۔ اور منتقف دا بدار لول سے گزار کراسے ایک تمرے سے دروا ذہبے بروک دیاگیس۔ دروا ذرے کے اوپر سانت کا ہندسہ چیک راج تھا۔ ٹائیگڑ بھے گیا کو اس کرے میں اسے قید کیا جائے گا۔ ایک آدمی نے کرے کا دروازہ کو لا اور پیرٹا منیسگر کو اندرو مکیل کر دروازہ بذکر دیا گیا۔

کھولا اور پیرخ اسپ سر تو اندرو میں کروروازہ بندر دیا تیا ۔ 'ابٹیکر نے اندرواضل موکر دیجیا تو یہ ایک چیوٹا ساکم ہ تھا جس کے ایک کونے میں فرنسش سے بیوستہ لوہے کا جنگ موجود تھا اور اس پر ایک

زم کیا اورائی عمل می دکھا ہوا تھا۔ ما سے معمان فراز واقع ہوئے ہیں۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عیر ملیک پر بیٹی کیا۔ اب وہ سوخ رہا تھا کرعم ران کوکس طرح اس بات کی اطلاع وے کہ وہ مجسد مول کے اڈے میں پر پننے کیا ہے اور دومر کا بات جوسب سے اہم ملتی کرعمران کوموشے کے متعلق بگذا حزوری تھا۔

بات جوسب سے اہم متی کرعمران کوموشے کے متعلق بلانا صروری تھا۔ کیونٹر موشے کی موجود کی میں وزیراعظم کی ذات کو ہر وتت خار الاسی رہاا نشا۔ موضے کو وہاں بیسینے کامقسد تھی پر تھا کرجس وقت بھی وزیراعظم ان کے متن کے خلاف فیسلر کرنے سے متعلق سومیں انہ بین ختم کرڈیا جائے۔ میٹر معیست پر مفتی کر اسے اس وقت سے ہوش کہا گیا تھا جیکہ وہ

مگرمسیبت یہ تغنی کم استے اس وقت کیے ہوٹی کیا گیا تھا جکہوہ باتھنگ ٹب میں بیٹا ہوا تھا۔ اس لئے اس وقت اس کے پاس واچ ٹرانمیٹر نکس موجود نہیں تھا۔ گا." موننف نے کہا۔ اوراس بار اس کی اُ واز اور کبر جیرت انٹیزمد تک ٹائیکڑ سے مثنا تھا۔ اب ٹائیکڑ سمجھ کیا کہ باس کا اسے یہاں لانے کا مقصد کیا تھا۔ ماکسیں نے بھی وہی ترکب سومی تھی جو بھران نے سومی تھی اور ٹائیکڑ

باکسس نے بعی دہی ترکیب سوچی تنی جو عران نے سوچی تنی اور ٹائیکڑ کو یہ جمی مسلوم مولکیا کو وہ اسل مجرموں ٹک پرمینج گیا ہے جن کی طرف سے عمد ان کوخطرہ تھا. ''اس سکیڈ میں کی درسری میں مسلول بلد سریک میں در اور اس

"اس سيرٹري كے بيچ كوردم نمرسيون ميں پيمينك دو - اوراس كا فاص خيال ركھا حات ـ اورموشے ثم نے جاتے ہى يہ چيك كرنا بيكراس خيمبي كبيں غلط اطلاحات كونئين دى ہيں ـ اگراس نے غلط اطلاع دى ہوئى تو هيس ويجناميں اس كاكيا حشركرا مول -اور اگر كى جى وفت تبين كوئى وقت بيش آت تو جي بلاديا - ميں اس سے پوچ كريمبيں بثلا دوں كا ۔ "كرے نے موشے كو ہدابت و يق ہوئے كب سے ويكريمبيں بثلا دوں كا ۔ "كرے نے موشے كو ہدابت و يق ہوئے كب سے اللہ على حواج السن "موشے نے اس عرص مود بان لمج

یں ایک بات ہے۔ "اب تم جاسکتے ہو" <u>گے نے</u> اسے معم <sup>د</sup>یا اور موشفے کرے کو تفک کرسلام کرتا ہوا کمرے سے باہر نشکل کیا .

اکی لیمے کے لئے اس نے موجا کروہ بیاں سے نمل دبلت اور عوان کو اللہ علی دبلت اور عوان کو اللہ علی دبلت کا در عوان کو اللہ علی کا اللہ علی ا

علان این مخصور بیخی کرباس میں جبرے برحما توں کی تہم چصلتے ہونی بزمیں داخل ہونے لگا تودر ان نے ایک بار توا تھیں بھاڑ کراسے دیجما اور بھر لو نفدا کے بڑھا کر درواز سے میں داخل ہونے سے روک دیا۔

" کیا بات ہے صاحب \_\_\_\_\_ آپ کیول اندرمانا چاہتے ہیں ۔ دربان نے قدرے کرطت لیج میں کہا۔

" م \_\_\_ م \_\_ <u>تھے ہو</u>ک تگی ہے \_\_\_ ہیں نے کھا نا کھا نا ہے " عرسران نے یونک کرجواب دیا۔ اس کے لیج یس بڑی عام بی

تمی ہول بڑا ہی نیا نیاسٹ روع ہوا تھا اور پندرہ مزلہ سنزلی ایر کنڈیٹنڈ شہرے امراء و روسا کا سب سے پسندیدہ ہوئل بن چکا تھا۔ اس لئے اس ہوٹل کے دروازے عام آومیوں کے لئے بندکر دیئے گئے تھے تاکم امراد و رؤسا کے مذکا والکہ نہ بکڑنے یائے۔

مروروں سے ماہ ہوت ہے ہوتے ہے۔ محسران چونکر پہلی بار اسس ہوفل میں آیا تھا۔ اس لیے ظاہر ہے ہول کے دربافوں ادر علا کے لئے دہ نیا تھا۔ بینا پنچہ دربان نے اس کے عجیب دخریب بالسس ادر چہرے پر حاقتوں کا مبتا ہوا آبشار دیکھ کر اے ردک ہا۔

ادرسب همسدان نے اسے جوک کے متعلق بتلایا تو در ہان کو محل لئین ہوگیا کہ اس نے اسے جوک کے متعلق بتلایا تو در ہان کو محل لئین ہوگیا کہ اس نے اسس آدمی کو سیح روکا ہے۔

" مِوكَ لِيُّ بِ تُوكى كَنْيا سے موٹل كا دُقِّ كرد." در بان نے اس بار بڑھے کئے اور حارث آمیز لیے میں جاب دیا ۔

) باد برنے ع اور حارت اسٹر بھیج میں ہوائے ہیا۔ ۷ گھٹیا موٹل \_\_\_\_ وہ ہو سے کار روڈ کی کٹرا پر ہے ... ماں تر ہدار جا کہ زارش

اسے وال تو شرا اصلی کھانا ملا ہے۔ وہ فالص کھی استقال کرتے ہیں۔ اور تمہیں علم ہیے فالعل کی عمیں آ حکل جسنم نہیں ہوتا۔ اسلے بھائی میرودی ہے اسلے مسلق کروان کے کندھے پروائق سکتے ہوئے۔ بوت برق برا مقدم کھتے ہوئے۔ بوت برق برادی سے جواب وا۔

" ایچا \_\_\_\_ ایچا \_\_\_ بہاں سے بہٹو \_\_\_ ویچومها وب آ سُبے میں " در بان نے اس کا بائھ جنگتے ہوئے سخت لیجے میں کہا ، کیونکو اسی لمحے ایک کار آکر دکی تھی ، اس میں سے ایک ننیشن ایل جوڑا انرکرمین گیٹ کی طرف بڑھ ر با تھا .

ا منیں لفنین تفاکر اب منیجر مزوراس گھٹیا توی کو اعلی کر باہر پھیک دیے گا اور ہول کا اعلیٰ سلینڈرڈ قائم رہے گا۔ و میلتے ہوئے پھیک دیے گا

پنی دیزرد میز برئیب نیج گئے۔ اور العاق سے ان کی میزاس میز سے اِنگل ملحقہ تھی جس پرعران میٹیا ہوا تھا.

مینوعران کے قریب آگر کا اور بھراس نے جہدے رکا رفادی سکراہٹ لاتے ہوئے عمدان سے بڑے یا اخلاق کیج میں کہا۔ سماحہ سے! اس بوٹل میں دافط کے کھراصول ہیں اوروہ

اصول یہ میں کر پہلے میز ریزر وکرائی جائے اور دو سرایہ کر آپ کو لا زما سرے میں ملبوس مونا چاہیئے۔

عران بڑے اطمینان سے منبحرکی بات سنتارہ اور بجر بولا۔ ''بڑے اچھ اصول ہیں جناب ۔۔۔ بیس نے تو الیے بول مجی دیکھ ہیں۔ بہاں بیز کیڑوں کے آٹالازمی ہوا۔۔۔ میراخیال ہے اس بول کام اصلاقی اصول پیند ہوئل رکھ دیں ''غمیران کے لیج

یں تولیٹ کے ساتھ ساتھ عیدت کا مذر سمی شامل تھا۔ " مگر جناب --- آپ نے یہ وونوں اصول اور سے نہیں کئے اس کے بہتر یہ ہے کہ آپ تشرلیت کے ایک اس بار مذیو کے لیھے میں ہیں جوڑے کے چیرے پر اس کی بات اور اس کا فیعلہ مئن کر انتہائی ناگزاری اور حقارت کے آثار پیدا جوسے اور پھرمرو بولا۔ " دربان سے! یرکیا تما شر لگار کھاسے سے منجر کو بلاؤ

ادراس پاگل کوہوئل سے باسر تکاواز " اسس کے لیج میں بے بناہ عصر خدا تھا۔ عصر خدا

" منیجر کو \_\_\_ خییک سے میں بُلالا ؟ ہوں \_\_\_ آپ بہاں مشہری " عصر ان نے تیز لیج میں کہا اور بھی۔ اپنی طرف بھتے ہوئے دردازہ کھول کر اندرغا مب ہو گیا۔ دربان کو دھکا دے کرتیزی سے دردازہ کھول کر اندرغا مب ہو گیا۔ دربان اٹھ کر اندرعا نے مگا سکڑاسی کھے ایک اور کار آکردکی اور

دربان کو ان سے استقبال کے لئے مجوراً دروازے بروکن چا۔
" ہم ابی منیجہ ہے بات کرتے ہیں --- اب اس ہوئل ہیں ایسے
انسٹا ہی آئے گئے ہیں" پہلے والے صاحب نے عنصہ سے چنکارتے
ہوئے کہا اور بھرائی ساتھی عورت کا باتھ پرکز کر ہوٹل ہیں گستا چلا گیا۔
اور و ربان بیجا رہے کا رنگ زر د پرٹا چلا گیا کیونکم اسے اپنی لوکری
جاتی ہتینی دکھاتی ویتے دئی۔

وہ دونوں جیسے ہی ال میں داخل موستے - النہیں عمسران الل

وہ چند کمیے فاموش کھڑا دا۔ پھراس نے بڑے زم لیجے میں کہا " جنا ب \_\_\_\_\_ اگر آپ نے کانی ہی بینی ہے تو آپ میرے کمرے میں تشریف ہے آئیں \_\_\_\_\_ میں آپ کی خدمت کرنے میں فخر موسس کون گا" موسس کون گا" " مرسنہ میں مارکا بھال میں تو بہتر میں مارکا بھال میں تر بہتر میں میں خارجی

مر میر میر میر اکمتیں ہوئل چلانہ تو بہتریہ ہے کفاموشی مر میر میں الم میں ہوئل چلانہ ہے تو بہتریہ ہے کفاموشی سے دالیں میر بریت در دولیت کا کا فیاد درے کی مسلسل اور میں کا فی لا دے کی مسلسل ان نے اس بارے مدہنم دہ اور کا نے کی کہا ۔

اس لمتح اس کے جربے پر حاقتوں کی تہد کی بجائے جٹا نوں کی مرب کی بجائے جٹا نوں کی سینجد گی بجائے جٹا نوں کی سینجد گی ایم اسے مرال کے جرب پر د دبارہ حاقتوں کا آبٹا رہینے سکا نتا مگر منجر کو اس ایک لمحے میں عمران کے چرب پر سب کچھ نظر آگیا تھا۔ جنا بنجراس نے اپنے قریب کھڑے ہیں۔ کوڈیٹ کر کہا

' صاحب کواکیپ ڈبل کریم کائی پیشش کرو طہدی ''۔۔۔۔ اور وہ خود میز پریٹیا دیزر دکشن کارڈ ا مٹاکر تیزی سے واپس اپنے کرسے کی طرف بڑھنے لگا۔

کے ہیں مباتے دیچوکرہ ل میں موجود شام افسنسراد ہے صدحیران ہوئے . مگروہ کر بینی کیا سکتے تھے ۔ فاہر ہے منیجری اس طسسرے داہرے سے وہ سمجھ کئے تھے کہ نوجوا ن کسی اہم شخصیت کا مالک ہے ۔ چنا بخیر چند کمی سکے بعددہ سب اسے جبول جا ل کراپنی اپنی خوسٹس کچکول میں معرف جو گئے۔ مِكَاسِي تَعَيٰ تَعِي \_ " اور اگرمي نه جاؤن تو <u>"</u> \_ جواب بين عمـ \_ ان <u>نه</u> بي تلخ ل<u>ه مين ك</u>ها.

''" توجیسہ بہیں ذہروت کرنی پڑے گئے۔" مینجرنے اس بار کمل کر انتہائی سمنت بھے میں کہا۔

م و خیک ہے کر ہے۔۔۔۔ مگر خہارے لے بہتریہ ہے کریرے سے ایک کریم کانی بیچے دو ک عمدان نے یوں جواب دیا جیے کان پرے بھی اڈارہ جو۔

" آپ اشتے ہیں یا نہیں ۔۔۔۔۔یا ہیں بلواؤں پولیس کو یرشز فا کا ہوٹی ہے۔ آپ بطیعہ برمعاشوں کے لئے یہاں کوئی مگر نہیں ہے۔ مدیم نے بعر پریشے میں کہا۔ اس کی آنھیں شط اگلنے ہی تھیں اور اب ہوئل میں موجود تمام افراد فاموش ہوکر یہ تماشر دیکھے ہیں معروف ہوگئے تھے۔ چند بریسے بھی اس بینے کرد اکسٹے ہوگئے تقہ بلیے مذیعر اگرا نہیں محرکے کہ وابھی عمران کو اشاکر باہر بھیلک دیں گے۔ " بلاؤ پولیس کو ۔۔۔۔اک میں انہیں بیان ڈن کر شرفار کے اس ہوئل

بود پدیں ہو۔ ۔۔۔۔ ہاریں اسپیں بین دس در سرفار کے اس بریں ۔ کے تہر فانے میں غیر ملکی شدہ شراب کا فاصا ذخیرہ موجوب بیتیا " ممکر پولیس مجھے مٹن کا دکرد گی کا اے کل س سرٹینکیٹ دسینے پریجبور موجلئے گا۔ "عمران نے بڑے دھیمے بچھے میں جواب دیا اس کی آور از مرت پنجر نے سنی اور اسس کا روعمل اس پر سبے صد شدید ہوا۔ اس کے چہرسے پر بریثیا نی کی کئیریں اہمرا تی تھیں اور آنھوں میں اُبھن کے ناٹزات فایاں یے ڈومٹس میں کیا مکر زکہیں کرنے سے آدمیوں نے اسے کھرا اور مز بی کوئی مشکوک آدمی اسے نظر آیا۔ در سر سر سر سر سر سر سر من نظر کیا۔

بنائ تھک ہارکردات کو اس نے اپنی کارکا درخ نلیٹ کی طرف موڑدیا۔ وہ وہ بن طور پر ہے تعدیسے زاری صوس کر اس طحا۔ کردکر اس طرح اس کا تھا۔ کردکر اس طرح اس کا تام پر وگرام ورم برم برم افظر آرہا تھا۔ تو کا اسمبلی کے نسط میں مرت میں ون باقی رہ گئے تھے۔ اور تین ون سے پہلے پہلے کرنے کی گزفت ری لازمی تھی۔ "اکر پرا فرمنسڑ کو اطمینا ن سے استے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے میں اور در بیم سے کا فیصلہ کرنے کا موقع مل مبائے۔

اہم توی اور مرد ہی ہے ، پر است میں اور مرد ہی است کے طرح شا سب میں کہ کی طرح شا سب میں کہ کی طرح شا سب مور کے لئے تھا کہ گرے کہ مصرف نا شات کے لئے بھیج دیا تھا مور کا است میں مصاب کا جب وہ برطون سے مادیوس موجائے گا اور اس وقت اُک کی کرنسازی کا کو جب وہ برطون سے مادیوس موجائے گا اور اس وقت کرے کی کرنسازی کا کوئی تی تا در کا شکار ہو چکا ہوگا۔

مگراب دو گرے کو کس ط۔رت بل سے با مرنکا لے۔ یہی بات اس کی سمجے میں منہیں آرہی تھتی یہ یہ سوئیا ہوا وہ اپنے فلیٹ بدینچ کیار وہ سمجت تفاکر بلیک زیروا سے فلیٹ پرسپٹیا کر والیں وانٹی منزل

چوہ میں ہوہ ۔ باس تبریل کرکے وہ بیڈیریٹ کیا اوراس کی ریڈی میڈ کھورٹر می نے کڑے سے متعلق سین بجارٹر نا تروع کردیا ۔ اور بعد آ مبسر آ مبسر آ وہ نیند کی وا دیوں میں گم ہر اجلا کیا ۔ اب اس کے سوا اور ہو بھی کیا سکتا تھا ۔ برے نے کرم کا فی لاکڑھ۔۔ان کے سامنے رکھی ۔ عمران نے کانی کا کمک اسٹیا یا اور پھر چینے ہی اس کی نظریں اٹھیں اسے دور ایک کونے میں بلیک زرد میک اپ میں جیٹھا نظرا کیا۔

عران نے مکرات ہوئے کا فی سب کرنی کشدد ع کردی ۔ وہ بڑے آہست آسمہ کا فی سب کرف نگا ، البتہ اس کی نظریں ال کا باقاعدہ مائزہ کے رہی تیں۔ کافی بینے سے بعد اس نے ایک طویل سان فی اور بھیسر برے کو اشارہ کیا ۔

"بل اله آوار" عمدان فيات ليجين كها

ادر بیرے نے چند کموں میں بل لا کر اس کے سامنے دکھ دیا عمان نے جیب میں ابھرڈ الااور ایک بڑا سا نوٹ پیٹ میں ڈائتے ہوئے بیرے سے کہا۔

" باقی تہاری ئی " \_\_\_\_ اوربرے کی آٹھیں بیرت سے بیٹی کی بھٹی ہے ۔ جبٹی رہ کمیں ۔ اتنی شب تو اس موٹل میں آنے والے کسی دمین سے دمیں اکری نے واس موٹل میں آنے والے کی دمین سے دمین ا اکری نے بھی منہیں دی متی ۔ مگر عمران کرسی سے اٹھ کر بڑی بے نیازی سے بیات ہو الم سے دوازے کی طرف بڑھ گیا ۔

کیٹ پر موجود وربان اسے بوں اٹلینان سے باہرا کے وید کر چران رہ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتا۔ عران کا او تقریب سے باہرا کا ادر ایک نوٹ دربان کی مقبیلی بر سیسینے گیا۔

سے ہم اور ایک و ت دربان کا بین بربر ہا ہیں ہیں۔ دوسرے کمیے دربان نے بڑے مود بار انداز میں عمد ان کو سلام کردیا۔ نگر عمران اسے دیکھے بنر اُسکے بڑھتا چلا کیا۔

ار میں مرسر میں اسٹ ویلے بررے برسک ہیں تا۔ اور میسر باری ہا ری وہ تعریب مام بڑے بڑے ہونلوں اور سون نے تفصیلات تباتے ہوئے کہا

"ادے میں میں میں بھل بھرانی کرو ۔۔۔ اُسے بھرنے یا اس کے معل بھرانی کرو۔۔۔ اُسے بھرنے یا اس کے میں اس کے میں اس کے میں کا کرکے اس کے معل بدایات ہے وہ وہ اس مٹن کو کنٹرول کرے گا گرے نے اسے

اور میسد کریدل و باکراس نے ایک اور نمبرؤاک کیا۔ فررا سی بطران کیا۔

" لا يديك " \_\_ دابط ملته ي كرك ف رفت مجه

" نېر تھري سپکنگ باس ''\_\_\_\_ دوسسري طرف سے مروباند اُوازساني دي۔

" مبر تقری \_\_\_\_ بسٹی سیون نے ابھی ابھی کھے کال کیا ہے۔ کوعیدان کو اس نے کیفے ڈیکار دہیں چیک کہ لیا ہے۔ تم اپنے گڑوپ کی ہوسے اس کی محل نگڑانی کرور اور بیر طروری ہے کروہ مباری طون سے مشکوک رنہونے پائے ۔ اس کے علاوہ یہ محی چیک کرنا کہ اس کی کوئی نگڑانی کرونا ہے یا جنہیں ۔ جب وہ اپنی رونش کی

یں جائے بھر معجے کال کرکے مزید ہدایات لے بینا " کرے نے لیے بدایات دیں اور دلیدور کریڈل پر دکھ دیا۔ ابھی رہے پور رکھ کر وہ کرسی پر سیدھا ہی ہوا تھا کر اچا تک میز

برموبود انز کام نے موسیق بھیرنی سٹ روع کردی۔ پرموبود انز کام نے موسیق بھیرنی سٹ روع کردی۔

ورامرہ کے دیا جیری گرے نے بچونک کر انٹر کام کا رسیور انتھایا اور مبن و بادیا۔ بنن جیسے ہی فیلیغون کی گھنی ہی ۔گرے نے چرنک کررئیدوا ٹھایا۔
" کیس ۔گرے میں کہائٹک" اس نے انتہائی کرخت لیجے ہیں کہا
" باسس ۔ بیں کسٹی سیون بول را ہوں ۔ جس آوی
کا آپ نے ملید و سے کرمیں تلاش کرنے کا حکم دیا تھا۔ وہ آدمی اسوقت
کیفے ڈیگار دمیں موجو ہے '۔۔۔دومری طرف سے ایک مود بانراولا

"كيالمبيدية بن جركوي آدى ہے ؟" كرے في جولك كر

بہتیں باکس سے میلئے کے مطابق تطنی وہ ہے ۔۔۔۔ اور دومری بات ید کہ میں نے اچھ طرح جیک کیا ہے وہ میک اپ میں بھی منہیں ہے - حرکات سے بھی وہ افتق نظر آریا ہے۔ اس نے باس

میں سبع - افران سے مبی وہ اس تطهد از کا ہے ۔ اس نے لباس می افتوں مبیا ، میرامطلب منتف رنگوں کا لباس بہن رکھاہے "رسکٹی

نظر نبین آرا - بیر ہما رہے حاری ملک جو ہمارے حق میں وباؤ ڈالی ب مي اس كے مقابل ميں ہيں۔ ديگر مسلم ممالک ہمارے خلاف فيسلے برد باؤ ے رہے ہیں- اس لئے بیسدونی وہاوکے سلطے میں مم زیادہ پُرامید سبي بي - آب مرف تها راسها را باتى ره كيا ب - اس كي متبي برتميت

بركامياب موناج -- ادور" - جى اليم ف كها.

«آب بو ب کردبی \_\_ میرانام انکیب کرے سے اور اكيب رئے پورى زندگى ميں كبى ناكام منبين موا فرربين مالك مى جن کی انتہائی تربیت یافتہ اور مدیرترین سائنسی مجتیارا اسے لیسس سير شروسزې - ده سب ميرانام سن كرارزام شخصة بي - يا تو بيجارد

ہے ہی انتانی کیس ماندہ ملک \_\_\_ ادور \_\_\_ اسكيب كرے نے رف بے بخب رہے لیجے میں کہا

اریر تو میں بھی معلوم ہے ۔۔۔ اسی نے تو تمبار انتخاب کیا گیا تفا مركم مانت مور بارك كفرندكى موت كاسوال ب اللك اكرتم منامب مجموة مخقرطور يرميس بناده كرتم كن لاسزيها مركرم

تاكريم اپنے مران كوتستى دے سكيں \_\_\_ادور اور جي اير نے كما۔ " من آب کی کیفیت مجسا مول --- اس لئے عشر طور پر مبلا دیاموں کر نیں نے وزیراعظم کو ہلیمی ل کرایا ہے۔ اب اگر وزيراعظم فيميري بات زماني تومذعرف ووخود بكربورا ملك كسي كوشكل

وكان في من قابل ننبي ربيح المرار الراس طرح مبي وه زمانا قو میں نے تمام انظامات مکل کرئے میں۔ فیصلہ سانے سے چند گھنٹے چیٹیز وزریجنلم كالما يحاف كرمياب \_ اوري الكيب السع في وابديا

آواز اُنجسس*ری*. " باسس --- فارن كال فارمتن - بليز المنظ"

دبتے ہی موسیقی کی آواز بیند موگئی . اور اس کی بجائے ایک بنوانی

" او کے " \_ اگرے نے کہا اور دلیے بور رکھ وہا۔

رلسیور رکھ کروہ انٹا اور سیدھا کرنے میں موجو داک دیومیکل ا منی الماری کی طوف برددگیار اسس فے الماری کھولی اور اس میں سے ا كيب يبينا ساباكسس نكال كراس كے كونے سے اكي دا ڈبابر كينج اور جیں سے کی دنگ نکال کراس نے اس را ڈکو ٹیے کیا۔ کی رنگ ٹھے داؤ

کے ساتھ سے ہوتے ہی اکس میں ایک لبب طلنے بچھے لگا۔ " اسكيب كرے كاننگ \_\_\_ ادور" \_\_\_ اسكيب كرے نے سخت ليكن سيات ليجه مين كها .

" جی - ایم فرام سنٹرل آفس سپیکنگ \_\_\_\_ اودر " ودسری طرف ہے باوقار لہجے میں پوچھا گیا۔

" فرایئے ۔۔۔ کیا بات ہے " کرے نے لیے کوزم کرتے ہوئے کہا اس کے با دہود لہجے میں کانی سختی موجود متی۔

ا مسر کرے \_\_ مشن کی پوزائن کہا ہے \_ اوور : وومری طرت سے باوقار لمجیس بوجیا کیا۔

" ہم کامیابی کے قریب بن \_ اوور " کرے نے مختر لفظول

"من ركس --- اكرآب ليف من بين اكام رب قرمعاطات بع مدخ اب موجايي كي سياك وزير اعظم يروني و بادمانا

بار شخف ہے " کرے نے فرقھری کو ہوایت دیتے ہوئے کہا۔
" آپ ہے سنکر دہیں ہاس ۔۔۔۔ ہم اسے اس طرح میڈ کورڈر بہنی میں کئی کرکمی ادر کو تو کیا خود اس کے فرشتوں کو بھی معلوم جہیں " اور کے " سے اور دلیسیور رکھ دیا۔ " اور کے " ۔۔۔ گرے نے کہا اور دلیسیور رکھ دیا۔ اسے معلوم تھا کم نم رفقری عسدان کولے آنے میں یقینا کھ میں درجہ رکھتا تھا اور چھروہ دلی کی کیونکو نم رفقری اس کام میں جہادت کا درجہ رکھتا تھا اور چھروہ دلیکھول کرکا رڈیل کا اشقام اس سے لے سکے گا۔



علی ہونکہ بے صربوشیار نمیندسونے کا عادی تھا۔ اس سے بھیے ہی اسسے کا فون میں ہی ہے۔ اس سے بھیے ہی اسسے کا کا وار پہنچے ۔ اس نے ہمین کو لوں میں بلکے سے کھٹے کی اُواز پہنچے ۔ اس نے ہمینے کی سے اسس مولیا تھا کہ کرے میں وور میا رنگ کی کسیں بہینی ہی ربی ہے۔ کسیں کا موزی بھی اسے نظر آگیا تھا ۔ یہ کس کی مول سے نکل مربی میں مام بچولین مہمیکا ۔ بنا پخروورسے کم اس

" بہت نوب ..... بد فیک بے ..... بہرمال تین دن ہاتی رہ کئے بیں۔ اس سے تبین رن ہاتی رہ کئے بیں۔ اس سے تبین بر لمح ہوگئا رہنا چاہیے ..... بائی ہائی .... او دراینڈا کل جی دنگی میں ایم ایم بیار اور کرے نے بھی سکراتے ہوئے کی دنگی دوبارہ داوڑ ہے بڑے گیا۔ اور بلب بجھ کیا۔

کرے نے راڈ بندکر کے باکس دوبارہ الماری میں دکھا۔ اور مسکوا با بوا والیں اپنی میزی طرف براجا کیا۔ بیسے ہی وہ میزے قرابیب پینیا۔ کیلیمیون کی گھنٹی تکا احقی

كرك في رئيسيور الخايا اورليف عفوس كرخت ليج مين بولار لا كرے سيكنك "

" باکس - علی وان
" باکس اس - میں غر تھری بول رہا ہوں - علی وان
کی ہم نے مکمل نگرانی کی ہے۔ اکس کی نگرانی کوئی ہی منہیں کر دیا اور
اس وقت وہ اپنے فلیٹ میں موجود ہے۔ ہم نے یہ علی مسلوم کر لیا ہے کہ
اکسس کے فلیٹ میں اس کے ملاوہ صرف ایک باور پچی دہتا ہے "
نبرتھری نے جواب دیا۔

برسرون میں جب ہوئی۔ "اس وقت وہاں تمہارے کتنے آدی موجود بیں "گرے نے سوال

لا دلس أدى جناب"

" تو ایما کرد \_\_\_\_کراسے بے ہوسش کرکے میڈ کوارٹرمہنیا دو۔
یہ خیال رہے کر دہ دافی ہے موش مرہ ادر کوئی آدی قبارے سیکھیے در نگا ہوا
ہور جس کارمیں اسے لے آیا جائے، باقی کاریں باقاعدہ اسس کی نگرانی
کریں \_\_\_\_ب مرہوشیاری سے کام کرنا۔ دہ انہائی چالاک اور

نے ایٹا سانس روک بیا اورا تھیں مضبوطی سے بذکرلیں - تاکرکٹیں کے اترات اس کی آنکھوں کومتا تر نہ کرسکیں ۔ چند لمحول لبنداس نے ور وا زیے کا بینیڈل گئومنے کی آوا زینی اور

میروروازه کھل کیا۔ وہ اسی طرح سانس رو کے بیرا را تھوڑی دیر بعید اسس نے ایک آلکھ کو تھوڑا سا کھولا تو اس نے و کھاکہ وروازہ با ٹ محلا مواہے اور کس تیزی سے بام نکلتی حاربی ہے

دوسرے لمح اس نے دو نقاب بوشوں کو کمرے میں وافل ہوتے و بیجا وو سیصے مسدان کے قریب کے اور میسدان میں سے ایک نے عمان كَ كُلا فَيَ كِيمُذِكُر اص كِي مُعِنْ مَلُولِني سشروع كر وي-

" یہ ہے ہوئشن ہو چکا ہے " اس نے دوسرے سے مفاطب ہو کر کہا۔ " اچی طب رح چیک کر ہو ۔۔۔۔ ہاس نے کہا تھا کہ یہ ہے مد جالاک اورعیا رشخص ہے ۔ الیا مزہو کہ یہ اواکاری کر دیا ہو اور بعد میں بانس میں کیا ہی جا جائے " ووسرے لقاب پوسٹس نے کہا ۔ اور پیلے نے اس کے بیلنے پر ہاتھ رکھ کرد کھا اور تھیسداس کی آ تھو ل کے پولٹے کول کرد بیکھے مرکز عران تو میلے ہی سے مالس روکے بڑا تھا۔ اس لئے

فليرب النول نے اسے بے موث بی محمدا تھا۔ " ير قطعي طورير بي موش ب " سيلے نقاب بوش فيدكن ليج

" توخيك ب --- اس كا نبط يرا مفالا و اورمير ويج أوً-" ووسرے نقاب بوسش نے كہا -

اور پیمرئیبلے نقاب پوش نے مح*بک کرعمران کو دو*نوں مانتحوں سے

الفاكراين كانمصر لاوليار اور يحب روه وونون تيز تيز قدم عطيته بوئے كرے سے إبرنكل آئے - اسى لمح وو اور نقاب إيش جي وال

ا باوري بيرس بي جا بيل فاب بوش في كف وال

"جي مل \_\_\_\_ آنے والوں نے حواب دیا -

" محسک سے \_\_ آوس اس نے کہا اور تھی روہ عران کو بینے نبیٹ کی بڑھیاں اثرتے چلے گئے ۔

عسدان دل بی ول بین شکرادا کر را تفاکه اس نے مجرموں کے ا ڈے میں جانے کی راہ نکال دی۔ ورنہ وہ تو ما یوس ہو چکا تھا اور کچھ

اوربروگرام بنانے کی سوشے رہا مقا۔ نقاب لیوشوں نے عمد ان کو کارمیں ڈالا۔ اور عیسدان کی کار

تىزرىنسارى سە فامىلوں كو نىگلفەنگى -

مران مجیلی سیٹ پر وراز آنھیں بند کئے تصور سی تصور می راستے كاندازه تكار باتحار وارالحكومت كى تمام مركيس اوران ك مولاس کے مانظے برلتش تھے۔

اس کے فلیٹ سے کل کرمیے ہی کا رملی اسے اندا زہ موکیا کہ کار كا من كس طرف عد يدجها لجهال كاردائي يا بائي مرتى اسائلان ہوڑا حیلاجا آ۔

چنا پخه <sup>تقریباً</sup> بکیس منث بهد حب کا رر کی اور اس کا بار ن محضو*ل* ا زازیں دوونفر بمایا گیا توعم ان سمجھ گیا کہ کارمجرموں کے میڈکوارثر

تعتبريباً بامين اً دى شين كَنين القائع است كوركي موسع تنقير -ارے ۔ گے مجانی ۔ آپ کب آئے فوش آمدہ

وہ آئیں گھرمیں ہارے ذہبے نسیب او عمد ان نے ایک میسے

سے اعقے ہوئے کہا۔ اور دوسرے کھے وہ گرسے کی طرف یول بیکا

جیے مصافر کراپاتا ہو۔ "خب روار ۔۔۔۔۔۔ اگر حرکت کی تو اسمی گولیوں سے میون دون کا۔ گرے نے جواب میں کوک دار لیجے میں کہا اور عران کے اپنچتے ہوتے

قدم يول رُك كے بصيے كسى ملتى مونى كاركوفل بركي الكا دى ماتے . " ارے ۔۔ آخرالیی مبی کیا ہے مروتی ۔۔۔۔ اتنی مدت کے معد

ملاقات مونی کے اور تم لفٹ می منبیں کرا رہے: عران نے بڑے معفوم ہے لیجے میں کہا ۔ '

گرے ہوا ب میں اسے چند لموں کک گھور آ رہا ۔ پیر بولار مجعالین سبی آرا کرتم جیے چڑی مارسنے کاز ڈیل کوبے لبس كرديا تما " اس كے بيجين تعجب كى آميزش مايال عنى ٧ اكرمين جيرى مارسول تويقينا كازؤيلاسي جرياكا نام موكا - عران

نے اسی طرح معصوم سے بیجے میں جواب دیا۔ "بسسمال - .... يميرانيلىك كازديلاكم التونى تهاي بریان ترواد کا " کرے نے فیصلاک لیجیس کیا۔ اور بچر ایک توجی

من مخاطب موكر بولا ـ آياگر و اكر كوبل وَ\_\_\_\_\_

کے وہ آدمی فوراً مؤکر با برطا کیا۔

پررکی ہے۔ بھرکار دوبارہ جلی اور مقور ٹی وور ماکر رک گئی ۔ دومرے لع عران كوكارے باہر فكالاكيا اور براس كاندهم لادے وہ لوگ عمارت میں کھس کئے ۔

عسسران نیم وا آنکھیں کئے تمام راتے بوبی دیکھ را تھا۔ منلف كروں سے كرركر وہ ايك بنت كے ذريكے نتي تتهم فانول ميں ارك ر اوراخ کادا کی بڑے کرے کے درمیان فرسٹس پر اس کولٹ ویا گیا۔ الله أك - كى فى تعاقب تونهي كيار" ايك كونج واراً واز سنالاً دی اور عسدان آواز مصری پہلیان کیا کہ دہ اسکیب کسے کے

ما منے بہتے گیا ہے ۔ " نہیں باش \_\_\_\_ کسی کومعلوم منبی بوا " ایک فقاب پوش نے

مودبار ليحين جاب ديا -

" تھیک ہے -- اسے ہوش میں ہے آؤ۔" اسکیب کرنے نے اہنے اُ دمیوں کو مخاطب کرے حکم دیا۔

اور پید لمول بعد مسران کے چہرے پر بانی کی بوجھاڑ بڑی اور عران برا مطر بعظار ر ترک کرا مظر بیطار "كياكررے موسليمان - كيانكول ميں يانى أكيا اے كال

سے اب ہماری کا دیورلیشن اس قابل موکئ سے کر مکوں میں یانی بہنا سكد "عسان في دونون ما يقول سه أنكهير مسلقه موت كها-" إ - إ - إ -- اليما مذاق كريسة مو " اما لك كرك كا

زور دار قبقه گونجار اور عمران نے بیونک کرہ بھیں کھول دیں۔ سلمنع بى دونول با تقوكولهول بدر كله كرست كعرا القا اورارد كرد

نے گاز ڈیلاکو بے میں کردیا تھا "کڑے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ نمسدان نے ڈاکٹر کو آٹھ ماردی اور ڈاکٹر ہے اختیار چھینپ کیا۔ "گاز ڈیلاکل ٹک اس قابل ہو تکے گاکر ہا آسانی جِل چیر تھے'' ڈاکٹر نے گڑے سے مخاطب ہوکر کہا۔

ر حصطے عامب ہور اہا . • تو مٹیک ہے ۔۔۔ ہم اس کی زندگی کا ایک ون اور بڑھا • میں میں سر کر کے اس میں اس میں اس کا ایک وی اور بڑھا

ویتے ہیں" اسکیا گئے نے شخوت آمیز بیجے میں عواب دیا. " بہت بہت عملویہ گئے عبالی \_\_\_\_\_ دیوات " بہت بہت ایس کا کہ رخوات

ے کمیں ابھی تک کوارہ موں ۔۔۔ کل تومیں نے مرنا کی سے اور نے سے اور نے کہا کہ مہائے کہا ہے اور نے میں اور کا کر مہائے کے اس کے الیا کرد کر اگر مہائے یاس کو کی اور کی موتو اس کی شادی مجھ سے کرود ۔۔۔ کم از کم میں عبازہ

قوبائز کرالوں" عبسان نے منت بیرے لیج میں کہار

سسران نے مرت کھرہے جھے ہیں اہار "اس کوئے جاؤ ۔۔۔۔۔اور سات منبریں بھیٹیک وو- سات منبر کی کؤی ٹکڑانی کی جائے " گرہے نے اس کی بات نظب انداز کرتے بوئے اینے آدمیوں کو تکمرہ یا ۔

اور تعب رشین گول کے کھیے میں عمران کو کمے سے باسر لے آپاکی ۔ اور خلف دابداریوں سے گزر کردہ ایک کرسے کے دروانے کے سامنے رک کے ایک آدی نے دروازہ کو لا اور تیم عمران کو اندر عران نے جوزیہ شین کی اور گرے کی آٹھوں میں عفقے کے چراخ بل اُٹھے۔ فاہر ہے اسس کے آدمی اس سے آٹھیں بلاکر ہات کرنے کے مادی شہیں جھے ۔۔۔ اور عسران سب کے سامنے اس کا مذاق اڑا روا تھا۔ شٹ اب ۔۔۔۔۔یونانسن ۔۔۔۔۔اگر کاز ڈیلاکا مسکورمیان

سی دہوتا تو میں خودہی تمہ اری زبان گدی ہے کمپنج لیتا ا<sup>ور س</sup>کے نے انتہائی کڑ کدار لیجے میں کہا۔ "کا ذو بلاکام سند \_\_\_ یر کیا \_\_\_کا ذو بلاکوئی بہت بٹرا

موار ویان میں سے ۔ یہ نیٹا غور شکام مسئلہ تو سم نے کورس کی کتا بول میں بڑھا ہے ''۔ یہ نیٹا غور شکام مسئلہ تو سم نے کورس کی کتا بول میں بڑھا ہے ''۔۔۔

یں پی کے بیاد کا است ہوئے کہ وہ اپنی بات محمل کرتا اجانک بوڑھا ڈاکٹر کمرے میں واضل ہوا۔ اور کرے کی مائے بڑے موفو باند انداز میں کھڑا ہو گئیں۔
گئیں۔

" دیکھ وَاکر ٔ \_\_\_\_ ساس چڑیا کے بیتے نے تمہارے کا ذوْ یلا کا صفر کیا تھا \_\_\_\_ ہیں چاہا ہوں کہ اب گا ذو یلا میرے سامنے اس بڑیاں توڑے" کرے نے ڈاکڑے مناطب ہو کرکہا۔

ہ وروا کر بڑے حیرت عربے انداز میں عمدان کو سرسے

دی . " المكلف ديد ديد بايع مين كها .

اور تمہارے میاں بیٹے رہنے سے تو انہوں نے وزیر اعظم كوروده یلناہے" عمدان نے صبحدلاتے بھے جاب اب عبلانا میکر

كيا جواب وثبا.

عران بے چینی سے کرے میں شلنے لگا۔ قومی اسمبلی سے فیصلے میں مرف دو دن باقی رہ گئے تھے اور اس کے نظریے کے مطابق وزیراعظم كى مان شديد خطرم عنى . كبونح است ذاتى طور پريفين تفاكر وزير اعظم ا ورقومی اسمبلی نے اکٹر بیٹ کے مطابق فیصلا کرنا ہے اور اسے پر جسی معلوم تحاكرتوى اسملى في كل اسن بنسك سے خليرطور پروز براعظم كوعلى كرتا ہے۔ دو و ن بعد قومی اسمبلی کے اجلاسس میں اس فیصفے کا اعلان کیا ملے كا . اودكل جب فوى اسميل لين نيصل سے وزيراعفر كومعلى كرے كى " تو وزیراعظم کا پرسنل سیرزی صروراس سے آگاد موجا نے گا۔ اور چو بح سيكرش مخرمون كا آدى سے اس لئے يرمون كويس اس فيصل كاعلم سوطائے گا اور برمات لیتنی سے کرانبوں نے اور کوئی پیارہ کار نہ ویکھتے موسے اس پیسنل سیکیٹری کے ذریعے وزیراعظم کوفٹل کروا نے کی مرمکن کوشش كرنى ہے۔ اس لئے جو كھە يمي ہونا چاہيے ، كل دوپيرتك موجا ا چاہيے -

کے ہے کو اور الس کے پرسنل سیرٹری کوئل دو پسرے پہنے كُرُفاً رمومانا بياسية . ورزي رابي مرسه كرر جلت كا.

یمی کید سوچا موا عران کرے میں تهدارا راس کے بجرے پر شدید المجین کے تاثرات مایا ستے۔ مبوری برحتی کرائسس کے یا س الراسمير منين تفاء ومبب رات كوسوف لكا عقا تووادح الاسميره

وهکيل و با کيا ۔ عمسان جیسے ہی کمرہے میں واخل موا۔ وہ بڑی طرح ہونک گیا۔ كونكوسا من است بيدير الكيكريسال سيراري كووبي فالر آیا الم الرکر بھے وہ وزیراعظم کے دفاع کے لئے جمعے دیکا عقار

"الميكر مستة أوريهان "عران في اس كاطرت برصة

" ہل نامسسان صاحب -- مجھے کل رات کو اغوا کیا گیا ہے. اورمیری بجائے میرے میک اب میں مجرموں کا آدمی وزیر اعظم کے پرسنل سيررى كدوب يوميح دياكياب. ميرك ياس بوحر زائمير نبي تھاراس لمنے میں آپ کو اطلاع منبیں کر سکا " ٹا سینگرنے ندامت آمیز

ليحسي جواب ديا. ' ویری بیڑ۔۔۔۔ 'ا ٹیگر۔۔۔! تم نے غیر ذمروا ری کی انتہا كردى - اس كامطلب ب أئده تم براعتاد كرنام اتت موگ - تم يهان أكراطينان سے بیٹھ كئے --- تمنے اتنا نہیں سوما كروز راعظم کے پرسنل سکیرٹری کے روب میں مجرموں کا آ دمی مونے سے وزیراعظم کی ذات کو کتنا بڑا خطرہ لائق موسکتا ہے ۔۔۔۔ تمبیں سرقیمت پر يبال سے نكل كر مجے الملاع ديني يا ميك على . " عران في النتهائي تفیط بیج میں کہا ۔ غفتے کے مارے اس کا بڑا مال عقار

" میں نے پہلے سوحیا تھا کہ بہا ل سے فوری طور پر نکل جا وَ ل مُكّر بير میں اس لئے رک گیا کرمیرے آپ کو اطلاع دیے اور آپ کے بنو لیت محدوران کسی میری مشدگی کی وجرسے وہ وزیر اعظم کو نقصال مزیسی

" میں تیار موں جنا ب \_\_\_\_آپ دکھیں گے کرمیں آپ کے حکم کی تعمیل میں اپنی جان تک لڑا ووں گا،" ٹائیگر نے جواب دیا .

اور پیراس سے بیلے کرعران کوئی جواب دیتا۔ اچانک کمرہ زور دار تبقیہ سے گرنج اتفاء اور یہ قبقہ س کرعران اور ٹائیگر ووٹوں میں پٹے عران کا دل چاہا کر دیوار سے سرٹیزاکر خود کمٹی کر لیے راس سے جماقوں پرماقیق موتی چل ما رہی تقییں۔ ٹائیگر کویوں اپائک سامنے دیچو کر وہ

برتماقتین مونی میل مباری تغیین نائیگر کویون ا بپانک سامنے دیجد کر وه متباط کادامن فاققه سے تغییر فرمبیقا تھا . ظاہر ہے ان کی بات چرت کر ہے سے کہیں اور سنی مباریم تھتی ۔ مر کی مصول میں ناز تقریب کیا فوال نازین کی فور میران نازیر

یر اکیسعمولی می بات بھی جس کا خیال کرنا اس کی فطرت کا جروبن بیجا قعا ۔ نگراس کا کیا کیا جائے کرعران بھی بنیادی طور پر اشان ہی تھا۔ ایک کھے کے لئے تواس کی آنتھوں میں شدید الجن کے تاثرات اعبرے ۔ مسکر دوسرے کھے وہ پرسکون سوکیا۔ قبقے کی گوئے ختم ہونے کے بعداسکیپ ترے کی آواز کمرے میں گونچ المخی ۔

" علی مسران - اتم ایمی مرسے متا یا میں طفل مکتب ہو۔ مرتھی بے نوکر د ہو ۔ چوکھے تم سوئے د سے ہو۔ ایسانسی نہیں ہوسکا ۔ ہوگا وہی چیں سوچوں کار تہا دے وزیراعظ کو برقمیت پر میری مرمنی کے مطابق نیشد کرناہی پڑے گئا۔ اسکیپ کڑسے نے ناکام برنا سیکھا ہی نہیں ۔ " اسکیپ کرے کا لہج بخوت اور طنزسے بھر لوہ تھا ۔

بن بیری این بیری کا این بیری کا بیری کا بیری کا بیری کا بیری اور کرے اس کی بات ختم ہوتے ہی اکیک زور وارگز گڑا ہدے ہوتی اور کرے کے امویتے دروازے پر آسمی جا در کی شیبٹ گر گئی ۔ اب ان دونوں کے باہر نکلئے کے تمام امکانات کیر معدوم ہو کر رہ گئے ۔ کومٹلن کرکے کومٹی پر ریڈ کروا مکتا تھا۔ اوراب اس کے پاس اتنا وقت یا تی ننہیں بچا تھا کہ وہ مجرموں کے اڈسے سے باہر نیکے اور پھرسکیرٹ مروسزکے ذریعے مجرموں کے ہیڈکوارٹر پرص کرکے اضہیں گرفت ارکرسے۔ اس لیے اب مرصورت

میں اسے خود ہی مجرمول کو یہال قالو کرنا پڑے گا۔ اس کے علاوہ اور

الماری میں رکھ چیکا تھا، کیونکہ اسے اس بات کی قطعی امید منہیں تھی کر

مِرم اسے یوں اغوا رکولیں گے۔ ورن<sub>ا</sub> اگر ٹرانسمیٹر ہوتا تو وہ بلیک زیر<sup>و</sup>

کوئی یا دهٔ کاریمی باقی نهبی ره گیا شا ۔ طویہ بہت بڑا رسک تھا کیونومالات بی استے نا ذک حقے کہ اگر وہ ایک فیصد میں ناکام ہوگیا تو تیرکمچے نہیں ہو سکے گا اور ملک بھی تباہ ہو کررہ جائے گا۔

موعمہ ان کو اپنے آپ پرائٹی و تھا ۔ اس لئے اس نے آئس کا اس نے آئس کا اس کے آئس کا اس کے آئس کا اس کے آئس کا اس کم موں سے بیٹنے کے طابقہ کا دیفور کرنے دگا۔ اس کی حد و کے لئے مروث ٹائیگر ہی تھا اور کرے سے باہران کی کڑی نگوانی کی جا دہی تھی ۔ ان سب سے بیٹنے کے بدر گرے پر ہائی ڈائنا نامکن تھا۔ مگر دہ عمران ہی کہا جرنا ممکن نیٹنے کے بدر گرے پر ہائی ڈائنا نامکن تھا۔ مگر دہ عمران ہی کہا جرنا ممکن کو ممکن ذکر دو کھائے کہ

پٹانیزاس نے ٹائیسگرست مخاطب ہو کر کہا۔ "ٹائیسگر \_\_\_\_ ! تیار ہوجا و سے جمیں امھی اور اسی وقت اکیٹن سنسوع کروینا چاہیے نہ میں کل وہ پہرسے پیط گسے کو ہرقبیت پرقابو کرناچا بتا ہوں۔"

"گرے -- بن تمباری بھول ہے کراس ملک سے کامیاب ہوکہ اور گئے ۔ تمباری بھول ہے کہ اس ملک سے کامیاب ہوکہ اور گئے ۔ تمبین معدم ہونا چاہئے کرس وقت تمبارے اور کی مجھے بہال سے آئے ہیں۔ میں اس وقت ہو سخس میں تھا اور چونکھ میں خود تم اس کے جلا آیا اور ابھی تمباما پر کمرو مجھے دوک نہیں سکتا ۔ " محران نے انتہائی شیدہ لیجہ میں جائیا اور اس بھی تمباما پر اس وقت تک تمبین زندہ دکھوں کا جب بحد میں کامیاب نرجوائی میں اس وقت تک تمبین زندہ دکھوں کا جب بحد میں کامیاب نرجوائی میں اس وقت تک تمبین زندہ دکھوں کا جب بحد میں کامیاب نرجوائی کارتمانی دی۔ باتی " کرمی کی اور از سائی دی۔

ی دارسی کی دی. ا دراس سے ساختہ ہی مبئی سی کھٹک کی آوا زنٹ کی دی او رعوان تمجر گیا کہ اس نے دا بط ختم کرفریا ہے .

وان نے کمری نظول سے کرسے کا جائزہ لیا اور بھرا سے تسلیم کم تا بڑ گیا کہ دوسے بس چی کی طسمہ حریج بھرسے میں قید ہو چیکا ہے۔ اس کے دماغ میں ایک بعد کیال سا آیا مواقعاً ممکڑ کرسے سے باہر نصلے کی کوئی

تركيب پيريجى اس كى سجدى منبي آرى تحتى . زندگى بين بېلى بارعران كو يول صوسس بوريا تقا . ميسے ووشكت. كما يركا جو راكي ايس شكرت بس كے بنداس كا زنده رمينا فنول مقا .

یه ایک بزاکره تعارض کے دمیان میں ایک بہت بڑی میز پر ایک دوبری ایک بہت بڑی میز پر ایک دیوبری برائی در میں برائی میز کرتا ہوا تھا اور میزکے چیچے ایک صوفر خاکرسی پر اسکی بات کے در ایک ساتھ دس ادی با تقول میں مین کئیں اخوات کے کا خرجے بدلگائی مین اخوات کے کا خرجے بدلگائی بوق تھا ہوا بوق میں میزکے قریب ہی ایک اور کرسی پردیو زادگاؤ بلائی بمینا ہوا تھا ۔ اور اس کے ساتھ ہی وورم کرسی پردیو زادگاؤ بلائی بمینا ہوا تھا ۔ اور اس کے ساتھ ہی وورم کرسی پردیو زادگاؤ بلائی بمینا ہوا

" چرکی خیال ہے گا ذرایا \_\_\_ عمران کو مبوا وَں مکر خَرِ خیال رکن اُل کا درائی ہے کہ اُل کے خیال رکن کا کہ اُل کا کہ کا تعدد کے دی تو میں تنہیں لیے ما تعدد سے کو کا مارد دون گا ہے گا کہ سیار میں کا ذریلات مناظب موکر کہا۔

" باس \_\_ میرانون کول داسے - انقام کی آگ سے میری بڑایں ملک دہی میں ، آپ ایک باراسے میرے سامنے کفر اکرویں -اس کے

" مغیک ہے - بعربی اسے باباً ہوں - بیں توصرت اس کے اُلگا ہوا تھا کہ میں توصرت اس کے رُکا ہوا تھا کہ میں بیا ہا تھا کہ میا بی کی فہر سنے کے بعد میں المینان سے عمران کا حضر دیجوں " کُرے نے ہجاب دیا ۔ " آپ سے نئو رہی ہاں " — آپ کو دیا کی کوئی طاقت ناکامی کا طفظ نہیں ساسکتی۔ آپ کامیا ب طفظ نہیں ساسکتی۔ آپ کامیا ب طفظ نہیں اور تیم رہے تھا کہ دیا ہے جہ بی ایس ماندہ ہے ۔ یہ لوگ آپ کے حکم کی طلات ورزی کیسے مرسکتے ہیں ۔ " کا وڈیلا نے فوشا مدانہ لیجے میں جواب دیا۔ شاید اسے عمران سے انتقام لیجنی کی جدی تھی ۔ "

" بال - یو تو تفیک ہے - یعلودو نوں کامیا بیال اکٹی ہی ہو عائمیں تو اچھاہے ہی گرے نے فیصلر کن لیج بیں کہا۔ اور بچراس نے سلمے کھڑے ہوئے آدی سے مناطب موکر کہار

" شومیر - سات مبرکے دونوں قیدلوں کو بیباں لیے آؤ۔ اور دھیان رکھنا وہ کسی شم کی غلط حرکت مذکریں "

" بہتراب \_\_\_\_ ویلے اگر آپ مکمری توان دونوں کو بہوسش " بہتراب لے آیا جائے " شومر نے جواک دیا .

" ال \_\_\_ یہ خیک ہے \_\_\_ ایسا نہ ہو کہ وہ اپنی غلط مرکت سے نئر لوگوںکے ہوئے ۔ نم لوگوں کے ہا عقوں فتم ہوجائے اور گاز ڈیلا کی حسرت دل کی دل میں رہ جائے۔ گرے نے شوم پر کو اموازت نیتے ہوئے کہا ۔

کرے نے سوم برواجا زت رہے ہوسے ہیا ۔ گازڈیلاکرس پر بیٹیا بار بارائی مشیال کس میا تھا۔ اس کی نظر پیال کے درواز سے برحی ہوئی تھیں ۔

تھریماً وس منٹ بعد ہل کا در وا زہ کھلا اور بھر شؤمیراوراس سکے پانچ مسلح سامتی عمران اور ٹائیگر کو کندھوں پر الاسے ٹال میں وافل مجئے اور انہوں نے عمران اور ٹائیگر کو کمرے کے فرش پر نشادیا ۔ اور شودمو کو ہا انڈاز میں بیچھے بٹ کر کھڑے ہوگئے ۔ عمران کو دیکھتے ہی گارڈیلا ایک جھٹکا کھاکہ کرسی ہے اٹھ کھڑا ہوا۔

کر کرئی ہے اعد هر ابور۔ '' مفہرد ۔۔ اسے ہوسٹس میں اُنے دو '' گرسے نے گازڈ پلاسے ''

مناطب بوکر کہا ۔ مچھراس کے اثبا ہے پرتنومیر نے اگے بڑھ کرعمران کو تھیٹر ہا دکرمیٹن میں لانا چاہا ۔ مگر دومرے کمیے عمران مزیب کراٹھا اور بچر ملیب جیکیئے میں اس نے شومیر کو اٹھا کر گرے پروے مارا ۔

سین گنو کہ سے ملح افراد نے ہوئک کراپنی سین کئیں سیری کرلیں مگر گرے نے ہاتھ کا اشارہ کرکے انہیں دنک دیا ۔ گرے پر چیکے ہوئے شوم کو گازڈیلانے درمیان میں ہی جمپٹ بیا ۔ اور ایک جیسے سے اے دور چینک کرقدم بڑھا تا ہوا تھے۔ ران بھے سامنے آگھڑا ہوا ۔ عزان بھی شوم کو چینک کروہیں دک گیا تھا۔

اس وقت اس کے جبرے برور ندگی اور بربریت منایال حتی۔

اوھ گاز ڈیلاکا بھی ہی مال تھا ۔ پھراس سے پسلے کر کارڈیلا عران کی طوف بڑھتا ۔ عران نے گسے سے مناطب ہوکر کہا۔ " گرسے سے مجھے امید ہے تم نے اپنی ناکا فی کی خرس کی موگی -

اس لئے تہا رہ لئے یہ بہترے کم تو شکست تشلیم کر سے اپنے کپ کویرے والے کردو - نظین رکھویں تہبیں تباری مرضی کی موت ماروں گار" عسدان سے لہج میں درندگی کا ٹاٹر نمایاں تفارالیامعلم ہور ہاتھا، جیلے کوئی چیشاغ ارائج ہو۔

" ہا۔ ہا۔ ہا ۔ ہا ۔ ہے۔ ناکائی ادرگرے دومتفنا دیجزیں ہیں مسٹر عمران \_\_\_\_ میں اپنے آدمیوں کی کال کا انتفاد کرر ہا ہوں جس نے مجھے کامیا بی کی خرسنا تی ہے ۔" گرے نے استہزائیرا نداز میں قبقہہ مارتے ہوئے کہا۔

" ارسے \_\_\_\_اس مردہ ہاتھی کوتم نے بھرزندہ کرلیا۔ بہت خوب بڑا ڈھیٹ ہے یہ " عمد اِن نے مسکراتے ہوئے طنزیر کیجے میں گاڈڈللا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

أوهرنا سيسكر عبي موشّ مين أجيكا عقاء اس فيدير نظاره دييحا تو

و ناموش سے اٹھ کرکھڑا ہوگیا۔ ویسے گاز ڈیلا کو دیکھ کر اس کی تھوں میں تب سے ہٹار منایاں ہوگئے تھے ۔ اثنا قوی نہیں اومی اس نے زندگی میں میں بار دیکھا تھا۔ عمران تو اس سے سامنے متیر سالونا و کھائی سے

رہ ہا۔ کاز ڈیلا عران کی بات من کرتیزی سے آگے بڑھا مگر اسی کمے عران تیزی سے چار قدم دیکھ بہٹ کیا۔ اس کے انداز سے ہوں مسوس مررم بھا جیسے وہ کاز ڈیلاسے خوفز وہ ہوگیا ہو۔

ہو ہو ایک کے بہتی بار عران کی حالت پرترس آنے نگا ۔ معدا عران اس دو زادی کیسے مقا برکرسکا تھا۔ یہ اس کے تسور میں بھی منہیں تھا اور وہ بی عِکر میا جمی تھا کیو تک یہ تو ڈ اکر کا کما ل متعا کر اس لے گاڑ ڈیلا کو ایک بار چرعران کے مقابلے پر لاکھڑا کیا تھا ور نرگاڑ ڈیلا ایک لحاظ

ر پیش کا دو یا نے عب عمران کو بول پیچیے سٹتے دیکھا تو اس نے ایک زدروار تبقیر لگایا ۔ اور بیم مست باحق کی طرح جیومتا ہوا وہ اَگے بڑھا خاہرے عمد ان کہاں تک مدہ سکتا تھا ۔

او عزیوان این مبکر کیوا کا زؤیلا کو دیکه را تھا عران اور کا دؤیلا کی نظر س ملیں اور میرزیادہ سے زیادہ ود قدم بڑھنے کے ابدیکدم کا زؤیلا ملٹ کر دک کیا عران اور دہ ایک دوسرے کی آٹھوں ہیں آٹھیں والے ایک دوسرے کو کھور دے تھے۔

یہ ایک براسوکا ذویل ۔۔۔دک کیول گئے۔" کرے نے کرسی بر یے اور کر کا ذویل کی طرف بڑھتے ہوئے تعب میز لیج میں کہا۔

اب یں اس کے ما مقول متبیں انجام کک بیٹیاؤل کا ۔ شکست خوردہ آدی سے دوبارہ لڑ ناعلی عسران کی توہن سے " عمران فے شین گن كو باتومي تولته موئه بزك بااعتاد ليحيين كهار

" ير نامكن بع \_\_\_ ير خلط ب كار دُيلا موش مين آو اور ال ك الراء والدواد كرك في عضد مد من الوسك كها- فقة كى تندت سے اس كے منسے كف نكل كيا تقا

« گاز ڈیل \_\_\_\_یں تمہیں محم دیتا ہوں کر کرے کی کوئی بٹری سلامت نہیں دمنی جاہیئے ۔۔۔ آگے بڑھوا ورمیرے مکم کی تعیل کرد عران في انتهائي تحكمان ليجمين كازوليل سه مخاطب موكر كما اوركازويلا اس كا حكم علته بي منين كالمسدر كرك كاطرف برعف لكا

" زُك حاوَ گاز ڈیلا \_\_\_\_ رُک جا دَ \_\_\_ ور نہیں متہیں گولی مار وول كا " كرے نے چيخ كركما اور دومرے لمحاس نے كيوتى سے ربوالورجیب سے نکال لیا . مگراسی کمے عران کی شین گن نے قہمتر لگایا ادر کرے کے ہاتھ سے رایوا اور نھل کر دور با گرا۔

" یہ فاول سے کرے --- سمت کرو اور گاز ڈیلاسے مقا بلرکرد أخ میں نے جی تو گاز ڈیلاسے فالی اجھ مقابہ مبیّا تھا۔ عمران نے برّے طنزیه اندازمیں گرہے سے کہار

اور پیرگرے فصے کی تدت سے اندھا موکرا کھیلا اوراس نے كازديا كمين برنلائك كك مارنى جابى كازديلا في جميث كراس بكونا ما إلى اور بيركر ب كاكب نائك أس ك التحديق آلك ووسر لمحے اس نے گئے کے حم کو موامیں کر دسٹس دینی شروع کردی اور بھیر

" كاز ذيلا \_\_\_\_ ين تمبين حكم ثيّا مول كركمه به كوا عثا كرد يوار سے دے مارو ۔" عب ان نے اچا کک حکما بر بھے میں کہا ۔ اور ميركا زؤيلاكى مشين كى طرح مرا اور دوسر المح قريب مود

كرك اس كے ما تھول برا مُشاچلاكيا .

اس سے پیلے مرکرے اس کا یا بیٹ کے روعل پرسنبعث ا کا ذوالا نے بوری طاقت سے کرے کو دیوا رکی طرف ایجال اید ادر کرے کسی ف إلى عراد اليب دهماك سے داوار سے مكراكر يہج آكرار

الم مين موجود و ميرًا واو يرصورت حال و ميركرب بن كور كسيد اوراسي لمح عمران في بكث كرنا يُك كومونسوس اشاره كرويا اور كير عمران اورٹائیسگر دونوں نے بیک دقت اپنے قریب کھڑنے مسلح أوميول كيسنين كئول برما تقدذال وسيئة اوريك جيكينة مين سنين تكنيل ا ن کے ٹائفول میں آگی مقیں ۔

اس سے پیلے کر باقی مللے اوی کھ سمجھتے یا کھ کرتے۔ ٹائیکراور عمران دو نوں کی منین گنول نے رکا ار مشطلے اکلنے خروع کر دیہے۔ اور يحرضيد لمول بعدى ميدان صاح موكيا بال مين موجو ويندره مسلع آدمی ایک ہی با ر<sup>ا</sup>میں زمین بوس ہوگئے

" كَارْدْيل - يكاكررے مو" كيك نے الحكوانتها في غيل لجيمين كها مكر كازديل خاتى خالى نظرون سن كعزا كريد كود يحدر بإمقار والمركى أتنحين مجى شديد تعجب سنت ميسك كئي تغيين اس في جو كيد دىكھاتھا اس كاتفور تووہ خواب ميں بھي نہيں كرسك عقا ۔

" اسكيب كرك \_\_\_\_ يركاز ويلا تمبارا بي يالا بواب- اور

اس نے ایک جیسی سے کرے کوایک دیوا رہے کیپنے مارا اور کرے کے

اسی لمحے ایک زرک کی آواز ٹال میں گونجی اور اس کے ساتھ ہی **رُناک** بینے بھی رعران نے م<sup>و</sup> کر دیکھا تو گاز ڈیلانے کرے کو پنیچے وہار کی اتھا رویاس کے بیٹنے پر اینا ستون منا گھٹا رکھے اس کے با ڈو کی ڈیکی توڑ سا

رواس کے بینے پر اپنا سٹون ما گھٹا رکھے اس کے بارو کی بڑی توڑ سام منا راکم الل کے ایک کے نیس کھڑا تھرتھ کا نب رہا تھا۔ اور ٹائیٹر ک

شین گن اس کی طرف آمٹی ہوئی تھی ۔ عمان وجب سر سدمسکرا یا اور اس ۔

عران دھے سے مسکرایا اور اس نے ٹرانسمیٹر پرائیٹ مفوم فریح نسی سبیٹ کی اور چیزین دیا ویا - چند ہی کھوں میں رابطہ قام ہوگیا-" ہیلی ہے۔ ببیک زیرو ۔۔۔ میں عمران بول رہا ہوں ۔ اور سے عران نے املینان بھرے لیجے میں جاب دیا -

د پر میا . \* بیب زرد \_\_\_\_ دزیاعظم اور سرسطان کوالیسٹو کی تات سے بنیا . ری میں و مطلبۂ ساکر کارس کے سے ختر سر سیاسے ا

ے دوکر وہ معلمین موکر کام کریں ۔۔ گرے ختر ہو تیکا ہے ا امنین کوئی بیک میل منیں کر تھے گا ۔ اودر یک عمران نے جزب ہے۔ '' اچھا ۔ معکر پر سب کچہ ہوا کیسے ۔ آپ کمیاں غائب ہو ''کرچھ ۔ ان ان کئی زرو لا کمار

گئے تنے سے اودراؤ بلیک زیونے کہا۔ " تفقیلات کاموتع نہیں ہے ۔۔۔۔ تم وزیاعنی ورمرسعان کو پیغام دینے کے بعدا پنے مائنیول سمیت نشین کالوف کی نیٹے زنگ کی کومٹی پردیڈ کرو۔ یں وہیں موجود ہوں ۔۔۔ اود راینڈ آل ؟ عمران نے کہا منے زور واریج نمل کئی .
اسی محے ٹرانبیٹر میں سے سینی کی آوا ز بلندہونے نگی - عران تیزی سے ٹرانسیٹر میں سے سینی کی آوا ز بلندہونے نگی - عران تیزی سے ٹرانسیڈ میں شاہ کے گئے۔ مرانسیٹر کی طوف برخت ایا اوروہ ایک بار میروشیوں کی طرح ایک دوسرے برجب پڑے۔ ان کی گڑائی سے بیل محسوس ہوری تھا بیسے وہ ومتی سانڈ ایک دوسرے سے شخارہے ہوں ۔ اور عران نے بڑے اور ہوں ان اور اور عران نے بڑے اور انسیڈ کا بٹن آن کیا اور

ریبورکان سے رنگالیا ۔ "میلو ہاس \_\_\_\_ موشے میکینگ \_\_\_ مہلو \_\_\_ادور"۔

ہمے لیجے میں جواب دیا۔ ظاہرہے اس کالبحہ اور انداز اسکیپ گئے۔ سے ہوبہوملتا تھا۔ سرمرہ میں میں میں میں میں ان میں اعظا کیا مذفعہ

" باسس - اجى ابنى توى اسمل في دريراعظم كوا پي فيصله سيست مطل كوديا ب امنوں في اكثريت كے تن ميں فيصله ديا ہے - اور الله موشف في تيز تيز ليج ميں كہا به مرشف سيستيز ليج ميں كہا به مرشف ب فيضله و اور الله الله كاروائى كى دروت ميں بوگا ركى وسم كى كاروائى كى دروت ميں بيرگا ركى وسم كى كاروائى كى دروت ميں بيرگا ركى وسم كى كاروائى كى دروت ميں بيرگا ركى وسم كى كاروائى كى درورت ميں بيرگا ركى وسم كى كاروائى اور اينداك الله عمران في جواب ديا اور تيرگرائى بير كارون كى ديا -

ا ورپیرٹرانسپیوم کا بٹن آ مٹ کرکے اطبینا ن سے گازڈیلا اور گرسے کی طرفت طرکیا۔ اس نے ویچھا کر کا زفریلانے گرسے کے دونوں یا تھوں اور ٹائٹول کی

بڑیاں نوڑ دی تقیں اور اب گرہے کے سیعنے پراپنے جاری بھر کم سکے برما رہا تھا۔ گرے ہے ہوش ہونے سے قریب تھا۔

عمران بڑے اطینان سے میزکے کُن دسے سے لگ کریہ تما شاہ یحف لگا۔ اور پیرعران نے دیجا کہ کرسے کی مدھم ہوتی ہوئی آنٹھوں میں کیدم ایک چک سی اعبری اورو دسرے کھے اس نے سراحٹا کر ایری قوت سے کارؤیلا

کے ایک ناتھ پر حب ہے اس نے اس کی گرون پیڑر کھی تھی اپنے وانت جما 'دیے ۔ گا رڈ بلا نے ایک جھٹکا مسے کراس کے وانتوں ہے اپنا ہا تھ جھڑا آیا۔ در کر سے سنگے میں میں مار میں در کر ہوں

مر کر کے آنکھوں میں عجیب سا اطبیان اعجر آبا تھا۔ دوسرالمحر عران کے لئے بھی جیرت انگیز ٹا بٹ ہوا۔ جب اس نے

دارمکل گارڈریلا کو ابائک زرویٹ نے دیجا اور پھر چندی سیکنڈس کا ڈیلا پہلو سے بل نیچے لڑھک گیا۔ اس کا پوراجیم نیزی سے زر دیوٹا عار ہا تھا۔

بیر سے بن بیپ روسائے بیٹ ان ماچور ، م بیری سے در رید مان مان کا اور زیا وہ سے زیا وہ پانچ منٹ کے بعد گارڈ بلا کے مذہبے زرد رنگ کا مادہ بھر بمتول اور پیراس نے تو ہے کر اپنا سرائی۔ مادٹ ڈال دیا۔ وہ ختم ہو

" ذہر " — توان گرسے کی طرف و یکھتے ہوئے بڑجایا ۔ وہ سمچھ کیا کہ " گرسے زہر کھانے کا عادی سے اور گرسے اس حد تک زہر بلا ہوجیکا ہے کہ اس زیر طوسہ زیبہ طارات بھیراس بھادتا یا منہدس رمج

اب زہر یا سے زمبر الا مان ہی اس کامقا بر مہیں کر سکتا۔ اس نے اپنی شین کن میرمی کی اور در سے ملے کرے ہے برگولیوں کی

چکا تھا۔

ہارش ہوگئی۔چیدلمحوں بعد گرسے کا تہم گولیوں سے جیلنی ہوگیا تھا ۔اس کے زغموں سے منون کی بجائے زرد دنگ کا مادہ باسرنسل ریا تھا ۔اور ٹائیٹرا تھیں . کس باشا

پھاڑے جرت سے بیرب دیجہ را خا-عوان کی مین کن نے رُخ بدلا اور پیر ڈاکٹر کے ملق سنے بھی چینج نکل کی وہ بھی گویوں کی بارٹ میں الٹ کرنیچے گرا۔ اور اس غریب کو ترشیف کی

ت جي دنلي -"عوان صاحب \_\_\_\_ کيا کاز دُيلا پر اُپ نے مينا اُزم کيا تھا "

ہ کا کھر جرنجانے کہ سے برموال ہوچینے کے لئے بیسے قرار مقا ، اس منعاس نے ذری بی مرال جادیا۔

اِں ٹائیگر \_\_\_\_ اس سے سوا اور کوئی چارہ ہی نمیں تھا۔ میرے پاس اناوقت منیں تقاکر میں لاائی بھرائی کیں اپنا وقت عن فرکز ، مگارؤید کا اعصابی نظام پہلے ہی میرے اعتمال بن متاثر ہو پیکا تھا۔ اس بھاس بر مرقبی

آمان ہے ٹرانن میں آگیا۔ " اور پر گرسے ہے اور زرومادہ " ٹائیٹر نے مزید لوچھا۔ " سرین میں میں اس میں کا میں دی ہمیں اس کا ہے۔

" کرنے زہر کھانے کا عادی تھا۔اس مدتک کر وہ خودمجم زہر بن جیکا ٹھا " عوان نے جواب دیا۔ اور میروہ کرسے کی کرسی پراطمینان سے بیٹھ کر جیک زیرو ادراس کے ساخیوں کا انتظار کرنے لگا۔اسے اطمینان تھا کر ہمڑکار اسس نے مک کواکی جیا بھہ ترین خطرے سے بجالیا۔

نعتم ثثد